

تَهْنِئَةً لِمَوْلَانَا (فَتْرِيحَة) عَلَى (الْفَتْحَة)  
الكتاب الرابع

# التحضر في الشرق الأوسط

تأليف  
فيسنت فرانسيس كوستيلو

ترجمة وتعليق

دكتور  
عبد الحادي محمد رزقي  
أستاذ علم الاجتماع  
وكلية الآداب - جامعة طنطا

دكتور  
عزيب محمد سيد احمد  
أستاذ علم الاجتماع  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية

دار الحديث الجامعية

١٠٠٠ شارع بورسعيد - القاهرة - ١١٦٣٠  
٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢

١٩٩٧





التحضر في الشرق الأوسط



# التحضر في الشرق الأوسط

تأليف  
فينست فرانيس كوستيلو

ترجمة وتعليق

دكتور عبد الهادي محمد الوائلي  
أستاذ علم الاجتماع  
وكلية التربية - بغداد - جامعة بغداد

دكتور غريب محمد سعيد أحمد  
أستاذ علم الاجتماع  
كلية التربية - جامعة الإسكندرية

١٩٩٧

دار المعرفة الجامعية  
٤٠ شارع سويفت - الإسكندرية - ١٦٣-٢٤٣  
٣٨٧ شارع خالد بن الوليد - القاهرة - ٥٩٧٣١٤٦









## إهداء

حينما فكرنا في اداء هذا العمل ، توصلنا بعد وقت  
قصير الى ان اوثق رباط يشدنا ، واكثر انتماء يجمعنا ، أننا  
نتعلمنا على استاذ واحد ، وتعلمنا على يدي معلم واحد ، وأنه  
انطلاقاً من هذا الانتماء المشترك ، تطورت علاقتنا ،  
وازدهرت .

فالى ذلك الرجل ، والى ذلك المعلم ، نهدي ثمرة من  
ثمار غرسه ، وهو كثير ...

الى الاستاذ الدكتور / محمد عاطف غيث



**This is an Arab'c translation of «Urbanization in Middle  
East» by Vincent Francis Costello, Published by Cambridge  
University Press, Cambridge, 1977.**



## محتويات الكتاب

|     |   |
|-----|---|
| ٢   | تصدير الطبعة الثانية  |
| ٥   | تصدير الطبعة الاولى   |
| ١   | مقدمة الطبعة الاولى   |
| ٢٧  | استهلال الطبعة الانجليزية   |
| ٤١  | الفصل الاول : البيئة والمجتمع في الشرق الاوسط                       |
| ٥٢  | الفصل الثاني : المجتمع الحضري في الشرق الاوسط في عصر ما قبل الصناعة |
| ٩١  | الفصل الثالث : النمو الحضري الحديث                                  |
| ١٣٤ | الفصل الرابع : الهجرة الريفية - الحضرية                             |
| ١٦٥ | الفصل الخامس : التوافق الاجتماعي في المعينة                         |
| ٢٠٣ | الفصل السادس : المهن والتدرج الاجتماعي                              |
| ٢٢٥ | الفصل السابع : الشكل والبناء الحضري                                 |
| ٢٧٣ | الفصل الثامن : خاتمة  |
| ٢٩٣ | خاتمة الترجمة العربية   |



### تصدير الطبعة الثانية

مع ندرة الكتابات في علم الاجتماع الحضري ، وللتحضر ،  
والتحديث ، إلا ان أي منها لم يتطرق لمعد مقارنات بين مجتمعات متشابهة  
او متمايزة بناء وثقافة . و « التحضر في الشرق الاوسط » الذي قمنا  
بترجمته يتميز بمعد مقارنات بين عدد من بلدان الشرق الاوسط التي تنتمي  
الى العالم الثالث ، وتشمل : ليبيا ومصر وبلدان شبه الجزيرة العربية  
واسرائيل ولبنان والعراق وتركيا وإيران . وقد اعتمد ( كوستيللو ) في  
مقارناته على الدراسات التي أجريت واقعا في هذه البلدان بواسطة  
باحثين محليين ، وصنا تكمن الثقافة في الكثير من التعميمات التي توصل  
اليها .

ان حل مشكلات العالم الثالث لا يتأتى الا من خلال دراسات مقارنة ،  
بحيث يستفيد كل بلد من خبرات وتجارب البلدان التي تتقاسم معه اسلوب  
حياته بالرغم من تنوع السياق الثقافي والاجتماعي لها . وللكتاب الذي  
نقدم ترجمته للقارئ العربي - كما يتضح من عنوانه - يعالج ظاهرة  
التحضر في الشرق الاوسط . ويتضمن ثمانية فصول . يتحدث الفصل  
الاول عن البيئة وانجتماع في الشرق الاوسط ، ويعرض الفصل الثاني  
للمجتمع الحضري قبل الصناعي . وينتقل الفصل الثالث الى تناول النمو  
الحضري الحديث ، بينما يعالج الفصل الرابع الهجرة الريفية للحضرية .  
اما الفصل الخامس فيتناول التكيف الاجتماعي في المدينة . بينما يدرس  
الفصل السادس اثن والتدرج الطبقي ، ويحلل الفصل السابع الشكل  
والبناء الحضري . واخيرا يخصص المؤلف للفصل الثامن لمناقشة ختامية  
للتحضر في الشرق الاوسط .

ولم نتوقف عند حد الترجمة العربية . بل وضعنا مقدمة مطولة  
للترجمة العربية ، وكذلك خاتمة نقدية للكتاب ، بالاضافة الى وضع كثير  
من التطبيقات على النص المترجم تفسيراً لفكرة او نقداً لها .

إن الكتاب الراعى بموضوعاته التى عرضها وقضاياها التى ناقشها ، يشكل جذبا حقيقيا لدراى الاجتماع عامة ، والاجتماع الحضرى بصفة خاصة . وخاصة أن منطقة الشرق الأوسط تمثل منطقة عامة من مناطق العالم الثالث . وبالتالي تصبح كل إضافة علمية عن هذه المنطقة خطوة على طريق الوصول الى عناصر نظرية التحضر فى هذه البلدان . ولعل هذا كان من أهم الأسباب التى جعلت من نقل هذا الكتاب الى العربية والتطبيق عليه ، مهمة تؤكد أن يكون لدى القارىء العربى ، كتابا يتناول ظاهرة عامة فى منطقته . كما أن تنوع المناقشات التى أثارها المؤلف تهم بعض التخصصين فى فروع أخرى للعلم الاجتماعى . فضلا عن أن هذا الكتاب يفتح أمام دراى الاجتماع الحضرى بابا للمناقشة والحوار ، جدير بالاهتمام .

لعلنا بهذه الترجمة قد أضفنا الى المكتبة العربية عملا يفيده منه القارىء والباحث والدراى . وبالله التوفيق .

**الترجمة:**



### تصدير النجعة الاولى

دفعتنا الاممية المتزايدة لدراسة المجتمع الحضري الى اختيار هذا الكتاب للترجمة . خاصة وانه يعالج ظواهر هذا المجتمع في منطقة نحن ننتمى اليها ، وتنتمى هي بدورها للعالم الثالث الذى اصبح يمثل مجالا خصبا لدراسات علم الاجتماع وغيره من العلوم الاجتماعية .

ولا كانت مجتمعات هذه المنطقة تأخذ منذ فترة بأساليب التنمية والتحديث ، ولا كانت ظاهرة التحضر مصاحبة لعملية التحديث والتنمية ، فان اهمية نقل هذا الكتاب الى العربية والتطبيق عليه تصبح مزدوجة .

وانطلاقا من الايمان بالجهد المشترك قام الدكتور / غريب محمد سيد احمد بترجمة الفصول الرابع والخامس والسادس والثامن والتطبيق عليها ، بالاضافة الى كتابة خاتمة نقدية للكتاب . وقام الدكتور / عبد الهادى محمد والى بترجمة الفصول الاول والثانى والثالث والسابع والتطبيق عليها ، بالاضافة الى كتابة مقدمة الترجمة العربية .

والله الموفق



## مقدمة

### الطبعة الأولى (١٩٥٠) الداخل الى دراسة المدينة

تمهيد :

... يوجب اعتمادنا بدراسة « مجتمع المدينة » الى عدة اعتبارات قد يكون من الملائم ان نشير اليها فيما بعد ولو بشيء من الإيجاز .. ولكن قبل ان نفعل ذلك ، لعل من الضروري ان نشير في عجلة الى تاريخ الحياة الحضرية ، وطبيعتها .

لقد وثقت المدينة محطة حامة من مراحل التطور التاريخي للإنسان ، لذلك يذهب البعض الى اننا حينما نؤرخ لحياة المدن فاننا نؤرخ للحياة الإنسانية كلها . ذلك ان المدينة قد ادخلت عناصر جديدة لهذه الحياة ، هي جعلتها طريقة جديدة في الحياة ليست زراعية . وقد جذب التحليل التاريخي لنشأة المدن انظار كثير من الدارسين الذين حاولوا الاجابة على تساؤلات معينة حول الوقت الذي بدأت فيه مدينة معينة في الظهور ، ومرحلة تطورها ، ومدى مساهمتها في نمو المنطقة المحيطة بها ، وكذلك العصر الذي وجدت فيه ، وما اذا كانت هناك مراحل تطورية او دورية من بينها التاريخ الإنساني في ارتباطه بتطور المدينة .

ولكن ظهور المدن مسألة يصعب تقييمها بدقة واحكام ، حيث ان معظم الشعوب على ذلك تتفق بالاثار ، وبالتالي ليست بمراقبة ، كما لم تتم دراستها بنفس الدرجة من الاتقان ، لانه لم تتوافر عن الكثير منها كتابات او وثائق يمكن الاعتماد عليها . هذا فضلا عن ان مقارنة تلك المدن ببلدان الحديثة سوف يكون امرا غير دقيق . فالظروف السابقة على وجود المدن القديمة هي تلك الظروف التي جعلت من الممكن ظهور مجتمع يعتمد على غيره على الاتل في مسائل الامداد بالطعام ، كما ان الاختراع والتكنولوجيا مسالتان ضروريتان للتركز الحضري . ومع ذلك فهيتين للفتيرين قد وجدت قبل وجود المدن متمثلين في المخترعات البدائية كالحرث ،

(\*) كتبه هذه المقدمة د . عبد الهادي والي .

والطاحونة ، وزراعة الحاصل ، واستئناس الحيوانات . أيضا حينما ظهرت المدن أصبحت دوت شك مركزا لكل اختراع ، ومصدرا لكل انواع التكنولوجيا . وبالتالي اتاحت الفرصة لتركز سكانى واسع النطاق . ولقد كانت المدن القديمة صغيرة الحجم ، ويعزى ذلك الى ضعف الانتاجية الزراعية ، والتكلفة الزائدة للنقل الى مسافات بعيدة .

وكذلك فان معظم المدن القديمة قد أصبحت اطلالا ، وتدعور . بتقاعاتها الحضرية ، والمدن اليونانية ، والرومانية وغيرها حير دليل على ذلك . فقد اعتمدت على التجارة والهيمنة السياسية Political Domination على مناطق الظهير الزراعى Hinterland . ولقد كان تداعيا وانهارا راجعا لعدة اسباب متداخلة ومقدمة من اهمها الغزوات التي كانت تشنها عليها الجماعات الاقل تحضرا ، فى الوقت الذى كانت فيه دفاعاتها قاصرة عن حمايتها (١) .

وفى المصور الوسطى شهدت بلدان غرب اوربا المرحلة الثانية من مراحل التطور الكبرى للمدن ، تلك المدن التي اتسمت بالتخصص الوظيفى فى مجتمع أصبح يعتمد على التخصص بالدرجة الاولى . ومعنى ذلك ان المدن قد بدأت تتخصص فى اوجه نشاط اقتصادية اخرى غير التجارة والنقل . فاصبحت الصناعة هى الوظيفة الاساسية للعديد من المدن فى المصور الوسطى ، وأدت الى ظهور برجوازية المصور الوسطى ، ونظام الروابط ، وكذلك النقابات الحرفية (٢) .

وفى المصور الحديثة شهدت المجتمعات الانسانية ، ولا تزال تشهد معدلات نمو سريعة فى مجال الحضرة ، الامر الذى أدى الى ان أصبحت

---

(١) Hatt, P. K. and Reiss, A. J., cities and society, (ed.), The Free Press, New York, 1967, pp. 175 - 176.

Ibid, p. 176.

الغالبية العظمى من السكان تعيش فى مدن • والمدن فى المصر الحالى تتنوع اقتصادياتها كما تتخصص فى نفس الوقت • لكن هناك عملية أساسية تشهدها المدن الحديثة ، وهى أنها تفتج الآن للكثير لصالح سكانها ومواطنيها أكثر مما كانت تفعل المدن المبكرة • لدرجة أن أكثر من نصف النشاط الاقتصادى فى مدن البلدان المتقدمة يوجه لصيانة البيئة الفيزيائية ، ورعاية السكان والمؤسسات الحضرية •

ولما كانت المدن جزءا متكاملًا من مجتمع أوسع نطاقًا ، فإن عددها وتوزيعها ، ووظائفها فى المجتمع تختلف وفقا لدرجة تمدد الثقافة ، وعلاقة هذه الوظائف ، وذلك التوزيع ، بالتغير الثقافى • وفضلا عن ذلك فإن هذه الوظائف تتنوع وفقا للمرحلة التاريخية التى تشهدها المدن فى نموها ، فهناك على سبيل المثال مدن تجارية ، وأخرى إدارية ، وثالثة دفاعية ونوع رابع يختلف فيما بينه وفقا لتخصص الإنتاج الصناعى • والمهم أن هذه التطورات حولت الحينة من مكان للإقامة الى مكان للإنتاج والعمل • وفضلا عن كل ذلك فإن هناك منا لم تكن وظائفها إنتاجية ، مثل المدن التى تشتهر بالفنون ، والأدب ، والطوم أو بأنها ذات وظائف فنية ، أو ترويحية •  
أو إدارية •

ولا يهتم عالم الاجتماع بالوصف التاريخى فى حد ذاته ، لكنه يهتم بالتحليل التاريخى للمدن ، وظهورها ، ونموها من حيث كونه يسهم فى الإجابة على تساؤلات مثل ماهى الوظائف التى قامت بها المدن فى مجتمعات مختلفة ؟ وما هو أسهامها فى التغير الاجتماعى والثقافى ؟ وما هو الدور الاقتصادى الذى لعبته وتؤديته ؟ وكيف تحولت فيها الطقوس والمستندات الى نظم علمانية Secular ؟ وكيف كانت المدينة فى عصور الانقطاع ، وما مدى تأثير التحضر على التنظيم التكنولوجى للمنطقة ، أو الإقليم وكيف أثرت المدن ولا تزال تؤثر فى الثقافة العامة ، والحضارة الإنمائية ؟

ومعنى ذلك ان الدراسة السوسولوجية - التي تعتمد على البعد التاريخي - للمدن لا تسمح فقط بان يتوصل الدارس الى تعميمات عن التغير الثقافي في المجتمعات ، وعلاقته بالمدن وحضارتها ، لكنه يسمح أيضا باختيار الفروض الخاصة بالدراسات الحضرية في مجتمعات متنوعة ، وعبر مراحل تاريخية مختلفة ، وثقافات متباينة . ومن الامثلة على هذه الدراسات ما قام به كنجولي دافز K. Davis وميلدا جولدن Helda Golden من البحث عن مدى لسهام للتحضر في النمو الاقتصادي ، واستخدام المعلومات التاريخية الخاصة بالمجتمعات التي تشهد نموا اقتصاديا من اجل التوصل الى ما اذا كان للتحضر قد انتج معدلات وابتكالا مختلفة للإنتاج الاقتصادي والاستهلاك (٢) وهناك العديد من الدراسات اعتمد على البعد التاريخي ، او اتخذ بالتحلل التاريخي في محاولته الاجابة على مثل هذه التساؤلات

ان ما يحينا هنا هو انه أصبح هناك تقسيم لمرحل التحضر الى مرحلتين كبيرين الاولى تعرف بمرحلة ما قبل الصناعة Preindustrial والاخرى هي المرحلة الصناعية industrial ، وعلى ذلك فهناك مدن ما قبل الصناعة ، والمدن الصناعية ، او الحديثة ذلك ان النمو الحديث أصبح الى حد كبير مرتبطا بنمو وتطور حركة التصنيع ، وسواء كانت المدينة في حد ذاتها صناعية ، او غير صناعية ، فانها تتأثر بالضرورة وبدرجة أو أخرى بعملية التصنيع . وما تتيحه من عناصر ، خدمات ، وتيسيرات حضرية ، وسوف يشمل حديثنا فيما بعد هاتين المرحلتين بهدف الإشارة الى طبيعة المدينة ، او للتحضر في كل منهما .

---

Davis, K. and Helda Hertz Golden, Urbanisation and the development of pre-industrial areas. In : Holt and Reiss, Ibid. pp. 130 - 140.

## ٧: مدينة ما قبل الصناعة : Pre-industrial City

عرف العالم القديم مدنا كثيرة ظهرت في الإمبراطوريات الشرقية في الهند والصين ، وعلى مقربة من البحر الأبيض ، والبحر الأحمر ، والخليج الفارسي ، وعلى نهر النيل . ومنها ما كان كبير الحجم ، وعلى درجة كبيرة من التنظيم والجمال . ورغم أنه ليست هناك معلومات دقيقة عن أحجام هذه المدن ، إلا أن هناك مؤشرات على أن النمو السكاني فيها كان هائلا . بمعنى أن معدلات المواليد كانت تتعامل مع معدلات الوفيات ، حيث لم تكن الفجوة الصحية مقبلة في الكثير من الأحيان ، كذلك اعتمد النمو في هذه المدن على ما يمكن أن يحققه الزراعة من فائض يسمح بإعادة تغذية من البشر . ومن أمثلة هذه المدن روما *Roma* والإسكندرية ، وبيزنطة ( *المستقبل الآن* ) . وقد بلغ حجم السكان في بعض هذه المدن بضعة مئات من الآلاف . فهذه بغداد عاصمة الخلافة ، والإمبراطورية الإسلامية بلغ حجمها حوالي ثلاثمائة ألف نسمة ، وقرطبة *Cordoba* حوالي تسعين ألفا . والقسطنطينية التي ترواح حجمها ما بين ( ١٦٠ - ٢٠٠ ) ألف نسمة وكانت من مراكز الإمبراطورية البيزنطية . وقد أثرت بعض العوامل في نمو مدن ما قبل الصناعة . منها (أ) سارات الحربية ، وسهولة حماية المدن ، ومنها وجود ظهير زراعي يمكن أن يمدد ما يحتاج إليه . وملاسة الموقع لنمو حركة التجارة ، والتبادل . وفي بعض المدن قد تدهور حجم المدن مثلما حدث في أوروبا عام ١٢٨٤ حينما حل وباء الطاعون ، وأدى إلى تدهور حجم السكان حتى بلغ حوالي ( ٦٠٪ ) مما كان عليه قبل هذا الطاعون (٤) .

(٢) Cook, Robert, C., *The World's great Cities, evolution re-development*, in: Baali & Vandiver, *Urban Sociology, Contemporary Readings*, (ed.) Appleton Century Crofts, New York, 1970, pp. 5 - 6.

ومن المعتقد أن اتهم المدن قد وجد حوالي عام ( ٤٠٠٠ ) قبل الميلاد فيما يسمى الآن بالعراق : ومع أن المدن القديمة كانت صغيرة الحجم بمقاييسنا الحالية ، إلا أنها كانت تختلف عن غيرها من التجمعات في امرين: الاول أنها كانت اكبر من حيث العدد الكلى للسكان ، والثانى أنها احتوت على اعداد كبيرة من السكان الذين لا يعملون في مهن زراعية ، أو ترتبط مباشرة بانتاج الغذاء ، كذلك افسح تاريخ هذه المدن عن أنها كانت اكثر تقدما من الناحية الثقافية ، لونه لا يمكن لى مجتمع أن يتقدم في الاتجاه الحضرى ، ما لم يحقق المال والمزارعون ، ومنتجوا الطعام مزيدا من الفائض في الانتاج وبشكل يفي بحاجات من لا يعملون في الزراعة . والحديث عن مدن ما قبل الصناعة يكاد يرتبط بالحديث عن مدن افريقيا ، واسيا ، وامريكا اللاتينية ، وبالتالي بالحديث عن مدن المنطقة التى تهم بها الدراسة التى نقدم لها الآن . ذلك ان هذه البلدان حديثة عهد بالتصنيع ومع ذلك اشارت دراسات عديدة الى أن هناك سمات مشتركة بين مدن ما قبل الصناعة - رغم وجود تنوع فيما بينها - وهن أهم سمات مدن ما قبل الصناعة ما يلى :

١ - من حيث الحجم ، فهى اكبر حجما اذا قورنت بالمجتمعات القروية في ذلك المجتمع ، وفي نفس الفترة الزمنية .

٢ - تنقسم بالاستقرار النسبى ، فساكنها لا يعملون الى التنقل المستمر .

٣ - المنازل فيها متجاورة ولا تفصل بينها مسافات شاسعة .

٤ - كثافة السكان فيها عالية اذا قورنت بكثافة السكان في القرى .

٥ - لم تكن مدن ما قبل الصناعة مخططة بشكل هندسى جيد ، فضلا عن وجود سور أو خندق حولها يسهل الدفاع عنها .

٦ - كان هناك تشابه بين مساكنها في الشكل والارتفاع .



٧ - اعتمدت على التبادل للتجاري ، وكانت السوق مركزا لها .

٨ - كانت الصناعة فيها تتمثل في الحرف اليدوية المنتشرة في أحيائها دون نظام معين .

٩ - لم تكن هذه المدن متجانسة مثل القرى ، بل كانت متباينة ، ويقوم التمايز الطبقي فيها على المهن ، والحرف ، والحلل ، وانعكس هذا للتمايز في طراز المسكن بحيث يحتل الأغنياء منطقة الوسط ، ويسكن الفقراء الضواحي والأطراف .

١٠ - كانت هذه المدن تشترك في ظاهرة وجود العشش والأكواخ ، بحيث لا تكاد تخلو منها إحدى هذه المدن (٥) .

والى جانب الاهتمام بخصائص مدينة ما قبل الصناعة ، سواء الاجتماعية أو الفيزيائية . أو الديموجرافية ، أو غيرها ، اهتم كثير من العلماء والدارسين بتطل طبيعة الحياة الاجتماعية والتنظيمات القائمة في مدينة ما قبل الصناعة . وابتد من ذلك حاول هؤلاء اختبار مدى صدق القضايا النظرية الحديثة عن التحضر ، لعل ذلك يكشف عن فروق جوهرية بين التحضر التقليدي ، والتحضر الحديث . وقد قام جوبيرج S. Joberg بمحاولة من هذا القبيل في كتابه « مدينة ما قبل الصناعة » ( ١٩٦٠ ) ، حيث درس إمكان تطبيق القضايا المتضمنة في نظرية لويس ويرث L. Wirth عن التحضر والحياة الحضرية ، على مدينة ما قبل الصناعة ولعل من المفيد أن نستعرض هذه المحاولة بإيجاز :

١ - قرر جوبيرج أن القضية الأولى من قضايا نظرية ويرث ، والمتعلقة بسيادة العلاقات الثانوية وللضبط الرسمي ، لا تنطبق على

---

(٥) تيمس الثوري ، المجتمع بعد التصنيع ، عالم الفكر ، المجلد الرابع ،

العدد الأول ، الكويت ، ١٩٧٣ ، ص ١٥٣ - ١٥٥ .

مدينة ما قبل الصناعة ، فالروابط بين أفراد الطبقة الدنيا ممن يشتركون معاً في السكنى ، والمهنة ، ولا يتحركون كثيراً غالباً ما كانت قوية ، أما الضبط الاجتماعي للرسمي الذي يُشار إليه ويرث ، فتمارسه الصفوة من الطبقة العليا التي تستمد سلطانها من العرف ، والمبادئ الأخلاقية المطلقة ، وليس من كفاءتها الشخصية ، أو من دعم سياسي تلقاء .

٢ - أما القضية الثانية - وهي الخاصة بالعلاقات السطحية وغير الشخصية - فقد تبين للباحث أن ما يسود مدينة ما بل الصناعة من علاقات التبعية يتكون من هذه الخصائص - بل على العكس من ذلك كانت العلاقات الوثيقة ، والشخصية هي السمة الواضحة ، والتجارة فيها كانت تعمل على دعم علاقات للتجار وعملاتهم .

٣ - وفيما يتعلق بالقضية الثالثة ، وهي تؤكد على سمة التخصص ، أشار جوبيرج إلى أنه كان هناك نوع من التخصص في مدينة ما قبل الصناعة مختلف عما يوجد في البيئة الصناعية ، وقام هذا التخصص على أساس الانتاج نفسه ، وليس تخصصاً داخل العملية الانتاجية . بمعنى أن الطائفة الحرفية كانت تحترك انتاج سلعة أو سلعة معينة ، وكان التخصص قاصراً على درجة المهارة في أداء العملية الانتاجية ، وليس المطلوبة لهذه العملية - فضلاً عن أن الانتاج لم يكن ضخماً كما يقول ويرث نظراً للمتأخر للفهم للتكنولوجيا .

٤ - كذلك تؤكد الشواهد - ولم تعارض في نفس الوقت - ما ذهب إليه ويرث من وجود ارتباط بين زيادة التخصص ، وتقسيم العمل في المدينة ، وبين نمو السوق واتساعها .

٥ - كانت وسائل الاتصال محدودة النطاق في مدينة ما قبل الصناعة على عكس ما فكره ويرث . وكلفت معظم الاتصالات في إطار الطائفة الحرفية ، أي الأسرة الممتدة فقط .

٦ - ربط ويرث بين التخصص ، وزيادة الكثافة السكانية بمعنى أن التخصص والتباين أمران ضروريان لتولج المدينة الاعداد للتزايدة فيها ، لكن جوبيرج يقول أن هذه العلاقة لم تكن واضحة في مدينة ما قبل الصناعة •

٧ - قرر ويرث وجود احتكاك فيزيقي شديد ، وحتكاك اجتماعي سطحي ، لكن على العكس من ذلك كانت مدينة ما قبل الصناعة تشهد اتصالات فيزيقية محدودة ، واتصالات اجتماعية وثيقة •

٨ - كان استخدام الأرض في مدينة ما قبل الصناعة يقوم على أسس دينية وسياسية وليس على أسس اقتصادية كما فكر ويرث (٦) •

٩ - يشير جوبيرج إلى أن الانتاج في مدينة ما قبل الصناعة ، لم يكن يقوم على المنافسة ، والاستغلال المتبادل كما ذكر ويرث عن المدينة للصناعية ذلك أن الطواحي الشخصي كان محدودا • ومن ناحية أخرى فإن الطبقة أو العائلة الممتدة كانت تشارك الفرد في شعار جهته وطواحيه للشخصي (٧) •

١٠ - رغم وجود تقسيم دقيق للعمل في مدينة ما قبل الصناعة ، إلا أن التمايزات الطبقة ظلت واضحة ، ودقيقة على عكس ما يشير ويرث من أن التفاعل يتقل حد العروق الطبقة في المدينة الحديثة •

---

(٦) يجد القارئ عرضا وافيا للقضايا النظرية عند لويس ويرث والتعليق عليها في كتاب : عاطف غيث ، علم الاجتماع الحضري ، مدخل نظري ، دار الكتب الجامعية ، الاسكندرية ، ١٩٧٢ ، ص ٤ - ١٤ •

(٧) S: Joberg, Gideon, The pre-industrial City, in: Hatt and Reiss, Cities and society op. cit., pp. 179 - 189.

١١ - يشير موريس Morris الى ان عملية الانتماء لجماعات مختلفة وتعدد للولاءات وبالتالي صراع هذه الولاءات لدى الفرد في المدينة الصناعية أو الحديثة ، هذه العملية لم تكن قائمة في مدينة ما قبل الصناعة ، لان الاسرة الممتدة كانت وحدة التنظيم الاجتماعي من ناحية ، وكان هناك تداخل بين الجماعات القرابية والمهنية ، والتعليمية للتي ينتمى اليها الفرد - حتى يرغم النصف النسبي لواصل الاسرة الممتدة - من ناحية أخرى .

١٢ - كذلك اشار موريس الى ان عملية تقنين السلع ، والخدمات لم تكن موجودة أو معروفة بعد ، وان تمويل العلاقات النقدية أو المالية كان أقل وضوحا ، ذلك لان معظم السلع والخدمات في مدينة ما قبل الصناعة كانت تقوم بها الجماعات القرابية (A) .

ولعل استعراضنا لهذه المحاولة يشير الى أي حد اختلفت مدينة ما قبل للصناعية عن المدينة الصناعية الحديثة ، وثالثا من وجهة النظر الاجتماعية ، وهي في حد ذاتها محاولة مفيدة من حيث انها تشير الى امكان اختلاف التراث الحضري في الشرق الاوسط عنه في الغرب الصناعي من ناحية ، كما تشير الى ان أي دراسة علمية للتحضر وسماته في هذه المنطقة لابد ان تتبع جنوره اليمية ، والتي ربما ظلت تؤدي دورا في توجيه النمو الحضري الحديث فيها .

ونحن اذا ما اصفنا الخصائص التي اوردناها من قبل ، الى تلك المحاولة التي كانت تهدف الى اختبار مدى كفاءة نظرية لويس ويرث في تقديم تفسيرات كافية لاضاع التحضر في مدينة ما قبل للصناعة ، فانه لا ينبغي ان يفهم من ذلك ان هذه الخصائص تنطبق على جميع مدن

ما قبل للصناعة . وينفس الدرجة ، ولكن هناك بطبيعة الحال تفاوت بينها وفقا لتباين اوضاعها التاريخية ، والثقافية ، والايكولوجية ، والسياسية ، الا انه يبقى مع ذلك ان هناك مجموعة من الخصائص العامة ، التي تسمح بحدود معينة من التباين في التفاصيل .

#### ثانيا : المدينة الصناعية او الحديثة : Industrial city

كما سبق ان اشرنا فان الجزء الثاني من التقسيم التاريخي لتطور المدن ، يتمثل في المدينة الصناعية ، وقد شهدت تلك المرحلة تقدما مدهلا في مجال الاكتشافات التكنولوجية ، والذي اثر في شكل المدينة ، ونمط تخطيطها ، ووسائل النقل ، والاتصالات ، والاعلام فيها . وينبئ الا نفهم هنا ان جميع المدن الحديثة هي مدن صناعية بالضرورة ، بمعنى انها تشتمل على عدد كبير من المصانع ، او ان هذه المصانع تشكل اساس بنائها الاقتصادي ، ولكننا نقصد ذلك النمط الحضري الذي ازدهر واتسع نطاقه في عصر التصنيع ، والذي تآثر بدرجة او اخرى بنتائج للثورة الصناعية . فالمدينة القديمة - مثلا - تركزت في بؤرة ضيقة حيث كان الناس يروحون ويجيئون الى مقار عملهم وسكنهم سيريا على الاقدام ، او باستخدام وسائل نقل تقليدية ، ولكن اختراع السيارة التي تعمل بوسائل الاحتراق الداخلي ادى الى تحلل الحضري من ضرورة السكنى بالقرب من مقر عمله ، بل على العكس نطلق الى خارج مركز المدينة طلبا للهواء ، والابتعاد عن الضوضاء ، وعليه امتدت حدود المدينة الى ما وراء اسوارها او حدودها التقليدية . وقياسا على هذا المثال يمكن ان نجد مئات الامثلة التي تدعم القول بان التصنيع قد اثر تأثيرا جفويا في نمو المدينة ونمطها الايكولوجي .

ورغم ان هناك مننا ليست صناعية بالدرجة الاولى ، الا انها تنتمي الى عصر الصناعة او الى المرحلة الصناعية ، على سبيل المثال المدن الترويحية ، والمدن العسكرية وغيرها من المدن التي ليست صناعية في حد

ذاتها . ومن نقيض هذا التقسيم على أنه يميز مرحلة تاريخية عن مرحلة أخرى . ومع أن هناك من يذهب إلى وجود مرحلة ثالثة هي مرحلة ما بعد التصنيع Post - industrial خاصة في الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية ، إلا أننا نرى أن الفواصل هنا ليست دقيقة ، والحدود ليست صارمة . وبناء على ذلك فإنه تجدر الإشارة إلى ما ذكره موريس من أن محاولة إقامة قنطرة - تطيلية - تصل بين عصر ما قبل الصناعة ، يقتضي أن ننظر من البداية في الشروط الضرورية اللازمة لتقيام الصناعة وهما :  
وهما :

(أ) العمل على تنظيم الإنتاج على نطاق واسع ، ليصبح إنتاجاً وفيراً ، وذلك باستخدام القوى الآلية ، والطبيعية ، واستخدام مولدو التحدين ، بالإضافة إلى تطبيق المعرفة للتكنولوجية على أوسع نطاق .  
(ب) تطوير ما أسماه الائتمان ، فتكاليف الأدوات ، والمعدات اللازمة للتصنيع جاذبة من ناحية ولا تؤثر ثمارها على وجه السرعة من ناحية أخرى . وعلى هذا يمكن القول أن الاقتراض ، والائتمان ، كذلك الادخار والاستثمار ، تعتبر عوامل ضرورية ، خاصة في الحالات التي يمتد فيها أصناف المشروعات من قصور في رأس المال لا يسمح لهم بالقيام بهذه المشروعات وحدهم . واعتقاداً على مواردهم الخاصة .

(ج) كما يتطلب التصنيع تطوير المعايير التي تشجع الحرية ، والشفرة ، والتجريب ، وهذه المعايير تتضمن الرغبة في معرفة الجديد من الأفكار ، والمهارات ، وروح المبادرة التي تتقوى عليها عملية التخصص في عمل ما هو واحد ، أو إنتاج معينة - أو العمل من خلال تنظيم يتسم بطابع العلاقات غير الشخصية ، والرغبة في التنقل في عمل أو مهنة لأخرى بحثاً عن معيزات اقتصادية . هذه كلها تشكل انعطافاً معينة من السلوك الذي يشجعه المجتمع الصناعي . وتساعد على التوافق مع طبيعته .

(د) يتطلب التصنيع تهيئة المحتوم لنسق جديد من التبادل التجارى يقوم على التسويق غير الشخصى للسلع والخدمات ، وكذلك تحديد الاجور والارباح ، على أساس نقدى بحت ، بمعنى أنه لا تتدخل فيه العناصر الشخصية ، أو العاطفية (٩) .

ويضيف رايسمان Reisman الى هذه الشروط أن التصنيع يتطلب احلال الايديولوجية القومية محل الايديولوجية القبلية ، أو المحلية ، وترتبط هذه الايديولوجية الجديدة بمجموعة من التقيم مثل الحكم على الافراد فى ضوء الادوار التى يقومون بها ، بغض النظر عن مراكزهم الاجتماعية ، أو مراكز ابحاثهم ، أو ملاصحتهم الجسمانية أو لونهم . وكذلك التعامل مع الجميع بأسلوب واحد . والحرص على أن تكون علاقات العمل قائمة على أن المسئولية مسئولية الفرد ذاته ، وليست مسئولية القبيلة ، أو العائلة ، أو الجماعات الاخرى التى ينتمى اليها (١٠) .

وقد لا يستطيع كاتب أو دارس أن يتناول المعينة الحديثة دون اشارة الى مدرسة شيكاغو فى الولايات المتحدة الامريكية . لا لهذه المدرسة من آثار بعيدة فى تطوير الدراسات الحضرية ، وقيام علم الاجتماع الحضرى . ولقد كان أهم روادها روبرت بارك R. Park ولويس ويرث . وارنست بيرجس E. Burgess وروبوت ودفيس . وقد كانت أفكارهم الرئيسية تدور حول الاجلبة عن سؤا لين أساسيين :

القول : ما هى القوى غير الاقتصادية التى تعمل على خلق ثقافة المعينة ؟

Morris, R. E. Ibid, pp. 55 - 90.

(٩)

Ibid, pp. 60 - 61.

(١٠)

والثاني : ما هي امكانيات الاختيار الحر ، والتجديد في ثقافة  
الديانة ؟

لكن هذه المدرسة اكتسبت طابعها العلمي بعد الحرب العالمية الاولى ،  
حيث استطاع بارك ان يوجه نظر ويرث وبيرجس نحو الاهتمام بدراسة  
ثقافة المدينة (١١) .

وليس معنى ذلك انه لم تكن هناك كتابات او دراسات تهتم  
بالمدينة ، او المجتمع الحضري الحديث قبل اسهامات مدرسة شيكاغو ،  
ولكن سبقتها كتابات ومؤلفات اخرى ، لعل من أهمها كتاب « المدينة »  
الذي كتبه ماكس فيبر Max Weber والذي عالج الجذور التاريخية  
للمدينة ، والتطورات التي طرأت عليها ، ووظائفها ، واثارها على الحياة  
الانسانية . ولكن المهم ان دراسات مدرسة شيكاغو خاصة دراسات بارك  
وويرث كانت ذات أهمية من حيث اثارها لعدد كبير من التساؤلات حول  
الحياة الحضرية ، وحياة المدينة . ومع ذلك فقد شابها قصور علمي مؤكد ،  
يقمثل في ان علماء هذه المدرسة نظروا الى المدينة الامريكية على انها  
نموذج للمدينة في أي مكان من العالم ، ومكك للدراسة العلمية للمجتمع  
الحضري . وقد مثل هذا التصور قيذا كبيرا على نموالاتجاه المقارن في  
علم الاجتماع الحضري من ناحية ، وقصورا في نمو النظرية الحضرية  
ذاتها من ناحية اخرى . ولقد ادرك علماء المدرسة الامريكية انفسهم  
أهمية الحاجة الى دراسات مقارنة - على نطاق اوسع - من أجل سد  
هذه الفجوات (١٢) .

(١١) تامل غريث ، علم الاجتماع الحضري ، يدخل نظري ، دار الكتب

الدينية ، الاستشرية ، ١٩٧٢ ، ص ٣٦ - ٣٧ .

(١٢) تامل غريث ، المرجع السابق ، ص ١٠٦ - ١٠٨ .



على كل حال شهدت مرحلة للنمو الصناعى ، توسعا كبيرا فى نطاق المدن القائمة « نواحية » ، وظهور مدن جديدة من ناحية اخرى . وقد صاحب ذلك تزايد فى معدلات الهجرة الريفية الحضرية التى كانت أكثر وضوحا فى مدن العالم الثالث . وقد تزايدت هذه الهجرة فى ضوء تحلف الريف فى هذه البلدان وانفتاقه الى كثير من الخدمات الاساسية ، الامر الذى جعل الحياة فيه ضربا من ضروب المعاناة . خاصة وقد أدرك سكان الريف ما تقدمه المدينة من تيسيرات وخدمات من ناحية ، وما ينظرهم فيها من امال وطموحات اقتصادية تتفوق على ما يكتفونه فى الريف .

وقد ترتب على النمو الحضرى - على هذا النحو - مشكلات ، وظهور قضايا تستحق البحث والدراسة لم تكن قائمة فى مدينة ما قبل الصناعة . سواء فى ذلك المشكلات الفيزيائية - كالطرق ، ووسائل النقل والاسكان ، والفضاء ، والرفق - أو الاجتماعية كالأحداث ، والجريمة والبغاء والتفكك الاسرى ، ووسائل الاتصال ، والترويج . كل هذا وغيره من القضايا السياسية ، والاقتصادية والسيكولوجية ، أصبحت تجذب انظار الباحثين بشكل أكثر من ذي قبل ، وغدت المدينة مجالا خصبا للبحث والدراسة فى كل انحاء العالم .

ومع استمرار هذا النمو ظهرت « الميتروبوليس » ، *Metropolis* وذهب بعض علماء المدينة الى انه اذا كانت الحياة الحديثة ظاهرة القرن التاسع عشر فان الميتروبوليس تعتبر ظاهرة القرن العشرين ، وبالتالي فان فهم طبيعة التضرر فى مرحلة « حديثة » يقتضى فهم طبيعة الحياة فى الميتروبوليس (١٣) .

---

(١٣) تنطق كلمة ميتروبوليس على كسر مركز حصرى يشتمل على -

ولم يتوقف النمو الحضري عند مرحلة الميتروبوليس ، ولكنه تخطاها إلى مرحلة جديدة أطلق عليها العلماء الميجابوليس Megapolis وكان جين جوتمان Jean Gottman هو صاحب هذه التسمية ، وأطلقها على كل منطقة حضرية تتضمن عددا كبيرا من المناطق الميتروبوليتان . وهناك مصطلح مرادف لذلك هو Conurbation ، ويطلق على كل منطقة حضرية تنشأ عن طريق اختلاط عدة مدن سابقة ، وللتحامها معا . وللمدينة العظمى نماذج هي : أوروبا أكثر مما كان في أمريكا ، حيث وجدت هذه النماذج في كل من ألمانيا وهولندا Northerland (١٤) .

هذا وقد ذهب لويس مفورد في مجال حديثه عن مراحل تطوّر المدينة ، إلى أنه مرحلة الميجابوليس تمثل مرحلة بدء انحلال وإنهيار المدينة ، بل وسقوطها ، ذلك أن مؤشرات الضعف تأخذ في الظهور في هذه المرحلة ، ثم تتزايد ، فتسود الفردية المطلقة . والتحكم الرأسمالي ، وينقسم المجتمع إلى فئات متنافسة ، ثم مقارعة ويحل الإنتاج إلى محل الإنتاج . للفنى الأميل ويتفاقم الصراع بين العمال ، وطبقة الرأسماليين ويفتقر الاضراب . والتخريب ، والتمرد ، وفي المقابل تقوم الحكومات بأعمال القمع ، والتخريب ، والتشريد . وغير ذلك من ظواهر

---

١٥٠.٠٠٠ نسمة أو أكثر ، بالإضافة إلى المناطق الحضرية الملامقة لها ، والتي تتكامل مع هذا المركز ، وفي نفس الوقت يمارس المركز الحضري نوعا من الهيمنة السياسية والاقتصادية ، والاجتماعية ، ويتفاعل مع المناطق المجاورة ، عبر شبكة من المواصلات ، والاتصالات ، والعلاقات : انظر :

Hunt, Elgin, social science, an introduction to the study of society, The Macmillan Company, New York, 1955. p. 211.

(١٤) مصطفى الخشاب ، الاجتماع الحضري ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، ص ١٢٢ - ١٢٣ .

تطرد على تفكك المدينة وإتجاهها إلى الاضمحلال (١٥).

ورغم التحيث عن هذه المرحلة ، إلا أن الاعتماد بالميتروبوليس لا يزال يستحوذ على أفكار النظماء ، والدارسين في التحضر ، أكثر من غيره .  
ويطلق على الميتروبوليس اسم المدينة الاجتماعية ، أو للمهيمنة . وقد ذكر جراسي Gras أن مفهوم هيمنة الميتروبوليس إلى ما تمارسه من سيطرة على المناطق المجاورة الواسعة ، وتمتد هذه السيطرة أو الهيمنة إلى النواحي السياسية ، والاقتصادية ، والاجتماعية وغيرها . ولقد تأثرت الدراسات اللاحقة بهذا التصور إلى حد كبير ، وامتد ليشير إلى سمية التأثير ، والاعتماد المتبادل بين الميتروبوليس ، والمناطق المحيطة بها (١٦) .

ثالثا : التحضر في مرحلة ما بعد الصناعة :

Post-industrial Urbanization

لم يدع عصر التحضر الحالي فرصة للظوم الاجتماعية للاحقته ، فقد أصبح التطور الذي يحدث من السرعة بحيث يلث من القضايا ، ويولد من المشكلات ما يجعل دراسته أمرا ملحا . فنظرة سريعة توضح أن (٢٢) مليون نسمة عاشوا عام ١٨٠٠ في مدن حجمها ( ٢٠.٠٠٠ ) ألف نسمة ، بينما في عام ١٩٥٠ عاش نصف مليون في مدن من هذا الحجم ، وشكلوا خمس سكان العالم بأسره . وفي عام ١٩٧٠ ارتفع هذا الحد إلى ( ٨٠٠ ) مليون نسمة وشكلوا ربع سكان العالم تقريبا . وتشير

---

Glaab, Charles, N. & Brown, Theodore, The Emergence of (١٥) Metropolis, in: social science and Urban Crisis, Introductory Readings (ed.) by: Victor. B. Ficker and Herbert; S. Graves, Macmillan Publishing Co. N. Y. 1971, p. 21.

Ibid; p. 23.

التتحيات السكانية إلى أنه في عام ٢٠٠٠ سيمش واحد من كل ثلاثة سكان في مدينة لا يقل حجمها عن ( ٢٠.٠٠٠ ) ألف نسمة . وفي نفس الوقت سوف تستمر الدول المتحضرة الآن في تحقيق معدل تحضر أعلى . كما ستقف معدلات الإقامة في الحضر في دول العالم الثالث وغيرها بشكل ملحوظ (١٧) .

ولم يتوقف الأمر عند هذه المقارنات الإحصائية ، والتوقعات الديموجرافية ، بل أنه على الجانب الاجتماعي نجد أن الحضرية كطريقة للحياة قد أخذت تتزايد وتمتد إلى مناطق ربما ليست صناعية ، ولكنها تتضمن تنظيمًا اجتماعيًا متميزًا ، وثقافة مختلفة عن الثقافة السابقة ، فضلا عن الاختلافات في الشخصية ، والسلوك ، ونمط التفكير ، والعلاقات والانتاج ، والاستهلاك وغيرها .

وفي ضوء هذا الوضع الجديد أصبح يطو لبعض العلماء والدارسين أن يقسم البلدان المتقدمة ذاتها إلى قسمين : قسم يسوده التحضر الصناعي Industrial والاخر هو الذي يسوده تحضر ما بعد الصناعة post-industrial . وقد لجئنا هؤلاء في قياس السمات المرتبطة بكل قسم من هذين القسمين ، سواء في مجال البنية الأساسية ، أو للخصائص الاجتماعية ، وعلى سبيل امثال يذهب انصار هذا الرأي إلى أن الدور للصناعية تعتمد في مجال الطاقة على الفحم والغاز الطبيعي ، والنظ ، أما دول ما بعد الصناعة فتعتمد على الطاقة المستخرجة من هذه المواد مضافا إليها السولار . ومن ناحية أخرى نجد أن الصناعة في المرحلة الأولى أقل كفاءة في المجال التنظيمي من الثانية ، ومن ناحية ثالثة

---

U N., Bureau of social affairs, Report on the World social (١٧) situation, N. ٧., 1957, p. 114.

يلعب التخطيط ، والتعاون دورا كبيرا فى مجتمعات ما بعد الصناعة •  
وأخيرا فان النمط الثنى يعتمد على الافراد باعتبارهم منتجين ،  
ومستهلكين ، أكثر مما يفعل المجتمع الصناعى ، فظالما أن الثانية قد بلغت  
شأننا كبيرا فى التحضر ، فانه يترتب على ذلك تزايد كبير فى رغبات  
الافراد ، ومطالباتهم . ولذاهم . وطموحاتهم ، وهذا بدوره يخلق ضغوطا  
جديدة على الانتاج الذى يعمل على دعم طاقاته للوفاء بهذه الحاجات (١٨) •

ويستمر انصار هذا الاتجاه قائلين انه لكى نتبين هذه التغيرات  
بين المجتمع الحضرى الصناعى • والمجتمع الحضرى لا بعد التصنيع  
فانه من الواجب لقاء الضرر على ثلاث خصائص أساسية هي :

(أ) النمو الاقتصادى غير المادى •

(ب) التنظيم الرشيد •

(ج) التطاع والحراك ، وان محاولة فحص هذه الجوانب على مستوى  
المجتمع والفرد ، سوف يتيح الفرصة للتفرقة بين هذين النمطين •

ففى الخاصية الاولى والتي تتوزع فى بريطانيا ، والمانيا الغربية  
وهولندا ، وبلجيكا ، والدانمارك ، وفرنسا ، واليابان ، واستراليا ،  
ونيوزييلند ، والولايات المتحدة فى هذه البلدان نجد شبكة لنتاج هائلة ،  
وشبكة نقل واتصالات على درجة عالية من الكفاءة ، الى جانب وسائل  
الانتاج ، سواء فى الزراعة او الصناعة • وهذا كله يحقق مستوى حضريا  
مرتقما ، ويحقق ثروة كبيرة للدولة والافرد • وبالتالي يتسع نطاق

---

(١٨) Cousine, N. Albert & Nagpaul, Hans, Urban life, The Socio-  
logy of Cities and Urban society; John Wiley & Sons, New  
York, 1979, pp. 5 - 11.

الاستهلاك ، وتندعم فعالية الانتاج لواقبته (١٩)

أما للخصية الثانية ، فنقتض من الى جانب القوة الاجتماعية ، مقدرة على التنسيق الادارى بين مختلف الفروع والتخصصات . واذا كان مفهوم القوة ، Power ، يحى المقدرة على حكم الاخرين ، فان هذا المفهوم قد طبق فى الحق الحقيقة بواسطة هيئات تتخذ للقرار ، وتعمل من شتى اطار بيروقراطى رشيد ، وغير شخصى . وهنا نجد أن الدول التى فى مرحلة تحضر ما بعد التصنيع تتبنى سياسات للعمالة الكاملة ، والاسكان الجيد للجميع ، وتوفير سطح الرفاهية ، والخدمات الإضافية . وهذا الاتجار كليل بأن يحقق شريعة هذه القوة فى المجتمع ، بل أكثر من ذلك يجمع ما بين الصفوة والجمهير فى مركب واحد دون تناقض (٢٠) .

واخيرا فان الخاصية الثالثة تتضمن : هذه التى تضع الفرصة لدرجة كبيرة من الحراك المهنى للانفراد ، كما تتيح الفرصة للتجبد ، الاقتصادى ، فيحدث مثلا ان يقع تغير يؤثر على الجماعات المهنية بأسرها ، مثل لتشكل الشبكة فى معظم الصناعات ، الامر الذى يؤثر على الفرص المتاحة من ناحية ، كما يؤثر على اوضاع القوة ، والمكانة . ثم انه لا كانت المنافسة الفردية تندعم فى المجتمع الحضرى ، فان الحقوق الفردية مثل الحرية ، والرغبة فى تحقيق مزيد من الانجاز ، والبنحاج ، والتعليم ، والتسلية ، والامن والمساواة ، واتخاذ القرار بأسلوب ديموقراطى ، كل هذه تصبح موضع تقديس فى المجتمع الحضرى المتقدم (٢١) .

ومهما يكن من أمر الجدل حول التفرقة ، او قسمة المجتمع الحضرى

Ibid; p. 12.

(١٩)

Ibid; p. 14.

(٢٠)

Ibid; p. ٢٤.

(٢١)

الصناعى الى قسمين ، فاننا لا نرى غروفا خاسمة نستطيع عندها ان نحدد انتهاء مرحلة التحضر الصناعى ، وبدلية مرحلة التحضر ( بمد الصناعى ) - وربما كانت الازاء التى ذهبت هذا المذهب تود الا تجعل التحضر فى العصر الحديث متساويا فى كل بلدان العالم بحيث يستوى مدينة لندن ، او واشنطن او نيويورك من حيث النمو الاقتصادى ، والتنظيم الرشيد ، والتقدم الشخصى والاجتماعى ، مع مدن اميا ، وافريقيا ، وامريكا اللاتينية .

لعلنا نقفهم الفرق بين مدن العالم المتقدم ، ومدن العالم النامى ولكن على اية حال فان العالمية العظمى من السمات الحضرية ، او على الاقل متطلبات التحضر توجد بدرجة او اخرى فى مدن كل من هذين المادين . ومن ناحية اخرى فان تحضر الكثير من بلدان العالم الثالث لا يزال حثيثا ، وربما لو اتاحت له الفرصة فى ظل التخطيط الصحيح على ما يقول بوسكوف Boskoff ، فانه يحقق مستويات تقدمية وملائمة .

ثم ان هذه التفرقة ، وما تبعها من تلميح نقودنا الى الحديث عن التحضر فى العالم الثالث ، ومن حيث خصائصه الفريدة ، والمختلفة عن التحضر الغربى .

وبالغالب : التحضر فى العالم الثالث : 'Urbanization in the Third World'

مبقتة للعمل للفريدة غيرما . فى تعقيد هذالك عالمية من التحضر الصناعى ، ذلك على الرغم من انه كثيرا ما يندرج فى التفرقة . وحول العالم الثالث كان يشهد مدلاته تنفسا عالمية فى الوقت الذى كان فيه سكان اوربا من لا يجدوا لأجل . الا ان عدم تنظيم هذه البلدان على مساهمة التطوير ، من ناحية ، وبخسوها الفقرة القوية من الاضطراب الاجتماعى من ناحية اخرى قد ادى الى تدهور مدلاته التطويرية . هو على الاقل يستلزم التحضر فى مدنها على نحو ما كان التحضر قبل الصناعى . لكن

الامر لم يستمر على ذلك ، بل أخذت هذه المعدلات فى التغير منذ خمسينيات هذا القرن ، وحتى الآن ، فحينما حصلت هذه البلدان على استقلالها السياسى ، بدأت تأخذ بصورة أو أخرى بأسباب التنمية والتحديث ، تلك السياسات ذات الاثر الفعال فى دفع معدلات التحضر باعتباره أحد أوجهها الهامة أو المعبرة •

وإذا كان التغير المشار اليه قد دفع ببلدان العالم الثالث الى الاعتماد بالسياسات الحضرية ، وتخطيط المدن ، فانه من ناحية أخرى أدى الى خلق أوضاع جديدة ومتغيرة ، أو بمعنى آخر دى الى خلق أنماط حضرية ليست مألوفة ، ولم تنل اهتماما كبيرا فى كتابات علم الاجتماع الحضرى للرأىة • وقد فرض هذا الوضع بطبيعة الحال تحديات علمية وعملية ، فى مجالات علم الاجتماع الحضرى من ناحية وأمام مخطى المدينة ، وواضى السياسة الحضرية من ناحية أخرى ، فاصبحنا اليوم نتحدث عن التحضر فى العالم الثالث ، ومدنية العالم الثالث ، وطبيعة العلاقات الاجتماعية المصاحبة للتحضر فى هذا العالم ، ومجتمعات الجيرة فى العالم الثالث ، ومستقبل المدينة فى العالم الثالث ، وغير ذلك من الموضوعات التى تتطلب وعيا وإدراكا متزايدا عند دراسة هذه المدينة ، وعند التخطيط لتنميتها •

والذا كنا نقول أن التحضر فى العالم الثالث قد أضحت ابعادا جديدة، وربما فرض مداخل جديدة لدراسة المدينة • الا انه لا يترتب على ذا القول بأن من العالم الثالث متجانسة فيما بينها ، أو انها متشابهة فى خصائصها الحضرية ، ولكن القول هنا بتباين هذه الخصائص ، مع تشابه للظروف التى شكلتها وهو ما يفرض الحاجة لاجراء دراسات مقارنة على نطاق واسع لطبيعة التحضر ، وأبعاده فى العالم الثالث • وقد أجريت دراسات عديدة من هذا القبيل عن طريق هيئات الأمم المتحدة للتخصيصة ، فضلا عن دراسات غنيد هوزر Ph. Hauser وكينيدى دافيز



K. Davis ، وغيرهم وتوصلهم الى ان من أهم خصائص التحضر في دول اسيا وافريقيا ، وأمريكا اللاتينية أي دول الزايم الثالث - ما يراه :

#### ١ - التركيز الحضري : Urban Centralization

ويعنى أن هناك مدينة واحدة ، أو مدينتين تشتمل على نسبة اعظم من سكان الدولة ككل ، وغالبا ما تكون العاصمة احيانا . حيث نجدوها تشتمل وحدها على نسبة كبيرة تقتصل الى نصف سكان الدولة أو ما ينصفه على ذلك . ومعنى هذا ان التركيز يشير الى وجود نسبة هجيرة من السكان في عدد قليل من المدن . ومثال ذلك اننا نجد عاصمة اوروغواي Uruguay تحوى على (٢٠٪) من سكان الدولة ، وكاراكاس العاصمة فنزويلا ، وبوينوس آيرس عاصمة الارجنتين Argentina على (٢٩٪) . وهذه المديلات تختلف بطبيعة الحال عن المديلات التي تشهدها دول اوربنا وأمريكا (٢٢) .

#### ٢ - الهجرة : Migration

كذلك نلمس احتلافا واضحا في ظاهرة الهجرة . فقد كانت الهجرة تعنى من قبل ، وفي بداية الثورة الصناعية لانتقال اناس من مناطق ذات دخل منخفض للعمل في مناطق ذات دخل مرتفع ، كما تعنى مزيدا من التحسن والراحة في ظروف العمل . ولكن في البلدان النامية تحدث الهجرة من مجتمع زراعى ذي دخل منخفض الى مجتمع حضري ذي دخل محدود ، ولا يتمتع بقدر كبير من التحسن في ظروف العمل ، وهذا بدوره يعنى نقل كثير من ظروف الفقر ، والجهل ، والمرض ، وانخفاض مستوى المعيشة ،

وبالتراكم تتفاقم هذه الظواهر في المدن (٢٣) ويطلق جيرالد بريز  
G. B. R. على هذه الظاهرة «التحضر الحدي» Subsistence Urbanization  
أو تحضر الكفاف ، وهو يشير به الى الحياة الحضرية  
التي لا يتوافر للمواطن فيها الضرورات ، وحتى هذه الضرورات قد  
يصعب تحقيقها في مجالات معينة مثل الاسكان ، والتغذية ، ووسائل  
الاتصال ، والترفيه والنقل ، والواصلات (٢٤) .

### ٣ - الاستنادة من التراكبات الكثافية :

وفن الامور التي تدفع الى الاعتقاد باختلاف سمات التحضر ،  
وطبيعتها في العالم الثالث عنه في العالم الغربي ان هذا التحضر في البلدان  
الاولى تقوم على راس مجموعة من العوامل ، والتراكبات الاجتماعية ،  
والاقتصادية ، والثقافية ، والتكنولوجية ، وليس على بلدان العالم الثالث  
والاقتصادية ، والثقافية ، والتكنولوجية ، وليس على بلدان العالم الثالث  
ان تبدأ دورة تحضرها من جديد ، ولكنها استفادت وتستفيد بالضرورة  
ما حققته المدينة الغربية في هذا المجال (٢٥) .

... ومعنى ذلك ان نقطة الصفر في كليهما سوف تكون مختلفة ،  
وبالتالي سوف تختلف الواجهات اللاحقة من حيث طبيعتها ، ومشكلاتها  
ووسائل مواجهتها . فاذا كان التركيز الحضري في بلدان العالم الثالث  
من أكثر السمات وضوحا ، ولذا كان هذا التركيز يخلق كثيرا من المشكلات ،

---

(٢٣) Cook, Robert, The World great Cities: Evolution of evolution  
tion op. cit., pp. 14 - 21.

Ibid., p. 23.

(٢٤)

(٢٥) جيرالد بريز ، مجتمع المدينة في البلاد النامية ، ترجمة محمد

محمود الجومري ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر ، القاهرة ،

١٩٧٢ ، ص ٢٢ .

فإن أهم اساليب مواجهة هذه المشكلات تتمثل في إعادة توزيع سكان الحضر Decentralization أو الانتشار الحضري والنتيجة التي تترتب على ذلك أن خصائص التحضر الحالية ، تكون محددة لمسمات وخصائص التحضر ، بل تكون محددة لمستقبل الحياة الحضرية في هذه البلدان ، بمعنى أن ما تكشف عنه دراسات وخصائص سكان الحضر ، وما يواجههم من مشكلات مثل سوء التوفيق ، وعدم التكيف للحياة الحضرية ، والتمسك ببعض الرواسب الثقافية ، كل ذلك سوف يمثل منطلقات لدراسات حضرية متعددة ، ومنطلقا لوضع سياسات ملائمة لتخطيط المدينة .

#### ٤ - عوامل النمو :

مدن العالم الثالث ، والمدن الكبرى بخاصة هي حلقة الاتصال مع العالم الخارجي ونتيجة لذلك فقد نمت بسرعة ليس بفعل التصنيع الثقيل - كما حدث في غيرها - ولكن بفعل عوامل أخرى مثل ، التجارة الخارجية ، وحركة الملاحة البحرية والبرية ، وتركز السلطة السياسية ، وملكية الأرض على نطاق واسع ، ومن هنا فإن الباحث يلمح فاصلا ثقافيا شاملا بين هذه المدن وبين مناطق ظهورها الزراعي من ناحية ، وبينهما و المناطق الريفية من ناحية أخرى (٢٦) .

#### ٥ - معدلات الزواج والولادة :

هناك معدلات واضحة للزواج ، والولادة في المدن الغربية ، والأمريكية ، ومن أهم سماتها أننا يمكن أن نجد عدد المتزوجين في الويف أعلى منه في المدن ، وكذلك نجد معدلات الولادة غير الشرعية في القرى

منخفضة ، وفي المدن مرتفعة . لكن بعض مدن أمريكا اللاتينية مثلاً  
يفصح عن معدلات مختلفة عن ذلك ، ويقول بعض العلماء أن استمرار  
التحضر ، والتصنيع سوف يغير هذه المعدلات لتصبح متشابهة لتلك  
السائدة في الغرب ، ومع ذلك فهي سمات خاصة ، ونوعية تتفرد بها  
بعض مدن العالم الثالث ، ويمكن أن نستخلص منها خصائص فريدة (٢٧) .

#### ٦ - الأسرة الحضرية في العالم الثالث :

كشف الكثير من الدراسات عن أن نمط الأسرة الحضرية في بلدان  
العالم الثالث يختلف عن نمط الأسرة السائدة في المجتمعات القريبة  
هذا النمط الذي افترض من الباحثين أنه أكثر ملاءمة لحياة المجتمع الصناعي  
الحضري ، فقد اتضح على سبيل المثال وجود نوع من الأسر يحتل مكاناً  
وسيطاً بين الأسرة النواة Nuclear Family ، والأسرة الممتدة  
Extended Family ، وهو النوع الذي عرف بالأسرة الممتدة المعدلة  
Modified extended Family وهو نمط لا يعتمد على التقارب الجغرافي  
أساساً ولكن توجد فيه علاقات تقوم على المساعدة المتبادلة بين أفراد  
الأسر ، وتعدد الالتزامات التي يقوم بها الفرد في هذه الأسرة . كما أنها  
ليست مغلقة بشكل صارم ، لكن بناءها يسمح بالحراك الاجتماعي ،  
والتنقل الفيزيقي ، كما أن هناك أسراً حضرية في مدن العالم الثالث  
لا تزال تنطوي على سمات اجتماعية وثقافية تقليدية ، مثل طرق العلاج  
الشعبية ، واللامبالاة وانخفاض مستويات التعليم وغير ذلك (٢٨) .

---

(٢٧) Davis, Kingsley and Casis. Ana, Traits of the Urban and rural populations of Latin America, in: Gibbs, Jack, p. (ed.) Urban research methods, Affiliated East-West press, PVT, New Delhi, 1966, pp. 505 - 506.

ibid., pp. 524 - 525.

## ٧ - العلاقات الاجتماعية الحضرية :

أشارت دراسات كثيرة الى أنه في مجال العلاقات الاجتماعية في الحضر ، لم يحدث تحول كلى الى نمط العلاقات الثانوية في بلدان العالم الثالث ، ولكن كثيرا من الجماعات ، والروابط الموجودة في بعض مسكن العالم الثالث تنطوى على قدر كبير من العلاقات الأولية ، الامر الذى يتعارض مع نظريات التخصر الغربية ، وتقدم انماط العلاقات السائدة في كثير من مدن الهند ، واليابان ، وغيرهما دليلا على ان العلاقات الأولية لا تزال تلعب دورا بارزا في المجتمع الحضري .

## ٨ - وظائف المدن :

حاولت الدراسات التى اجريت على مدن العالم العربي تصنيف الوظائف التى تقوم بها المدن ، أو تصنيف المدن من حيث وظائفها . لهذه مدن ادارية ، وتلك سياسية ، وثالثة ترويجية ، ورابعة تجارية ، وخامسة صناعية ، وغير ذلك ومع أن هذا التصنيف لم يتضمن اقتصار دور هذه المدن على تلك الوظائف وحدها ، ولكن كان يعطى غلبتها على غيرها من الوظائف ، الا أن الامر يختلف في مدن العالم الثالث ، ومن حيث أننا نجد مدينة أو مدينتين تقومان بكل هذه الوظائف مجتمعة ، بحيث يصعب تطبيق التصنيف للسائد في علم الاجتماع الحضري عليها .

## ٩ - الدور الحضارى للمدينة :

من الامور المسلم بها أن المدينة تؤدي دورا حضاريا بالنسبة للريف ، وربما كان هذا هو حال المدينة الاوربية ، والامريكية ، ولكن في مجتمعات العالم الثالث ، ومن بينها المجتمع المصرى - على سبيل المثال - نجد العكس ، فالقرية رافد حضارى هام بالنسبة للمدينة ، ذلك انما تصب في المدينة أكثر مما تصب المدينة فيها ، طالما ان حركة الهجرة تتجه دائما الى الحضر ، ونادرا ما تحدث هجرة عكسية . وهذا بدوره يفرض

أعباء جديدة على مجتمعات المدن في العالم الثالث ، خاصة عن الناحية القائمة . كذلك فإن هذا الوضع يحول دون تحقيق تقدم سريع في الحياة الحضرية في العالم الثالث ، ذلك أن القادمين إلى المدينة بطلباتهم الريفية لا يتكيفون للحياة الحضرية بسهولة وعلى المدى القصير . فضلا عن أنهم ينقلون إليها أتملحة ثقافية ريفية ، وبما تسود في مناطق المهاجرين للمدينة وريثة تتفاعل مع الاتجاه الحضري . وريثة تتشأ من هجرة تركيبة جديدة . الأمر الذي يطرح الكثير من التساؤلات عن الدور الحضري المتوطنا بالحياة كما يتطلبه لخصه في الاعتبار عدها كمنطقة مدنية للعالم الثالث ( ٢٩ ) .

#### ١٠ - الجيرة في المجتمع الحضري : Urban Neighborhood

مجتمع الجيرة يشكل وحدة أساسية في الحياة الحضرية ، ومن الواجب ألا تغفل الدراسات في هذا المجال . فهو فضلا عن كونه وحدة فيزيقية ، فهو إطار اجتماعي فعال في تشكيل العلاقات الاجتماعية الحضرية . هذا وقد ذهب الكثير من الدراسات إلى أن هناك علاقة عكسية بين زيادة التحضر ، وأهمية مجتمع الجيرة ، بمعنى أنه كلما كانت نسبة التحضر مرتفعة ، كان الدور الذي تؤديه وحدة الجوار قليلا ، حيث يرتبط التحضر بتزايد العلاقات المسطحة ، والثانوية . ولكن على العكس من ذلك ظهرت دراسات عن كثير من بلدان العالم الثالث تشير إلى استمرار احتفاظ وحدة الجوار بدورها القوي في المجتمع ، وبالتالي من الممكن تنفيذ كثير من البرامج الاجتماعية من خلال هذا الإطار ، وهذا يتقدم لنا نظرية التحضر في العالم الثالث شامحا جديدا على اختلاف طبيعته عن التحضر الغربي أو الأمريكي .

---

( ٢٩ ) عبد الهادي والي ، التنمية والتكيف في المجتمع ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب جامعة الأسكندرية ، ١٩٧٧ ، ص ١٠٧ .

ولعل اهتمامنا بالإشارة السريعة إلى هذه الفوارق يرجع إلى أن هذا الأمر أصبح عتاقم الأهمية ، وفي نفس الوقت يفرض وعيا متزايدا عند تناول ظاهرة التضر في العالم الثالث .

### خاتمة : مشكلات المجتمع الحضري :

ولذا كان الحديث عن الحضرية ، والمجتمع الحضري ، يجرنا دائما إلى مشكلات المجتمع الحضري ، فانه يئن لمر أن تشير إلى عجلة إلى بعض هذه المشكلات . ولقد أصبح الحديث عن مشكلات المجتمع الحضري عامة ، سواء في الغرب ، أو الشرق ، أو العالم الثالث . فتتأرجح النظرة إليه ما بين تشاؤم يرى أن الحضرية هي مبعث التضر والاثام . والأمراض ، وتنازل لا يزال يؤمن باستمرار إمكانية سيطرة الانسان على بيئته مهما تعاقبت مشكلاتها ، ويرى أن الاستسلام لهذه المشكلات يشكل تحديا لكل ما أحرزته الانسانية خلال مراحل نموها . وبين هذا وذلك تبقى مشكلات الحضري حاجة إلى دراسات فاحصة وأعمى . ولصوف أذكر منها ما يلي :

#### ١ - الإسكان الحضري :

وهو من أهم هذه المشكلات ، فالمدينة تبدأ كبناء أو نمط فيزيقي ، منظم على نحو معين أو آخر ، ولكل نمط عيوبه ومميزاته ، فقد يفى بمطالبات الحياة الاجتماعية الملائمة ، وقد يعجز عن ذلك . وإذا أدركنا زيادة معدلات الهجرة الريفية الحضرية في بلدان العالم الثالث ، وزيادة الهجرة من الخارج إلى مدن للعالم الغربي ، فان النتيجة تكون في تفاقم مشكلة الإسكان ذلك انه ما لم يشكل المنزل أو المسكن في المدينة قوة جذب فان النتائج المترتبة على ذلك تكون خطيرة .

#### ٢ - مشكلة النقل والمرور :

نحن نذكر جيدا أن ليقاع الحياة الحضرية سريع . فالانضباط

يهتف محدد العمل ، واللغات ، والتجمعات ، كلها تفرض وجود شبكة للنقل والواصلات على درجة من الانتظام والكفاءة تسمح بتوافق الانسان الحضري لظروف عمله وحياته . وكلما أخذت بلدان العالم الثالث بأسباب النمو والتطور ، فإن معدل امتناء السيارات يتزايد هو الآخر ، وتكون النتيجة ضغطا متزايدا على شبكة الطرق التي صممت دون توقع لهذه الزيادة ، فتنحول المدينة الى منطقة تكس ، وازدحام لا يتيح حتى لاصحاب السيارات ، ووسائل النقل الخاصة لنجاز أعمالهم في أوقاتها المحددة . ولما كانت جوانب الحياة الاجتماعية متداخلة ومتساندة فأنه يترتب على ذلك قصور في بعض جوانب العمل ، والخدمات والمرافق .

### ٣ - الاسواق والخدمات العامة :

وهي في المدينة تؤدي دورا أساسيا في استقرار الحياة الاجتماعية، وسهولة الحصول على متطلبات الحياة . ولما كان التوسع والامتداد في كثير من المدن قد تم بأسلوب عشوائي ، وبغير مخطط فانه لم يأخذ في الاعتبار أماكن الاسواق ، والخدمات وسهولة الوصول اليها ، ومن هنا نلمس مزيدا من التكدس في قلب المدينة أو منطقة المركز ، وهذا بدوره يؤدي الى ضغط متزايدة على وسائل النقل والواصلات ، ونسق المرور .

### ٤ - التوزيع الحضري :

وهو ضرورة حيوية لحياة المدينة ، بحيث لا يمكن تصور وجود المدينة ، دون وجود أماكن للتوزيع مثل دور السينما والمتنزهات والشواطئ، وغيرها ، وربما كانت معظم المدن في العالم الثالث ، وبعض مدن العالم الغربي تعاني من مشكلات التوزيع الحضري وأثارها النفسية .

٥ - ويرتبط بما سبق ندوة الأماكن الفضاء ، والخصراء ، خاصة على مستوى الجيرة ، ذلك أن هذه الأماكن تمثل متغصنا للمدينة ، فضلا



فضلا عن انها تساعد على تفتية احوائها ، وتسمح بوجود اماكن للعب والتجمع خاصة في مجتمع الجوار .

#### ٦ - المناطق التخلقة :

ومنه المناطق تظهر بغعل عمليات ايكولوجية كالغزو ، والانتشار والمناخنة وغيرها ، فحينما يتركز السكان في منطقة من المناطق وتبدأ افواج جديدة في غزو هذه الاماكن ، يبدأ القادرون في التحرك الى مناطق اخرى جديدة اكثر هدوءا وملانة ، وبالتالي يهجرون بناءاتها ، وتترك دون صيانة أو رعاية ، بينما يستقر المهاجرون في هذه المناطق ، وشيئا فشيئا تظهر مناطق مختلفة ، دون المستوى المطلوب للحياة الاجتماعية ، فتتخافم فيها الامراض الفيزيقية ، والاجتماعية ، والنفسية ، وتتمسك المدينة بعناصر طفيلية غير منتجة . ولعل تركيز السياسات الاجتماعية ، والخطط الحضرية على ازالة مثل هذه المناطق واعادة بنائها دليل على مدى خطورتها .

#### ٧ - التلوث الحضري :

وقد ساهمت حركة التصنيع ، وزيادة وسائل النقل والمواصلات في زيادة معدلات "تلوث" Pollution . ولا تزال تجري دراسات متنوعة حول وسائل القضاء على هذا التلوث ، ويسببه حدثت كوارث كثيرة وتزايدت معدلات الامراض .

#### ٨ - الالامبالاه : Apathy

وهي ظاهرة عدم اكتراث كثير من سكان الحضر بما يحدث في مجتمعهم ، وتقاعسهم عن المشاركة في مبادرات عامة تهدف للنهوض بهذا المجتمع . وقد تأخذ الالامبالاه صورا متعددة ، فقد لا يبالي سكان الحضر بالامور الاجتماعية ، او الامور السياسية ، او المشاركة في الاتجاامات

العامة وللرأى العام - وقد أشار بعض العلماء الى أن من أسهل على الحضري أن يرفض لومرا أو ممارسات معينة ، ولكن من الصعب أن يحدد أموراً تحتاج لجهد عام ، أو يشارك في مثل هذا الجهد .

#### ٩ - الأمراض النفسية :

وقد أشار كثير من الدراسات الى أن معدلات الأمراض النفسية ، والمصيبة لتزايد في المدينة بشكل أكثر من القرية . وقد يرجع ذلك الى عدم التكيف للحياة الحديثة ، أو الملائمة الاقتصادية ، أو لضغوط التي تفرضها هذه الحياة .

#### ١٠ - وسائل الاعلام والرأى العام :

لعل من الواضح أن هناك حاجة دائمة لاجراء مراجعة شاملة على خطط وسائل الاعلام ، وسياساته ، ليعبر عن احتياجات سكان المدينة ، ورغباتهم : فتشكل رأى عام ملائم يعتبر مهمة عسيرة في المجتمعات الحضرية ، فالم يكن هناك خط واضح ملتزم لوسائل الاعلام ، وتدريب سكان المدينة على ابداء رأيهم في هذا الخط أو الاسلوب ، وهنا تظهر الحاجة المستمرة لاجراء استفتاءات للرأى العام بين وقت وآخر ، فصلا عن استخدام الوسائل الاخرى لقياس الرأى العام . ويرتبط بهذه النقطة ايضا الحاجة الى وضع خطة للتعبئة الاجتماعية الشاملة بمجموعة من التقيم والاراء التي تخدم الحياة للحضرية ، وتؤدي فيها دوراً فعالاً .

#### ١١ - الهجرة الريفيه الحضرية : Rural Urban migration

ولعل حديثنا السابق عن التركيز الحضرى ، واثرو للهجرة فيه ، يوضح ان هناك حاجة ملحة لوضع ضوابط ، وسياسات لهذه الهجرة ومبرراتهم ذلك عن طريق تصنيف الريف ، أو التفرع به ، أو تم عن طريق لتقسا مجتمعات جديدة ، ومستحدثة ، فانه يحويه سوية ، تستمر

الحضر خاصة في العالم الثالث في المئات من مشكلات تتحدى كل خطة للنهوض بها .

#### ١٢ - مشكلات الجماعات الخاصة :

تتضمن المدينة عددا كبيرا من الجماعات ذات النوعية الخاصة ، مثل للموتيل ، وكبار السن ، والمتقاعدين ، وغيرهم ممن يولجهم ظروفنا الخاصة . وهذه الجماعات في حاجة إلى مؤسسات وسياسات خاصة تتكفل بها المدينة ، حتى لا يتحول هؤلاء إلى طائفت سلبية تفكك من المدينة ولا تعطيلها .

#### ١٣ - التفكك الأسري :

تشير الدراسات التي أجريت حول هذه الظاهرة إلى أن التفكك الأسري في المدينة أكثر وضوحا منه في القرية ، ومن هنا فإن هناك ضرورة لولوجية هذه المشكلة في ضوء القيم الدينية ، والتكيفية ، والاجتماعية المائدة ، وفي ظل التواتين المدول بها في المجتمع (٣٠) .  
هذه المشكلات وغيرها مما يولحه المجتمع الحضري ، والحياة الحضرية

---

(٣٠) هذه المشكلات وغيرها ورنحت بصورة أو أخرى في معظم مؤلفات الاجتماع الحضري وشكلت في كثير من الأحيان قضايا موجهة للكثير من الدراسات التي تهتم بالمجتمع الحضري ومشكلاته . نلؤل على سبيل المثال :

Callling Worth. J. B. problems of an Urban society, Goerrge Allen & Urwin, London, 1972, Vol. 1, Vol. 2, and Vol. 3.

وعاطف نيت : الاجتماع الحضري ، مرجع سبق ذكره .  
ومصطفى الخشاب : الاجتماع الحضري ، مرجع سبق ذكره وغير ذلك من مؤلفات ودراسات متعددة .

مسواقي الغرب ، أو الشرق ، أو العالم الثالث ، أضافت أهمية متزايدة للدراسات الاجتماعية الحضرية ، وما يترتب عليها من احصاءات وممارسات . وقد عرضنا لها بشكل موجز دون الدخول في تفاصيلها . أو جفورها ، أو اثارها المتبادلة فليس هنا مجال هذا العرض .

وربما يتساءل المرء عما اذا كانت هناك استراتيجيات . ومداخل ملائمة لمواجهة هذه المشكلات في المجتمع الحضري ، الذي اخذ كما اشرفنا في الاتساع والامتداد في جميع أنحاء العالم ولكن مثل هذا التساؤل يجئنا نذهب الى انه ليست هناك استراتيجيات عامة وموحدة تنفي بهذا الغرض . ذلك انه ببساطة اذا كانت طبيعة للتضرر ، وخصائصه ، ومشكلاته تد اخلفت - كما أوضحنا - من مكان لآخر وفقا للظروف التاريخية والايضاح الثقافية وغيرها ، فإنه يترتب على ذلك ان أسلوب مواجهة هذه المشكلات سوف يختلف هو الآخر . ومعنى ذلك ان ممارسات التخطيط الحضري في أوروبا وأمريكا مثلا ، قد لا تتلائم مع الواقع الحضري في بلدان الكتلة السوفيتية أو في بلدان العالم الثالث . ومن ناحية أخرى فسوف نجد تنوعا دليلا في كل كتلة من هذه ، وفقا للظروف الخاصة لكل دولة من دولها .

ومع ذلك فان هناك افكارا عامة تصلح لتوجيه سياسات القضاء على مشكلات المجتمع الحضري . لعل منها ضرورة وجود نظم ومؤسسات حضرية قوية ، تستفيد من مستحدثات العلم والتكنولوجيا ، وتستثمرها في تطوير البنية التحتية للمدينة لعل معاناه ، ثم ان هناك حاجة لوجود نمط من التخطيط الصحيح ، الذي يدرك أوجه القصور ، ويختار اسلوبا ملائما ، ويختار اسلوب القضاء عليها سواء في ذلك ما يوجد في الواقع الحضري الفيزيقي ، أو الواقع الاجتماعي بشموليته . والى جانبها ما ينبغي ان هناك حاجة لاعطاء دفعة قوية لكل المؤسسات الحضرية الرسمية منها والبلدية .

ومن الناحية النظرية فإن البيئة الحضرية أصبحت مجالا لاهتمامات متعددة من جانب مختلف العلوم الاجتماعية \* فالجغرافيون مثلا يحاولون شرح مواعق التجمعات السكانية ، والأوضاع البيئية ، والناحية وغيرها مما يؤثر على أداء المجتمع الحضري . كما أن يمجريين يحاولون قياس حجم السكان ، وتركيبهم وحركتهم ، والتاريخيون يدرسون مختلف التطورات السياسية والثقافية وغيرها في المدينة . ويرصدون مختلف التطورات التي حدثت فيها ، وبالإضافة الى ذلك فإن الاقتصاديين يرون في المدينة وحدة إنتاجية ، ضمن أدوات الإنتاج الإقليمية ، والتنمية ، والعالمية ، وعلماء النفس الاجتماعيين يهتمون بظواهر مثل الاتصال والرأى العام ، والقيادة في الحضر ، كذلك التيارات العاطفية ، واللاعقلانية التي تظهر في المدينة من وقت لآخر ، وتأثيرها على هذا المجتمع ، كل هذا فضلا عن دراسات علم الاجتماع والأنثروبولوجيا . وبناء على ذلك فإن دراسة من ناحية ، وتخطيط المدن ، ومعالجة مشكلاتها من ناحية أخرى ، يجب أن تستفيد من هذه المداخل ، والفروع المرفقة المختلفة ، حتى لو كان المخل الذي تأخذ به هذه الدراسات مدخلا سوسيولوجيا بحثا (٢١) .



## استهلال

( بقلم المؤلف ) (١)

في كتابه « الطريق الى اوكسيانا » Oxiana يثير روبرت بيردون R: Byron الى انطباعه الاول عن دمشق قائلا « هنا يوجد الشرق في شكله القديم المخطط » .

وكل شخص يلاحظ التحضر في الشرق الاوسط وقد يقول نفس هذا القول ، وهناك عدد كبير من المدارس المتدوين لمينة الشرق الاوسط ، اعضاء في مستطهم : على ما تجتمع لديهم من مقالات محروسة ، ولكن انما منهم - قريبا اعتقد - لم يحاول تكديم دراسة للموضوع من وجهة نظر واحدة وهذا ما حاولته في الحل الراهن ، فقد كتب اساسا لن. جيهومون للظفر الاجتماعي - وفي مثل هذا الموضوع القواسم ، لكن هناك مشكلات لا يمكن تجنبها ، خاصة بالتكظيم ، والاختيار ، والتعريف ..

وربما كان اعتد هذه المشكلات ما يتصل بالتعريف ، وخاصة مفهوم « الشرق الاوسط » ، وللتحضر ، « فالناطق التي جمعتها هنا تحت عنوان للشرق الاوسط تتضمن : ليبيا ومصر ، وبلدان شبه الجزيرة العربية ، واسرائيل ، ولبنان ، والعراق ، وتركيا ، وايران » واطلقت هذه التسمية على تلك البلدان منذ الحرب العالمية الثانية فقط ، حيث امتدت كمناطق عسكرية من ايران شرقا الى طرابلس غربا ومن السهل ان نأخذ بالتحديدات الاقليمية التي تطلق هذا الاسم على المنطقة المتوسطة من هذه للبلدان ، وهي شبه الجزيرة العربية ، والشرق ، والعراق ، وتترك الباب مفتوحا للنقاش حول اي من البلدان التي تقع على اطراف هذه المنطقة يمكن ادخاله

---

(١) ترجم هذا الاستهلال الدكتور / عبد الهادي محمد والي .

وايها يمكن استيعاده . وبالتسعة لى فقد اخذت ضمن البلدان التى يشملها هذا المصطلح تركيا ، وايران ، ومصر ، وليبيا ، لان لها علاقات جغرافية وثيقة مع المنطقة الاصلية ، وقد استبعدت بقية بلدان شمال افريقية . لان التميز بين الشرق الاوسط ، وشمال افريقية امر من الصعب تجديده ، فى ضوء ما يجمعها من خصائص عامة ، ولكن رغم ذلك فان حدود المكان تعوق اذخال شمال افريقيا هنا . كذلك السودان الذى يحتمل ان يتم دراسته فى مؤلف مستقل فى هذه السلسلة . <sup>١٠</sup> المصطلح التخصر فقد استخدم بجدّة طرق . منها انه استخدم عند بعض المؤلفين للدلالة على تزايد نسبة سكان الامة التى تعيش فى المناطق الحضرية . بينما زيادة عدد سكان المدن ، سواء كانت هذه الزيادة اسرع او اقل من معدلات الزيادة فى القرى تسمى نموًا حضاريًا . وقد اطلق آخرون على زيادة حجم الاماكن الحضرية د تحضرًا . . ولكن فى الدراسة الواحدة لم اتبع هذا اللهم او ذلك ، حيث ان اهتمامنا هنا يقتضون الظواهر الديمجرالنية الخاصة بالمناطق التى تعيش فيها الناس ، الى جانب العمليات الاجتماعية المتضمنة التى تتطلب الأخذ بعناصر ثقافية مادية وغير مادية ، وبانماط من السلوك والأفكار التى نشأت فى المدينة او التى تميزها . ولكى نتحاشى الغموض فان مصطلح « التخصر الفيزيقي » <sup>Physical Urbanization</sup> سوف يستخدم للدلالة على المكان الذى يعيش فيه الناس ، بينما التخصر الاجتماعى <sup>Social Urbanization</sup> سوف يستخدم كلما ثارت تساؤلات عن العمليات الاجتماعية المتضمنة . . وقد اخذت بالتعريف الأمريكى ، للمنطقة الحضرية <sup>Urban area</sup> ، وهو تلك المنطقة التى تشتمل على اكثر من خمسة الاف نسمة . وكما سنرى فان من أهم ملامح الشرق الاوسط أننا نجد تولدًا قويا . وهو الترتك الخاص بحياة المدن ، او كما يطلق عليه التخصر الاجتماعى . وعلى هذا الاساس فسوف مناقش الحثية الاجتماعية ، والبيئية للتخصر فى الفصل الاول . ولكى نغطى ميدانا



معتدا كهذا ، فان هناك مشكلات خاصة بالاختبار ، والتفسير . فالإدلة  
الاجتماعية الخاصة بالمنطقة ليست شاملة ومتاحة حتى الآن ، وغالبا  
ما تكون غير موثوق بها ، ولا تسمح بالمقارنة على المدى الزمنى أو بين  
بلدان المنطقة . وللمعلومات العامة عن المنطقة متاحة من خلال عدد كبير  
وغير عاى من المصادر . ونجد هذه المصادر قد وضعت على أسس متعددة  
بحيث تمتد من المصادر الضئيلة للأرصاء الجوية الى التاريخ الاجتماعى ،  
ولكل من هذه المصادر مناهجها الخاصة ، وافترضاها الخاصة ، ونظورها  
الخاصة للتساؤلات التى يمكن أن تثار .

ان ما يسمى اليه هذا المؤلف هو شرح الاصلوب الذى تحولت به  
مدينة الشرق الاوسط الى التحضر الفيزيقي والاجتماعى الحديث ، ويتطلب  
ذلك البحث فيما اذا كانت العوامل المؤثرة فى هذه المنطقة عوامل خاصة  
بها أم هى عوامل للتحضر العمادية ، ولذا كانت مؤثرات خاصة بالمنطقة  
فإن البحث يتطلب التساؤل عن تلك القيم الاجتماعية - الحديث منها .  
والتقليدى - التى تؤلف هذه العوامل ، والمؤثرات . ولقد انطلقت هنا من  
فكرة مؤداها أن النمو الحضرى نشأ من بدايات عامة فى المنطقة ، ويتجه نحو  
غايات متشابهة فى جوهرها ، ولكن مع ذلك يجب ألا نغفل الاختلافات  
فى البناء الاجتماعى للمدن التى تبدو مختلفة ، وبالتالي فقد ضمنت هذه  
الحراسة عددا كبيرا من دراسات الحالة كامثلة على للتنوع من خلال العملية  
العامة . ولكن عبر الكتابة كان واضحا أوجه التشبه الحالية بين دولة  
وأخرى ، سوف تؤدى بمستقبل النمو الحضرى المخطط الى الالتقاء أكثر  
من السور فى خطوط متوازية . وبالإضافة الى هذه الصعوبة المألوفة التى  
تتمثل فى وجود تشابهة مقابلة اغراء بالحديث عن الخصوصية ، فان  
هناك مشكلة دراسة نظم اجتماعية بعينها ، مثل العائلة ، والروابط  
الطوعية على الرغم من أن المعطيات المتاحة عنها ضئيلة . وأعترف أن

هذا هو السبب الذي جعلني اعتمد الى حد كبير على كتابات منشورة بالانجليزية . ولقد كنت مدركا لوجه التصور هذه وغيرها ، واعتقد انه سوف يتم ايلاني بالتزويد منها .

ف.ف.ف. كوستيالو

## الفصل الأول

### البيئة والمجتمع في الشرق الأوسط (١)

في منطقة كبيرة - كم منطقة الشرق الأوسط - من الطبيعي أن نجد تنوعا كبيرا في طرق الحياة والتنظيم الاجتماعي ، ورغم هذا التنوع نجد عناصر دينية ، وثقافية ، واقتصادية تعمل على وحدة هذه المنطقة .

وأحد العناصر العامة لهذه الوحدة هو : الإسلام ، ذلك الدين الذي يسود كل المنطقة فيما عدا إسرائيل ولبنان . والعنصر الثاني المؤثر في وحدة المنطقة هو : اللغة العربية ، ، ، والتومية العربية ، باستثناء تركيا .

وايزان وإسرائيل أيضا . وقد جلبت صناعة البترول ثروة طائلة لبعض بلدان المنطقة ، بينما بقي البعض الآخر في عداد الفقراء في العالم . ففي مستقر المسيحيين ترلوح نصيب الفرد في هذه البلدان من الدخل القومي GNP (١) ما بين (٧٠) مئتين دولارا و (٢٥٠٠) ثلاث آلاف وخمسمائة دولار . كذلك تتراوح مساحة بلدان الشرق الأوسط ما بين ثلاثين كيلو مترا مربعا ، و (١٩٧٦٠٠٠٠) مليون وسبعمائة وستين ألف كيلو متر مربع . أما حجم السكان في بلدانها فقد ترلوح ما بين (٨٠٠٠٠) ثمانين ألف نسمة و (٢٤٠٠٠٠٠٠) أربعة وثلاثين مليون نسمة . وهناك عنصر آخر للتنوع يتمثل في مدى التأثير ، والتدخل الغربي في بلدان المنطقة (٢) فقد ترلوح هذا التأثير ما بين التدخل واسع النطاق مثل الاحتلال الدائم في الاستيطان كما حدث في فلسطين وليبيا ، وبين بقاء هذا التأثير في

---

(١) قام بترجمة هذا الفصل والتطبيق عليه الدكتور عبد الهادي والي .  
(٢) مختصر لمصطلح Gross National Product وهو المنتج القومي

الخام : ( الترجمة )

Clarke and Fisher, (ed.) Populations of The middle East and North Africa, London, 1972 p. 18.

حدوده الدنيا . كما حدث في السعودية حتى العصر الحديث .

ولنبدا الآن بدراسة الاختلافات في الجغرافيا الفيزيائية ، والاجتماعية لهذه المنطقة . فالسمة الأساسية للجغرافيا الفيزيائية في الشرق الاوسط ، تتمثل في ان المنطقة عبارة عن سهل Plain منخفض Low-lyin undulating يتجه الى الشرق قادما من شمال افريقيا عبر الجنوب العربي ، والخليج الفارسي Persaion gulf من الشرق ، والبحر الاحمر من الجنوب . وقد ادى اتقارب هذه البحور من بعضها ، الى جانب الاستواء النسبي لهذا السهل الى سهولة تبديل الاتصالات بين بلدان المنطقة . ومع ذلك فاننا نجد في الشمال سلسلة من الجبال تمتد من الشرق الى الغرب ، وتمتد من شبه جزيرة البلطيق Baltic Peninsula عبر تركيا ، حيث تطوق سهل الاناضول Anatolian Plateau وعلى الشرق من ايران . حيث تتشعب لتطوق السهل الايراني . وهناك سلاسل من الجبال صغيرة ، ولكن ذات أهمية كبيرة ، احداها تمر من الشمال الى الجنوب عبر سوريا ولبنان ، واسرائيل ، والآخرى في الركن الجنوبي الغربي ، والركن الشرقي للسهل العربي Arabian Peninsula . وبشكل عام فان مناخ الشرق الاوسط يمكن تقسيمه الى رطب شمالا ، وجاف جنوبا . مع اختلافات محلية ترجع لدرجة الارتفاع عن سطح البحر ، كما ترجع للموقع . ودرجات الحرارة صيفا تكون ما بين ( ٢٠ - ٣٥ ) درجة مئوية في الجنوب ، وترجع أحيانا إلى أكثر من ( ٥٠ ) درجة مئوية . ولكن في أقصى الشمال ، وفي المرتفعات تتناقص الى معدل يقل عن ( ٢٧ ) درجة مئوية . وللشتاء في معظم مناطق الشرق لطيف أو معتدل ، ودافئ ، فيما عدا المرتفعات التركية ، والمناطق المرتفعة في ايران ، حيث تكون البرودة شديدة . والجفاف Aridity كما هو معروف يعتبر من اكبر عناصر الوحدة في الجغرافيا الفيزيائية ، للمنطقة ، وبخاصة ما يصحبه من تناقص في معدلات للكثافة السكانية . ومع ذلك فان هناك تنوعا يحدث نظرا لوجود مناطق ضيقة يتوفر فيها

الماء بدرجة عالية وبالتالي تتضمن امكانيات اكبر للزراعة المركزه . والكثافة السكانية الاعلى . مثلما يوجد على ضفاف وادى النيل ، وعلى سواحل البحر الاسود Black sea ، وبحر قزوين Caspian sea ، والبحر الابيض المتوسط . ويحتبر ذوبان الجليد Snowmelt على جبال الشمال مصدرا هاما من مصادر المياه في الارض الواطئة في تركيا وايران ، والهلال الخصيب Fertile Crescent . بينما نجد ان شلالات موجودة خارج منطقة الشرق الاوسط ، في جبال الحبشة Ethiopia تعتبر من اكبر مصادر المياه لسكان مصر المستقرين على امتداد نهر النيل . وتمثل الاستجابة الانسانية لهذه البيئة المتنوعة في ثلاث طرق للحياة تبدو متناقضة وهي حياة للترحال Nomadism ، وحياة للزراعة المستقرة Settled agriculture ، وحياة المدن Life of towns .

وحياة الترحال - باعتبارها طريقة في الحياة - تعنى تنقل الناس والحيوانات ، في المناطق التي تلب الزراعة فيها دورا هامشيا ، هذه الحياة ذات اهمية خاصة في الشرق الاوسط - ولا ترجع هذه الاهمية لعدد السكان الذين تشملهم هذه الفئة . حيث لا يتجاوز هذا العدد واحد بالمائة من جملة السكان - بقدر ما نرجع الى سمات الرحل ، والرحل العرب خاصة ، والى البنايات الاجتماعية الخاصة بهم ، واثرها على السكان المستقرين Sedentary اذ يغير الرحل - فهناك نوعا من الاستجابة من جانب الرحل لنظام الطقس في الشرق الاوسط بشتائه الحار ، وصيفه الجاف ، فالرحل الحقيقيون في كل من سوريا ، والعراق ، ومصر ، وليبيا ، والبدو في شبه الجزيرة العربية ينتقلون للسهول في الشتاء ، ويمودون في الصيف . بينما في منطقة الجبال الشمالية تنقل قبائل الرحل مثل قبائل الكاشكيا Qushkia في ايران الى المراعي في اعلى الجبال صيفا ، وتعود للمناطق المنخفضة شتاء في نظام رتيب يطلق عليه للحياة المتقلبة Transhumance .

ان الظروف البيئية متنوعة جدا ، ولكن بشكل عام نجد ان الدواب محدودة جدا وفي نفس الوقت نجد ان المسافات التي يتجوز عليها ان تقطعها شاسعة جدا ومجتمعات الرجل ليست مستقلة بشكل كامل في حياتها الاقتصادية ، فالإنتاج الحيواني هو مصدر الثروة الاساسي ، ولكن الفصح هو الغذاء الدائم في هذه المجتمعات ، ويتم الحصول عليه من خلال التبادل مع المجتمعات الزراعية ، وقد يمثل للرعى لدى بعض الرجل استجابة دينامية متخصصة للظروف البيئية ، أكثر مما يمثل مستوى أدنى من الحياة الثابتة المتقدمة . او بمعنى آخر تمثل مرحلة وسطا بين مرحلة الصيد وجمع الثمار ، وبين مرحلة الزراعة .

والوحدة الاساسية في هذه المجتمعات هي الاسرة ، حيث تتمتع باستقلال واكتفاء ذاتي نسبي . ويتحدد حجم للتجمعات الانسانية الى حد كبير في ضوء المصادر الطبيعية في منطقة معينة . والوحدة التالية بعد الاسرة هي القبيلة . وكلما كانت المصادر الطبيعية محدودة كان حجم الوحدة القبلية Tribal صغيرا والعلاقات الاسرية عبر القبيلة قوية ، كما يؤدي الزواج الداخلي الى دعمها ، ويعتمد الضبط في حياة القبيلة على رجل واحد ، وهو الشيخ The Shalkh الذي يمثل مركز التضامن في القبيلة ، والنظام القبلي ، وهما أمران ضروريان لبقائها في بيئة قاسية Harsh وتقتل الرجل عادة ما تحكمه اجراءات متباعدة ومتفق عليها بين القبائل . ولكن هناك احتمالا دائما للنزاع حول حقوق الرعى ، والاقامة ، وكن نتيجة لذلك فإن الاتخاذات السياسية الأكبر من القبيلة تميل - مع بعض الاستثناءات الواضحة - الى التفكير ، ويكون عمرها قصيرا ، وفي هذه النقطة نجد ان هناك جوانب في مجتمع القبيلة جديرة بالملاحظة : اولها كرم للضيافة Hospitality الذي يتفصح بجلاء ، كما ان الاتصالات او العلاقات الاجتماعية العادية تتفصح أيضا في مجموعة من الطرق وأنماط السلوك الرسمية . وثانيها ان المواءمة في هذا المجتمع الابري Patriarchal

ذات مكانة أدنى وينظر إليها في المجتمع البدوي العربي على أنها دون الرجل في كل الأمور . وأخيرا : فان للكثير من طرق حياة الرجل وسماتهم قد انتقلت إلى حياة المجتمعات المستقرة وتم الأخذ بها ، وذلك كنتيجة للغزوات . والفتوحات الدائمة من جانب الرجل على المجتمعات المستقرة عيو تاريخ المنطقة .

إن أحد الاسماء التي أطلقها العرب للرجل على سكان المجتمعات الزراعية المستقرة . هي تلك الكلمة التي تعني بهيمنة و الاراع Cattle وغير الحقيقة فان حياة القرويين التي ارتبطت بالأرض لفترات زمنية طويلة ، تتعارض إلى حد كبير مع حياة الحرية التي يعيشها الرجل . وعند ناحية أخرى فان حياة الترحال مثلها مثل الحياة للزراعية متحكم فيها الظروف التقنية للطقس والمناخ . فالزراعة متنوعة ما بين زراعة موسمية في معظم المناطق الجافة ، حيث يتم الري عن طريق الفيضانات المحلية ، والأمطار وهذا هو نظام الري المؤقت ، والزراعة التي تعتمد على الري الدائم والمكثف في وادي النيل ، أو في المناطق الساحلية الرطبة على شواطئ بحر قزوين . ويفعل للطقس الصارم في معظم أجزاء المنطقة فان إدارة الأرض ومصادر المياه يجب أن تكون منظمة تنظيما دقيقا ومركزيا وبالتالي فان التحكم أو تنظيم استخدام المياه - تلك السلعة النادرة في المنطقة - يعتبر أمرا حيويا بالنسبة للزراعة ، سواء تمت هذه العملية عن طريق المجتمع المحلي في القرية أو عن طريق ملاك الأرض Landlords وغالبا ما نشور نزاعات Disputes بين بلدان المنطقة ، أو على المستوى للقرى حول استخدام المياه .

ولا يتخذ توزيع الأرض ، وحقوق المياه نمطا واحدا ، ولكن في كل منطقة من مناطق الشرق الأوسط تتركز الزراعة في القرية ، حيث تؤدي القرية وظيفتها كمركز للمحل في الأرض ، وعادة ما تكون القطع المعدة للزراعة مبعثرة في كميات صغيرة وعلى مسافات مختلفة من القرية . كما أن مسألة

للمتسك بالارض ( امتلاكاً أو استئجاراً ) • ولتمسك بحقوق المياه أو  
لأرى تعتبر موضوعاً لاتفاقات تحد بقعة • وقد يستغرق الانتقال من  
قطعة أرض صغيرة لأخرى ، ومن القرية واليهـ ، وفقاً لطويلا ، وكجرهـ  
من المصادفات الطبيعية المصاحبة للقطـ ، والمرض ، فإن الزراعة التقليدية  
لا تزال تعاني في كثير من المناطق من القهر التضمن في نظم تهليك  
أوحيازة الارض Land Tenure ، إذ استغلاما ، ومن بين أوجه هذا القهر  
أو الظلم ، ذلك النظام الذى يتقاسم بموجبة مالك الأرض والمستأجر  
المختصول بنسب تتحدد على أساس ما يقدمه كل منهما ، فبينما يقدم  
المالك الأرض والماء ، والبذور ، والقروض ، والحيوانات ، ويقدم  
المستأجر عمله ، نجد أن المالك يحصل على خمسة أجزاء من المحصول  
مقابل جزء واحد للمستأجر • ولذا رغب الفلاح المستأجر في بيع محصوله  
أو جزء منه للسوق فانه غالبا ما يواجه ببعد السعر، ورداءة المواصلات،  
وتكلفة النقل ، فضلا عن احتمال تحايل تجار المدن عليه ، وهكذا تكون  
النتيجة الواضحة ، أن الفلاح لا يتبقى لديه شئ يذكر • وحتى ظهور  
برامج الإصلاح الزراعى كان الجزء الأكبر من الفلاحين يعيشون على  
هامش الحياة بل لا يزال كثير منهم على هذه الحالة حتى الان (٣) •

---

(٣) عرفت مصر الكثير من ألوان هذا الظلم في فترات الحكم العثماني  
وفي مرحلة الاستعمار البريطاني • ولكن بدأت هذه الأوضاع في  
الزوال بقيام ثورة يوليو ١٩٥٢ ، وصدر قانون الإصلاح الزراعى  
الأول والثانى ، ثم تقابعت قوانين ، وتعديلات لقوانين للملقة  
بين المالك والمستأجر ، ولقى كانت تهدف أساسا لحماية الفلاح  
وحفظ حقوقه • وانتهى الأمر الآن إلى أسلوبين أساسيين للتعامل  
بين المالك والمستأجر أولهما : نظام الإيجار بالضريبة ، وفيه يدفع  
المستأجر للمالك ما يماثل سبعة أمثال الضريبة المحددة على الأرض  
سنويا والثانى : نظام الإيجار بالارعة ، وفيه يتقاسم الطرفان  
الإيرادات والزيادات الخاصة بالأرض وهذه للنظام استقرت دون.



والركب الثالث في مجتمع الشرق الأوسط هو الحياة في المدن . فقد نتج عن التنوع الكبير في البيئة الجغرافية ، حيث للسهول الساحلية ، والجبال ، والصحارى والواحات والسهب Steppes (٤) ، نتج عن ذلك تنوع في الانتاج الاقتصادى ، كذلك وفر الفرص للتبادل والحاجة للاسواق . ان توزع السكان في الشرق الأوسط يرتبط الى حد كبير بالمصادر الطبيعية ، كالماء ، والارض الصالحة للاستغلال . وفي الماضي كان سكان الحضر يعيشون في المناطق التي تقع فيها زراعة كثيفة ، وهذه المناطق كانت متباعدة ويعيش في المناطق التي تفصلها سكان متنشرون او تد لا تكون ماحولة بالمرة . ويبدو ان المدن في هذه المنطقة - حتى منذ المصور المبكرة - قد قامت بعدة وظائف ، فضلا عن كونها مراكز للاسواق ، فقد كانت مركزا للممارسات الدينية ، والادارية ، كما يبدو ان هذه المدن كانت مؤثرة - نسبيا - على نحو اكبر من نظيراتها في مناطق أخرى . ولعل ماعطيتها كانت ترجع الى دورها الدفاعى ، هذا الدور الذى ساهم في المحافظة على مدن مثل حلب Aleppo ، وانقشهره Ankara ، وتبريز Tabriz . كل هذا بالإضافة الى ان بعض الجماعات الصغيرة قد استولت على السلطة ، وحكمت من خلال قاعدة حضرية An urban base ، والماليك Mamluks ، والعثمانيون Ottomans يعتبرون امثلة على ذلك كما سنرى في الفصل التالى .

وايضا من ذلك فان الايمان السائدة في الشرق الأوسط ، وهي اليهودية Judaism ، والمسيحية Christianity ، والاسلام Islam كانت لها

---

(٤) وتفصل فيها القوانين ، والقتضاء . وفي هذا الموضوع صدرت مجموعة من المؤلفات والدراسات حول الفلاح والارض في مصر ( المترجم ) .

تجمعات حضرية وكان الدور الاساسى لهذه التجمعات دينيا ، كما هو الحال بالنسبة للقدس Jerusalem ومكة Mecca ، وقسم Qom وكربلاء Karbela ، وقد حققت المدن في هذه المنطقة ثروة من عائدات ظهيرها الزراعى Hinterland ، وذلك من خلال ملاك الارض غير المقيمين في المناطق الزراعية ومن وقت لآخر ساعد موقع المنطقة عند ملتقى الطرق بين ثلاث قارلت على تنمية علاقات تجارية تقوم على اساس حضري ككل ، وقد امتدت هذه العلاقات الى الغرب من الغرب Maghreb بنسرا ويحرا والى اقصى الشرق حتى الصين ، وعبر الصحراء او جنوبى الشاطئ الشرقى لافريقيا حتى ما بعد الصحراء الافريقية ، وعن طريق البحر الابيض المتوسط او عبر البلقان Balkans الى اوروبا .

ومن الناحية التاريخية ، فان معنا مثل القاهرة Cairo ، واسطنبول Istanbul وبيгдаو Baghdad كانت لها علاقات واسعة للنطاق مع غيرها ، انه في بعض الاوقات بلغ عدد سكانها مئات الالاف ، ولكن تقلد هذه المدن وثرواتها قد تقلبت بفعل تغيرات سياسية ، وتجارية ، رغم انها تشكل مجموعة المدن التي تتمتع بشهرة واسعة خارج المنطقة . ولم تكن هذه المدن تتمتع - بالطبع - في اى وقت مضي بوسائل الحياة الضرورية المعروفة حاليا ، في مجالات الطعام ، والشراب او قوافل التجارة الداخلية والخارجية ، لكنها اعتمدت في الحصول على هذه المتطلبات على منطقتها او مفاطها المحلية . ان العلاقات الاجتماعية ، والاقتصادية بين المدينة وما يحيط بها تؤثر الى حد كبير في البناء الاجتماعى الداخلى للمدينة ، وتصلح العلاقات القائمة بين مدينة مثل Kirman ( كرمان ) والمنطقة المحيطة بها كمثال يفسر هذه القضية .

ان مدينة كرمان كانت عاصمة ادارية ، واجتماعية ، واقتصادية في

الجنوب الشرقي لإيران ، وذلك في أوائل الستينيات (٥) ، وتقع في حوض صحراوي جاف Arid desert basin تبلغ مساحته (٩٠٠) تصمائية كيلو متر مربع ، وكانت هذه المساحة ماحولة بالسكان باستمرار ، ونظرا لضلة سقوط الأمطار فإن المدينة قد اعتمدت على شبكة ولسة لا يعرف بالكافات Qazats ( وهي قنوات للرى تحت الأرض ) ويحتاج بناء هذه القنوات ، وصيانتها إلى راسمال ضخمة . كما كانت هناك قواعد معقدة تنظم حقوق الملكية والانتفاع ، وفيما مضى كان إثرياء المدينة هم الذين يدفعون الاموال اللائمة لهذه العملية ، وفي نفس الوقت فقد كانوا يتحكمون في حقوق الحصول على المياه ، ويقتنون عائدا من هذه العملية ، وقد كانت الغنية عبارة عن نقطة محورية لنمط منظم من الاستيطان الإقليمي . وكانت كرمان أكبر وتقدم موقع للقامة في هذا الإقليم ، كما تقع عند سفوح التلال ، وتمثل لكبر منطقة لتخزين مياه الأمطار نظرا لوجود نظام الكانات . أما القرى الموجودة في حوض كيرمان فقد كانت أهميتها أو مكانتها تتحدد وفقا للعمز ، والحجم ، والتلال ، وحقوق استخدام المياه ، ومن ناحية أخرى فإن القرى الجديدة كانت أصغر حجما ، وأكثر بعدا عن مدينة كيرمان . وهذا النمط المتدرج للاستيطان كان منظما بدرجة عالية ، كما تتم المحافظة عليه من خلال الاتصالات المستمرة بين أجزائه . وفي حوض كيرمان ليس هناك وجود للقرى المنعزلة ، والمكتفية ذاتيا . وحتى وقت قريب كانت هناك مناطق على حدود السهل الإيراني الجاف تمتع بخصائص مماثلة لتلك التي يتمتع بها حوض كرمان (٦) لكنه لا يترتب على ذلك القول بأن كل القرى في الشرق الأوسط لها علاقات بالمرآز

(٥) English P. M. city and village in Iran, Settlement and economy in The Kirman Basin, London, 1966.

(٦) Costello, V. F. Kashan, A city and Region of Iran, London, 1976.

الحضرية تشبيهه بتلك القائمة في حوض كرمان . ففي كرمان نجد طبقة عليا قائمة على أساس حضري ، وتتكون من الموظفين ، و ملاك الارض . والتجار ، ومن يقدمون القروض ، هؤلاء يحتفظون بالسيطرة الاقتصادية ، والاجتماعية على منطقة كرمان بأسرها ، وذلك من خلال التحكم في الارض ، والياه ، والقروض ، ومن خلال ممارسة القوة السياسية .

إن الوظيفة الأساسية لحيفة كرمان ، والحق للشاجهة لها كانت تتمثل في أنها باعتبارها أماكن مركزية ، يثلب عليها جمع وتصنيع المواد الخام التي تأتيها من ظهيرها الزراعي ، ومع ذلك فإن دراسة المدن من المنظور الوظيفي وحده ، تغطي جزءا بسيطا فقط من الحديث عن أسباب وجودها فكما أوضحنا دور العلاقات البيئية المحلية ، يجب أن نشير إلى أن الحياة في الحيفة تتأثر بطبيعة الانساق الكبرى السائدة فيها .

وفي الشرق الأوسط نجد أن أكثر هذه الانساق أهمية هو (الاسلام)، فهو الدين السائد في غالبية أجزاء المنطقة ، ولقد أثرت مسألة تفصيل الاسلام للمجتمعات الحضرية على الريفية . وهذا للتفصيل يرجع لظروف مذهبية ، وتاريخية (٧) .

ولقد ولد الاسلام في القرن السابع الميلادي في البيئة الحضرية والتجارية وهي الحجاز Hedjaz في منتصف المنطقة الغربية للمملكة السعودية . كذلك اثير ان اعدافه الدينية ، وشعائره يسهل أدائها في مجال حضري ، فعلى سبيل المثال من الصعب أداء الفريضة الأساسية فيه في صلاة الجمعة ، خارج نطاق المجتمعات الكبيرة المستقرة ، كما أنه ليس من السهل المحافظة على عادة حجاب Veiling للنساء في المجتمعات الريفية.

---

(٧) De Manhol, X. Regional Diversification and Social Change in  
The Middle East. (ed.) R. Antoun & I. Hark, London, 1968.

والبحوية ، كذلك فانه قد اثير ان المسلمين الاول قد نظروا للرحل .  
والتقويين على انهم مجرد دعم للاسلام من الطبقة الثانية ، وقد ساد هذا  
الاتجاه منذ ذلك الوقت (٨) .

(٨) ليس ذلك صحيحا ، لان الاسلام قد اقر مبدأ المساواة المطلوبة  
بين الناس بصرفه النظر عن اصلهم او لونهم ، او مقر سكناهم .  
وقد طبق هذا المبدأ عمليا في عدد لا يحصى من المواقف ، والمناصب  
وحتى مؤلفنا يصدق بقرار هذه الحقيقة في بداية الفصل الثاني ، حيث  
يقول انه في ظل القانون الاسلامي ليس هناك فرق بين مساكن  
المدينة وسكن القوية ، ولا يترتب على هذه السكنى أية حقوق  
تفضيلية بين الدشر . ولكن ربما يثير البعض مسألة تفضيل الاسلام  
لمساكن الحضر على سكان البدو استنادا الى فهم خاطئ لبعض  
الايات القرآنية مثل قوله تعالى : الاعراب اشد كفرا ونفاقا وأحد  
الا يهلوا حدود ما أنزل الله ، ( القوية ٩٧ ) او قوله تعالى : وكم  
من قرية اهلكناها فجاءها بأسنا بياتا وهم قائلون ، فما كان دعواهم  
الا جاءهم بأسنا الا ان قالوا انا كنا ظالمين ، ( الاعراف ٤ ، ٥ )  
قدله تعالى : تلك القرى نقص عيك من ابنائها . ولقد جاءتهم  
رسلم بالبينات فما كانوا ليؤمنوا بما كذبوا من قبل ، كذلك يطبع  
الله على قلوب الكافرين ، ( الاعراف ١٠١ ) . ولكن الآية الاولى  
تدل على غلظة الاعراب ، وأن الإيمان لا يتسرب الى قلوبهم بسهولة ،  
ومؤلا الاعراب غير العرب فالعرب جيل من الناس . والنسبة اليهم  
عربية . وليس اعرابي . وهم اهل الامصار . والاعراب منهم سكان  
البادية خاصة ، والنسبة اليهم اعرابي ، والاعراب اسم حبش وليس  
حما لعرب ، وهناك العرب العاربة ( الخصب ) ، والعرب المستربة  
الذين ليسوا بخص ( مختار الصحاح ص ٤٢١ ) . والعرب العاربة او  
الاصلاء هم سكان الجزيرة العربية ، وحضرموت ، واليمن ،  
والمستربة هم الواتحون على الجزيرة العربية من اجناس مجاورة  
سواء من الفرس او الروم ، ومؤلا اختلطوا بالقبائل المتاجرة بها .  
في التجارة وممارسة الحياة الحبيدة . ومع ذلك فهؤلاء ، واولئك  
يستوى امرهم بعد دخولهم في الاسلام ودليل ذلك قوله تعالى : ومن  
الاعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ، ويتخذ ما يتفق قريبات عند

وعلى أساس من النشاط التجارى ، والضغط الادارى ، والدولبط الدينية ، فإن مدن الشرق الاوسط قد استطاعت بشكل متوحد أن تحافظ على تراثها عبر الالف السنين ، منذ قيام اقدم المناطق الحضرية ، وحتى يومنا هذا . وحينما بدأ النمو الحضرى الحديث بسرعة فى هذه المنطقة منذ قرن ونصف مضى . كان ذلك معتمدا على قاعدة ثقافية خاصة بهذه المنطقة :

-----

الله : وصلوات الرب . اول : الا انها حرية لهم سيحفظهم الله فى رحمته  
ان الله غفور رحيم ، ( التوبة ٩٩ ) . هذا فضلا عن ان الايات الاولى  
كانت المقصود بها ( بنو اشد وعطفان ) الذين كانوا يعمدون عن  
سماع القرآن ومجالس الذكر ، واشتهروا بالغلظة والجفاء . اما  
الاية الاخيرة فكانت المقصود بها ( جهينة ومزينة ) الذين كانوا  
ينفقوا فى سبيل الله تقريبا منه وعلبا لدعوات الرسول ، ومؤلا  
يبتسروهم الله بأن نفقتهم هذه سوف يكون مردها لهم . انذار تفسير  
الامامين للجالسين . سورتي التوبة ، والاعراف ، ( التوبة )



### المدينة الإسلامية : The Islamic city

حينما نتعرض للمدينة الإسلامية ، فإن هناك ضرورة للتمييز بين الوظائف المتعددة التي تقوم بها ، فهناك وظيفتها كسوق ، ووظيفتها كمركز واسمالي ، ووظيفتها كمركز للحج Pilgrimage ، أو وظيفتها كتقاعدة عسكرية . كما أن هناك ضرورة لتوضيح جذور هذه الوظائف . فملى سبيل المثال تختلف المدن التي أنشأها العرب الفاتحون ، والحكام المتأخرون ، عن تلك المدن التي كانت قد نشأت بشكل تلقائي . وتعنى بها المدن التي كانت في الجزء الغربي من العالم الإسلامي بين البحر المتوسط والصحارى العربية ، والتي اشتغلت على تراث عام اغريقي ، روماني ، بيزنطي Byzantium ، وهذه ذات خصائص تختلف عن تلك التي توجد في منطقة الثقافة الفارسية ، بين المحيط الهندي ، والسهول والصحارى التركية (٧) . فضلا عن هذه المميزات والفروق الوظيفية . فإن هناك - بالطبع - اختلافا وفروقا في خصائص المدينة الإسلامية ذاتها عبر الزمن .

إن اهتمامنا هنا يتركز في التساؤل عما إذا كانت هناك أية ملامح عامة في مدن الشرق الأوسط الإسلامية ، وللتساؤل عما إذا كانت هذه الملامح تؤثر في نمط للحياة الحضرية اليوم ، وكيف يتم هذا التأثير ؟ . وفي البداية سوف يكون من اللازم أن نقارن بين المدينة الإسلامية ومدينة الحصور الوسطى الأوروبية . وقد أشار غيبر Weber معتمدا على أفكاره عن المدينة الغربية - إلى أن مدينة يمكن أن نميزها بموقعها ، وتحصيناتها ، وأسوارها ، ووجود محكمة تطبق قانونا خاصا ، وعلاقات حضرية متميزة ،

---

Hourah; A. The Islamic city in the Light of recent research, (٧) in The Islamic city ed. A-Hourani & S. stern, London, 1970, pp. 9 - 10.



واستقلال ذاتي نسبي (٣) . وبينما كانت مدينة ما قبل الاستقلال *Pre - industrial City* في العالم الاسلامي ذات سوق ، ومن حولها حائط الا انها لم تكن تتطوى على مميزات قانونية ، كما لم يكن لها دستور ، ذلك لان القانون الاسلامي يؤكد على ان معتقية سواسية سواء عاشوا في المدينة او في الريف . هذا بالإضافة الى ان المدينة لم تكن تطبق الحكم الذاتي ، كما لم يكن لها وضع مكاني متميز ، ولقد ناقش حوراني الدور المتعدد multifarious للمدينة في المجتمع الاسلامي ، فإشار الى ان المدينة والظهير الزراعي الذي تحصل منه على غذائها ، والذي تبجح اليه جزءا من انتاجها الصناعي ، يمكن تطويلهما في ضوء علاقات الاعتماد المتبادل القائمة بينهما ، وفي ضوء الاعتماد المتبادل بين الحكومة والمجتمع . وقد كان الريف يحتاج الى حاكم ، وجيش وادارة من أجل تطبيق القانون . والنظام . كذلك احتاجت المدينة الى حاكم ليطبق نوعا من الضبط على الريف ، ولكي يدعم تلك القوانين التي تسمح بقيام حياة حضرية معقدة ومن ناحية أخرى كانت الحكومة قادرة على دعم نظامها الإداري وتوفير للجيش من حصيل الضرائب التي تحصل عليها من المدينة . وقد أخذت هذه العلاقات المتبادلة شكلا متميزا في مرحلة الحكم الاسلامي في الشرق الاوسط واستند ذلك الى عاملين الاول : يتمثل في ظاهرة احتكار السلطة السياسية على مدى قرون طويلة ، بواسطة للجماعات السياسية العسكرية التي كسفت من اصل تركي ، ومؤلا حافظوا على وجود مسافة معينة بينهم وبين الشعوب التي حكموها من يتكلمون العربية ، أو الفرنسية . والثاني : هو الارتباط الوثيق بين البرجوازية التجارية ، وطبقة العلماء ( وهي طبقة مفسري القرآن الكريم ، والسيرة النبوية ، والقوانين المشتقة من هذين المصدرين ) (٤) .

Weber. M. The city, New York, 1958. p. 83.

(٣)

Hourani A. op. cit., pp. 16 - 18.

(٤)

وقد أمدت عوامل الثروة ، والنسب ، Wealth, Lineage and Piety ، والثقافة ، جماعتى البرجوازيين ، والعلما بالهبة ، والشفاعة ، وقد ارتبطت الجماعتان معا بالزواج والمصاهرة ، وقد سهل لهم ذلك الحصول على موقع قيادى حضرى ، ولكن نادرا ما أمدهم بإمكانية تحدى ارادة الحاكم وقوته . ولم يكن النصر الدينى يتضمن سلما طبقياً أو وظيفة كهنوتية ، ولم يتمكن هذا النصر فى حد ذاته من تحقيق تكامل اجزاء المدينية فى إطار سيامى كلى ، لكن هذا الامر كان يحدث عن طريق الحاكم الذى ظل على مسافة معينة من بقية المجتمع ، يحكم من خلال جماعة تقضون عائلتهم ، اهلهم ، وموظفيه ، وجيشه ، وحاشيته ، ومؤلاهم جميعا كانوا على ولاه لشخصه وحده . ليس هذا فحسب ، ولكن هذه الجماعة الحاكمة قد عاشت فى مسكن احدى حلقى الفصل فى القاهرة . بينما كان الكثير من اوجه النشاط التجارى مثلا على مقربة من القضاة Fustat ( فى مصر ) .

ولقد كانت ادارة المجتمع الحضرى ، فى حركته ، تتم عن طريق حاكم ، والى جانبه موظفون متنوعون ، بعضهم مسؤولون عن النظام العام ، والبعض الآخر عن العدالة ، بينما يتولى اخرون الاشراف على شئون العبادة . ثم ان رؤساء القرى ، ورؤساء الاحياء فى الحوز ، والحرفيين ، ومجتمعات غير المسلمين ، كانوا جميعا مسئولين امام الحكومة عن حفظ النظام ، وفتح الضرائب . وقد كان من الممكن ان تصبح العلاقة بين الحكومة والحكومين وثيقة ، طالما ان الموظفين كانوا يختارون من سكان الحضر . طالما انه لم يكن ثكل بين الحاكم ورؤساء المجتمعات المحلية ، مؤسسات رسمية وسيطة ، ومع ذلك فانه خلال الحصور الوسطى لم يكن فى نظام الحكم الاسلامى مؤسسات مشتركة ، كالاتحادات ، والنفقات . وعلى الرغم من وجود ملامح للحياة الحضرية ، خاصة الخدمات والسوق ، والفندق والاسولر ، والبلدية ، تلك الملامح التى انتقلت من مرحلة ما قبل الاسلام ، الا انه لم يبق شيء من ملامح الحياة المحلية

الوحدة . والتي وجدت في المصور القديمة (٥) . ولقد كان تزايد النقابات واتحادات الحرفيين ، ونظم الرميّة ، ومجالس المدن ، وغير ذلك من المؤسسات الرسمية . كل هذه كانت سمات خاصة بمضارة المصور للوسطى في الغرب ، وإن غيبة أي من هذه للنظم كان أمراً تشترك فيه الحضارة الإسلامية وحضاراً ما قبل الصناعة .

وإذا كان القانون الإسلامي لم يعرف النقابات ، أو الاتحادات إلا أنه عرف نظام الأسرة كوحدة اجتماعية في مركز متوسط بين الفرد والمجتمع الكلي ، وقد عرف الأسرة باعتبارها حائزة وناطقة للملكية . وكان للأسرة الحق في المعيشة في حدود منزلها طالما أنها تحصل على ضروراتها الأساسية - كالأمان والملاج - من قبل المجتمع . لقد طالب الفرد بخصوصيته الكاملة عن المجتمع ، وحقق ذلك من خلال منزل الأسرة ، وبالتالي لم يكن هناك احساس بالتوحد مع سكان الحي ككل - كذلك إنشاء الحدائق ، والأسواق . والحرص على مساحات الفضاء داخل الحي . كل ذلك نتيجة لاهتمامات وكرم الجماعات الحاكمة . أو إلى حد ما لجهود قادة الدينيين (٦) .

لقد كان الشكل الفيزيقي للمدينة الإسلامية يعكس إلى حد ما بنائها الاجتماعي رغم أن تنوع الوظائف التي تقوم بها مدن مختلفة ، إلى جانب التنوع أو الاختلاف في الموقع ، والناح ووراء البناء ، والفرق الثقافية ، والاختلافات المحلية ، كل هذه الأمور جعلت لكل مدينة نمطاً خاصاً . وبشخصية متميزة . نبضى المدن طور خطة شاملة فرضها حاكم معين .

---

(٥) Stern, S. M., The construction of the Islamic city, in The Islamic city, (ed.) A. Hourani & Stern, Oxford, 1970.

(٦) Scaion, G. T. Housing and Sanitation: Some aspects of Medieval Islamic Public Services, in The Islamic city, Ibid.

فى وقت معين ، ولكن رغم ذلك فان المناطق السكنية كانت عن خريط عشوائى من الايزة المتوية twisting Alleyways ووسطها وجدت فناءات مفتوحة ، بطريقة غير مخططة ، استخدمت كمسوق ، أو مكان للترويح ، أو لبعض الاعمال التنفيذية ، أو الشوارع الخاصة بالجنازير . ومع كل هذا فقد كانت هناك عدة ملامح عامة ومشتركة بين معظم المدن .

والاول هذه الملامح وجود مقر للسلطة العسكرية الحاكمة ... وهو عبارة عن البلطة التى كانت فى الغالب تبنى على موقع محصن بطبيعته ويسهل الدفاع عنه . وفى كثير من الحالات - كما فى خورام اباد Khorramabad فى ايران - لا تزال هذه القلاع سليمة وتؤدى دورها حتى الآن . والسمة الثانية تتمثل فى القصر الملكى الذى يوجد فى المدن الكبرى ، وهو عبارة عن منزل الحاكم ، وحاشيته الكبيرة Entourage ، وهذا القصر بمشتملاته ربما يشكل حيا مستقلا ومنصلا عن غيره ، كما كان الحال فى القاهرة القديمة ( القسطنطينية Fustat ) وقد يشكل الحى الملكى مقاطعة بأكملها وسط تجمع حضرى قائم ، مثلما كان قصر ( توبكابي Topkapi ) فى اسطنبول . اما القصور الملكية الصيفية فقد كانت فى بعض الاحيان خارج اسوار المدينة كما هو الحال فى ( فان Fin ) بالقرب من كاشان Kashan بايران . والسمة العامة الثالثة كانت تتمثل فى وجود مركب من المؤسسات والمباني المرتبطة بالمسجد المركزى ، والسوق المركزية . حيث كان المسجد المركزى يقوم بوظيفته كمكان للصلاة ، وساحة للعدالة وبؤرة فكرية وتعليمية ، هذا فضلا عن كونه مقرا لاجل نشاط دينويه Secular كالتكاثر ، والشرب والترويح (٧) . وقد اشتمل المسجد المركزى على قبة Dome ، منئذنة Minaret وعادة ما كان أكثر مباني المدينة

---

Ismail, A. A. Origin, Ideology and Physical patterns of Arab (٧)  
urbanization, Ekistics 195, 1972, pp. 113 - 23.

ارتفاعاً • وكانت المدارس الدينية ودور العبادة الأخرى مرتبطة بالمسجد • وعلى مسافة من المسجد ، ولتصغر المكي الذي كان مقراً للإدارة ، لم تكن هناك مبان رسمية قريبة من عامة الناس أو يسهل وصولهم إليها • وكانت المحكمة غير متميزة في نمطها الممارى أو الهندسى عن منازل الطبقة البرجوازية (٨) • وعلى مقربة من المسجد وجد مستشفى ، حيث كان للطب نوعاً هاماً من فروع التطعيم ، فضلاً عن الحمامات العامة ، ودورات المياه العامة التي كانت منقولة عن القلث الحضري الرومانى والبيزنطى • وكان الحمام العام مكاناً للاتصال الاجتماعى غير للرسمى ، حيث كانت تتم فيه إجراءات التطهير ، والرعاية الصحية الى جانب التثليك (المساج Massage) • وفضلاً عن ذلك فقد كانت الخلوة من الحمام العام تنبج للنسوة فرصة للتلاقي فى جماعات ليناقشن أمورهن الخاصة •

ثم كانت هناك أوجه نشاط تجارى بسيطة أو محدودة فى كل المدن ولكن حجم ومدى السلع والخدمات المقدمة كان يختلف وفقاً لحجم ووظيفة المدينة • ولقد كان السوق ( أو البازار Bazaar ) مقطى عادة للوقاية من الظروف الطارئة وبداخل مبنى للسوق وجدت المحال التجارية ، وعدد كبير من الأضرحة Shrines ، وفى المراكز التجارية الأكبر وجدت فنادق صغيرة أو نزل Khans or Caravanserais ، مسممة لتتلائم مع لقائات التجار ومقابلاتهم ، الى جانب تخزين البضائع • وقد استغلعت هذه الفنادق على فناء - ذو سقف فى بعض الحالات - وحول هذا الفناء وجدت صفوف من المخازن ، والمكاتب ، وكانت محصنة ببوابة قوية • أما محال البيع بالتجزئة فقد كانت شبيهة بما هو موجود الآن ، من حيث للصغر •

والزحام ، وكانت تغطي جدران السوق لانزيا كانت لصيقة بها ، ويوضح لنا تواضع المصور الوصفى شكل المتجر الذي يجبر النابض والتعب على انه ببساطة عبارة عن أجهزة مسيطرة متفرجة في الدمار الى small operation and of a level .

وانصب الحياة النورية لمن الشرق الاوسط حين تراء المنزل الذي كان يجرى في مصر ، والخراب كانت ان حصة المستوية الانسانية من تلك الحياة ، من عند طوائف توحيد بشارت الوفاء ، وفي تلك الحيز من العالم ، من عزاء لحيات في بيئة مزرعة في وسط القارة ، وكانت هناك القصور في ذلك ، في الدمار تحتها للرجل ، وازرع في ذلك في القصور ، في تلك ان لا الشكل الذي يربط عليه المنزل في هذا الزمان كان في ان المستوية لثقافة ، ومتطلبات الحياة الاسرية ، والايديولوجيا التي كانت في Ideology . فكنير من بلدان الشرق الاوسط تهيء بها درجات حرارة عالية في نهار للسيف ، مع درجة رطوبة عال ، نوى اواة ، اما الرياح الجافة فهي علة ، وبمع ذلك فانه كان يتم مواجهة مشكلات المناخ خلال المنزل التقليدي عن طريق عدد من وسائل التكيف ، فاجزاء كثيرة المنزل كانت تلائم اوقاتا مختلفة من النهار ، واوقاتا مختلفة من العام ، حيث كانت كل الحجرات تفتح على الفناء الداخلي ، وكانت النوافذ في المداخل الخارجية قليلة وريعا غير موجودة ، وكان الموجود منها صغير الحجم ، هذا فضلا عن ان ارتفاع سرور الفناء ، وضيقه كان يجعل المنزل صارمة ، وفي ليالي الصيف كان من الممكن ان يفام الضمض فوق سطح المنزل ، وفي نفس الوقت كان وراء الليل البارد الذي يتجمع فوق السطح يهبط في فناء المنزل ، بينما يساعد الجزء المظلي من سطح الفناء على تبريد المنزل

www.egyptology.com

في فترة اشعاع الشمس نهارا (١٠) • وكان الضوء يصل للمنازل من خلال شبكة مثبته على النوافذ بحيث لا تجعل الاضاءة كثيفة .  
ولا مبهرة (١١) •

ولقد كان التأكيد على خصوصية الاسرة يعنى الفصل بين الزوار اذا كان ذلك ممكنا ، فقد كان يتم استقبال الزوار ، والاصدقاء الرجال في الحجرات العامة ، بينما بقيت الحجرات - او الحرم Haram ضمن مقدسات الاسرة • ومن اجل ذلك كان المنزل يقسم إلى ادوار ثلثا ، واخرى سفلى • وكان الاعداء يستخدمون الادوار السفلى فقط ، او على الاقل يكون هناك فناء منفصل لحرم المنزل (١٢) • وكان الناس يحافظون على بقاء الفناء محدودا أو ضيقا ، لان الفناء الصغير تسهل حمايته من

---

Dunham, D. The Courtyard house, a temperature regulator, (١٠)  
The New Scientist, 1960, 663 - 6.

mail. op - cit, 115 - 16.

(١١)

(١٢) في اطار التساؤل الذي اثاره المؤلف في بداية الفصل عن مسدود التأثير الذي أحدثته ملامح الحياة الحضرية في المدينة الإسلامية على نمط الحياة الحضرية اليوم ، يمكن أن نشير هنا إلى أن هناك الكثير من العناصر الخاصة بنمط المنزل لا تزال مؤثرة حتى الآن ، مثل تفضيل السكان في ( دائرة ) مستقلة ، محاطة بصور عال ، والتمسك بوجود فناء يحل هذه ( الدائرة ) عن غيرهما والتمسك كلما كان ذلك ممكنا بأن يكون المسكن من دورين ، مع تخصيص مكان لاستقبال الرجال - ولغير الزائرات وتقسيم حرم المنزل . وهذه الامتداد لا تزال سائدة في مدن بلدان مثل السعودية ، والكويت وليبيا ، والسودان . وامارات الخليج • وهو نمط ذو تأثير على وحدة الجوار في هذه المجتمعات من حيث التقاض على عمق العلاقات فيه ، وعدم امكانية تشكيل رأى عام من خلاله . او تصميم مشروعات عامة تعتمد على وحدة هذا الجوار • وهذا مجال واسع لبحاث عن المحضر والجوار في هذه المجتمعات ( المترجم ) •

وهج الشمس • وعلى هذا فإن الاسرة الحضرية الكبيرة كانت تعيش أو تستخدم عددا من الفناءات المترابطة ، أما الاسر الفقيرة فلم تكن تستلجم الحصول على مبان قابلة للتقسيم الى حجرات عامة وأخرى خاصة ، فضلا عن أن هذه الاسر لم تكن تستقبل كثيرا من الزوار •

وهكذا لنا أن المدن الإسلامية في الشرق الأوسط كانت تشترك في ملامح عامة من حيث الإيديولوجيا ، وبناء المجتمع ، والحكومة ، ومن حيث الشكل الفيزيقي • أما من حيث التفاصيل فقد كانت الحكومة ، وطرائق الحياة تختلف بالطبع • وسوف نتناول بالدراسة أمثلة لأشكال مختلفة للمدينة لتوضح ما تنطوي عليه من سمات خاصة ، وفي نفس الوقت نوضح كيف كانت كل منها تتضمن تنوعا واختلافا داخل إطار عام واحد • في سبيل ذلك سوف نتناول نموذجين من العصور الوسطى • تلك التي حدث بعدها تدهور داخلي في المجتمع الإسلامي ، إلى جانب غزو العناصر الأوروبية للمنطقة ، الأمر الذي أثار بعض التغيرات في طرق الحياة في اتجاه مختلف عن النموذج التقليدي ، وفي نفس الوقت نتناول مثالا ثالثا يوضح أنه رغم هذه التغيرات فإن الشكل العام للتحضر في المجتمع الإسلامي قد استمر في أماكن كثيرة حتى القرن الحالي •

إن الكثير من معلوماتنا عن المدن الإسلامية في عصر ما قبل الصناعة في الشرق الأوسط قد جاءت من مصادر ترتبط أساسا بالمدن الكبرى ، بينما حصلنا على المطومات الخاصة بالمدن الأصغر في الغالب من الأعمال الأثرية Archaeological التي تعول جمع الأجزاء المتفرقة معا لتشكيل صورة عن الحياة الحضرية ، والمجتمع الحضري من دراسة المباني والحرف وغيرها كما هو الحال في سيراف Siraf على الخليج (١٢) • ولما كان من الصعب



التعرف على طبيعة التنظيم الاجتماعى ، من خلال الاوضاع الفيزيقية ،  
والاشكال المرتبطة بها وحدها ، فاننا بناء على ذلك سوف نحصر فى  
الامثلة التى سنتناولها على الحديث عن تلك المدن التى اعتمدت الدراسات  
المنشورة عنها على مصادر مكتوبة .

### المصور الوسطى :

لقد قدم س. د. جويتين S. D. Goitein صورة شاملة عن المجتمع  
الحضرى فى الفترة ما بين ٩٦٩ الى ١٢٥٠ ميلادية ، مستعينا بالوثائق  
الموجودة فى دار الجنيزا بالقاهرة Cairo Geniza ( وهى غرفة تحفظ فيها  
الاوراق المهملة ) . وقد كان ابناء الطبقة الوسطى من اليهود يودعون فيها  
خطاباتهم ، وسجلات المحاكم ، وحسابات اعمالهم ، وقرائنهم فى الفترة  
من القرن العاشر الى القرن التاسع عشر الميلادى ، معتقدين ان الكتابات  
والوثائق التى تحمل اسم الله ، يجب ان تحفظ شأن الجسد الانسانى .  
ولا يجب اعدامها .

وفى الفترة من ٩٧٠ الى ١١٢٠ م بشكل خاص ، وفى ظل الحكم  
الفاطمى Fatimids انضمت مدن شرق البحر المتوسط ، حيث كانت  
الظروف تسمح بالتجارة الدولية على نطاق واسع . كما كانت تسمح  
بحرية الاتصال Communication وقد كان المجتمع الحضرى فى هذه الفترة  
يتمتع بدرجة عالية من حرية الشروع التجارى ، والتسامح الدينى .  
وقد كان يحكم القاهرة قائد عسكري ، يساعد مراقب للشرطة ، وقاضى  
للمدينة يتمتع بصلاحيات تشريعية وإدارية واسعة . ثم كانت المدينة  
تنقسم الى مناطق فرعية لكل منها ناظر او مراقب ، وكان هناك نفر من  
المسح او حرس الليل Nightwatchmen ، وقوات الخيالة النظامية  
المرتبة ، مهمتها حفظ النظام ، خاصة فى التاسيات التى كانت تتدخل  
فيها الحشود بين الجماعات المتزحمة فى المسابيد اليهودية

Synagogues (١٤) • وقد كانت للشرطة السرية Secret Police أو المخبزين informants مستقلتين عن قاضي الخينة • حيث كانت لهم أهمية خاصة في مواجهة للجماعات الدينية السياسية ، ذات النشاط لتخريبى Subversive •

لما الروابط بين القاهرة ومناطق ظهورها الزراعي في هذا الوقت ، فكانت تعتمد على الاتصالات الشخصية ، فكثير من أبناء الطبقة الوسطى ، والاعتياء أيضا ، كانوا يمتلكون ويديرون بأنفسهم أرضا زراعية ، وكانوا يزرعون الزيتون ، ويريدون الأقماع ، ويتمهون الكروم وما يرتبط به من صناعات ، لكن الشاق من الأعمال كان يقوم به الفلاحون • وربما كانت هناك كراهية نظرية للحياة في المناطق الريفية ، ويذكر لنا جويتن مثالا عن امرأة يهودية قالت فيه إنها لن تذهب مع زوجها للانتقام في منطقة ريفية مقيمة (١٥) • وقد جمع لبن خلدون ، وهو من اكبر مؤرخي العصور

---

Goitein, S. D. Cairo: An Islamic city in the light of the Geniza Documents, in, Middle eastern cities, ed. I. M. lapidus Berkeley and Los Angeles, 1969. p. 91.

Ibid, p. 69 and : Goitein, S. D. Mediterranean Society: The Jewish Community of Arab World, Vol. I. Economic Foundations, Cambridge, Mass., 1967, p. 76. .

القال هذا عن سيدة يهودية ، ولا يعني انه كانت هناك كراهية نظرية لحياة الريف ، بل قد يكون الرفض واجبا لادراكها مدى هيمنة الاتجاهات الدينية على المجتمع الريفي في مصر ، وان هذا المجتمع ربما يلفظها ان هي اتامت مع زوجها هناك ، وهناك عشرات من الأمثلة على عدم تقبل بعض المجتمعات الريفية لاناس مختلئين في الثنائية ، الامر الذي أدى بهؤلاء الى هجرة هذه المجتمعات والإقامة في المدينة حيث الحياة أكثر علمانية ( لترجم ) •

الوسطى المسلمين ، بين مفتى الفلاحين ، والبدو الرحل ، وأنصار اليعيم باعتبارهم غرباء ، كما أشار إلى أن الزواج بين رجل حصري وامرأة ريفية ، يعتبر امرا غير ملائم .

وتند أشارت وثائق الجنيزا إلى طبقتين اجتماعيتين فقط ، الأولى هي الطبقة العليا من رجال الاعمال ، أو اصحاب البنوك ، والثانية هي الطبقة الدنيا ، وتشمل من يعملون بالاعمال اليدوية ، ولم يشكل عمال الحكومة ، أو ذوى التنظيم الدينى طبقة محددة المعالم (١٦) . وهذا التقسيم الخدم إلى طبقة عليا ، وأخرى دنيا يتضمن عدة فئات أو شرائح أخرى . فالطبقة البرجوازية ، متضمنة رجال الاعمال ، والمهنيين تنقسمت إلى قسمين أو شريحتين ، كذلك الطبقة الدنيا التي كان يشار إليها على أنها طبقة المعدمين beggars ، وتتضمنت رؤساء الحرف ( المعلمين ) ، هذه الطبقة كانت تنقسم إلى الحرفيين Craftsment ، والعمال ، وفي أسفلها كان الفلاحون . ومن يعملون في مهن وضعيه .

وكان موقع الانسان في المجتمع يتحدد عن طريق أصله ، حيث كان الابن يعمل عادة في مهنة الوالد ، ولكن إلى جانب ذلك كان التدين ، والتعليم محكين هامين ، حيث كان الورع الدينى . وعومبه شرح وتفسير العقيدة Greed - سواء في الاسلام أو لليهودية - امرا مشرفا . وهناك أمور أخرى كانت تعزز المكانة الاجتماعية للأشخاص ، وأسرته ومن بينها الكمال والامتنعة ، وسمة العمل ، وشهرة الكرم في المناسبات العامة . وكثيرا ما ساعدت الموهبة الطبيعية أو حسن الحظ على تنقل الانسان لطبقة أعلى ، ولا شك أن المكس كان يحدث أيضا . وقد كانت هناك مهن يحقرها الجميع مثل أعمال النظافة ، والحياكة . وتحصيل

الضرائب ، والعمل في الحامات العامة ، وفي بعض الحالات التي كان ينشأ فيها صراع بين الفئات المختلفة مثل الأوليجاركيه (١٧) الحاكمة في المجتمع اليهودي ، والطبقة العليا ، وجنود الجيش ، وكان ينظر لافراد الجيش على أنهم ذوى منزلة دنيا لا كانوا يقومون به من أعمال يندوبة وصعبة ، مثل جمع المحار *Oysters* والصباغة ، وصناعة الخزف والأعمال التي لا تتطلب أي نوع من المهارة (١٨) ، ولا كان العمل باجر يشبه إلى حد كبير أعمال الرقيق ، فقد نظر إليه على أنه ينطوي على ضمة وخطه . ومن هنا كان كل فرد يحرص على الدخول كشريك في عمله كلما كان ذلك ممكنا .

ثم إن الرأه كانت تتوهم بتفر كبير من العمل ، ليس فقط في مجال العمل المنزلي الروتيني ، بل كانت تعمل في الحرف أيضا . وكان ضيق نطاق المشروع الصناعي يسمح بإداء أعمال كثيرة بالانزله . وكانت المهن التي تعمل فيها للنساء كثيرة ، منها الخداع الروسين ليوم الزفاف ، والتبريض ، وحياسة ملابس النساء . ولكن لم يكن هناك سيدة محترمة تعمل في الخدمات المنزلية مقابل أجر ، حيث كان هذا العمل من أعمال الجوارى ، اللاتي كن يعطن قطاعا عاما من القوى العاملة . وفي الواقع نجد أحد الباحثين المحققين يذهب إلى أن وجود الجوارى ضمن حرم المنزل ، قد أنقذهم إلى حد ما من تنوع مكانة المرأة ، وحريتها في المجتمع الحضري .

---

(١٧) الأوليجاركيه : مصطلح يتكون من اصلين اغريقيين *Oligos* وتعني تسه ، و *Archo* وتعني حكم . وتعني الكلمة في جعلتها حكومة القلة ، وبالذات القلة الفاسدة ، أو مجموعة الجشعين . وذلك في الاستخدام القديم ، أما الاستخدام الحديث للكلمة فيقلب عليه كونها مرادفة للاستقراطية ، لأن الديموقراطيات الحديثة تستنكر استئثار الأقلية بالحكم ( انظر معجم العلوم الاجتماعية ص ٢٢٩ ) ( المترجم ) .  
 Ibid. pp. 92 - 93

وذلك من القرن العاشر الى القرن التاسع عشر (١٩) أما الرقيق الرجال  
في القاهرة الفاطمية ، فكان معظمهم ينخرط في أعمال مالية وتجارية (٢٠)

وقد شكل المسيحيون ، واليهود الذين عاشوا في ظل الاسلام  
في هذه الفترة مجتمعات خاصة بهم . تركزت حول الكنائس المسيحية ،  
او المعابد لليهودية . وعزلاء شاركوا المسلمين في اللغة ، وفي الحياة  
الاقتصادية ، وممظم المادلات الاجتماعية . ولكن تركت لهم الحرية فيما  
يتصل بشئونهم المحلية او الخاصة . كما تركت لهم حرية العبادة ،  
وتصريف احوالهم الخاصة ، طالما كانوا ينتظمون في دفع الضرائب .  
او يلتزمون ببعض الضوابط . وهكذا كانت اعراسهم ، وملكياتهم مصانة  
ومحفوظة . طالما اظهروا الولاء للرؤساء والقادة ، والمؤسسات المركزية  
وقد كنن القانون شخصيا اكثر منه اقليميا ، فقد كان يتم الحكم القضائي  
على الشخص وفقا لقانون الطائفة او اللة التي ينتمى اليها ، وليس وفقا  
للمنطقة التي وجد نفسه فيها ، وعلى هذا فقد ظل القانون الجنائي هو  
أداة المحافظة على الدولة وحمايتها . وكان التعليم ، والاعمال المتصلة  
بالصحة او الاحسان ، ورعاية الارامل ، والايتام . وتحرير الاسرى ،  
والرقيق ، كل هذه كان المجتمع المحلي يتكفل بها . وقد اقتبس جويتن .  
واحدة من الروايات الشخصية الواردة في الجينيذا ، وكانت عبارة عن  
خطاب شكر من رجل يهودي اعتنق الدين الاسلامي موجه لسيدة كانت تعده  
بالظام في الاوقات العصيبة التي مر بها ، ثم يقدم لها بعض الارشادات  
الخاصة بصناعة الكحك الجيد . وتذكيرها بعدم نسيان لضافة الزنجبيل

---

Baer C. Population and Society in the Arab east, London, (١٩)  
1964, p. 34.

Golstein, op. cit., p. 147.

الساحن الى الكوك • وقد تجمعت المجتمعات المحلية الدينية بديموقراطية كافية حتى منتصف القرن الثالث عشر ، أصبحت فرجة الانطاعيسة العسكرية ، ورجال الدين المسلمين سلطانهم على المجتمع بأسرة (٢١) •

وقد بنيت القساطا Fustat بازقتها الضيقة ، وحاراتها المستوية والتي كانت تمثل نصف المدينة على الأقل ، ولم يرد ذكر القساطق للنساء العامة المفتوحة ولكن كانت هناك حظائر الخاشية ، ومناطق قضا ، تستخدم في بعض الأغراض ، مثل تجفيف القماش ، وهو ما يتم على سطح المنازل الشعبية الآن . ومع ذلك فقد كانت هناك حدائق ، وأماكن للنزعة خارج محيط المدينة ، كما اشارت الوثائق الى وجود بعض الحدائق الخاصة . ولا يوجد دليل واضح على وجود نوع من التقسيم الإجبارى للأرض في المدينة ، ومع ذلك كانت للتقسيمات موجودة ، تحمل اسما ، عمة أطلقت على الاسواق ، والشوارع ، والمجاين ، واشارات هذه الاسماء الى انواع معينة من التجارة او الصناعة . ولم تكن للتقسيمات صارمة لليهود والنصارى ، والمسلمون . كان يمكن أن يعيشوا في منازل متجاورة ، وكان من الممكن أن نجد مسئولا تنفيذيا يعيش في شوارع العمال غير المهرة ، والتفاشي يعيش في منطقة سوق المشروبات مثلا • ولقد كانت المنازل جازمة للتحويل الى محال تجارية ، كما أن كثيرا من الصناعات كالغزل والنسيج كانت تتم في منازل خاصة • وقد كان وجود الاطلال والخرائب سمة واضحة تطلب على المدينة ، وقد لاحظها الاوربيون في القرن التاسع عشر • وقد نتجت هذه الخرائب عن ظاهرة السكن المشترك التي كانت ظاهرة عامة ، مما أدى الى إهمالها وعدم صيانتها ، هذا فضلا عن

الارتفاع ، من الناحية المادية ، في الوقت الذي كانت فيه الإيجارات منخفضة . ولم يكن استخدام الأرض لأغراض متعددة يعنى أن قيمتها موحدة ، بل على العكس من ذلك ، فإن التطييلات الخاصة بأسعار الأرض في القسماط تشير إلى أن المدينة كانت تنقسم إلى مناطق ذات قيمة مرتفعة ، ومناطق أخرى ذات قيمة منخفضة (٢٢) كل هذا رغم الاعتقاد السائد بأن مدن ما قبل الصناعة لم تكن توجد بها فروق كبيرة في قيمة الأرض (٢٣) وتمثل الشواهد التي لدينا عن مدينة القسماط ، مؤشرات أخرى على أن الخط بين الأغراض السكنية ، والصناعية في استخدام الأرض يمكن أن يوجد في مدينة ما قبل الصناعة ، هذا إلى جانب وجود مستوى ملحوظ لاستثمار الأرض في هذه المدن (٢٤) .

وفي السنوات التالية لعام ١٢٥٠ ، وحتى بدايات القرن السادس عشر كان المالكي Momlukes يحكمون سوريا ، وفلسطين ، ومصر . وقد أقمعت دولتهم على الجنود المرتزقة ، أو المستعدين ، فقد دعمت أركان حكمها عن طريق جلب المرتزقة من البلدان البعيدة ليؤدوا بشكل مستمر أدوارا عسكرية وإدارية هامة . وقد حل محل حرية التجارة ، والمواصلات الدولية التي تحققت في عهد الفاطميين ، نظام أكثر قسما وكبتا . وبالتالي تدهورت الموانئ البحرية ، ولنهارت ، كما أهملت الشوارع ، وهذا حتى تكون عائقا لهجمات الاساطيل الأوروبية ، والتي استمرت إلى ما بعد سقوط أقوى القلاع الصليبية عام ١٢٩٩ م .

---

Goitein, An Islamic city in the light of geniza, op. cit., pp. (٢٢) 86 - 97.

Sjoberg, G. The pre-industrial city past and present, New York 1060. (٢٣)

Costello; V. F. The industrial structure of a traditional Iranian city 1973, pp. 108 - 120. (٢٤)

ولقد عرض لا يبدو I. M. Lapidus بشيء من التفصيل للبناء الاجتماعي، والتنظيم السياسي لمدنتي دمشق Damascus و حلب Aleppo خلال المصور الأوسط المتأخرة في ظل الحكم المملوكي . ويذكر لنا أن الدولة المملوكية كانت تعتمد على نسق عسكري قومي ، وتتضمن طائفة أو طبقة من الجفوة المرتقة ، ولكنهم يمثلون قمة الهرم الطبقي في المجتمع . وبعد الصفوة العسكرية Military elite كانت هناك طبقتان كبيرتان هما : البرجوازية الحطية ، والمثقفون الدينيون . وعلى ذلك عامة للشعب الذين يمكن تقسيمهم إلى : العمال ، والحرفيين ، وأصحاب المحال التجارية ، وغيرهم ممن يفتقرون بنوع من الاحترام الاجتماعي ، من ناحية ، والفقراء والمتسولون Vegabonds ، وأولئك الذين كانوا يعملون في مهن وضيعة ، من ناحية أخرى . وقد نظم للذين يعملون في أعمال محترمة ، هم والمتبوءون Outcasts مجتمعات محلية ارتبطت ببعض أحياء المدينة . وقد كانت هذه الأحياء السكنية بعيدة إلى حد ما من المساجد المركزية ، والأسواق ، وكانت لها أنصاتها الخاصة ، وحماماتها الخاصة وغير ذلك من التيسيرات للحضرية . وقد اشتملت قوائم الإحصاء التي جمعت في القرن السادس عشر على سبعمين حيا ، فضلا عن ثلاثين أخرى في ضاحية الصالحية Al - Salihyyah . كما تضمنت حوالي خمسين حيافى حلب (٢٥) ولقد كان الحجم الكائن لكن من هذه الأحياء مختلفا . ولكن عدد السكان في كل حي كان يصل إلى ألف شخص تقريبا .

ثم إن التضامن في وحدات الجوار كان يقوم في بعض الحالات على الوحدة الدينية - فقد عاش اليهود ، والمسيحيون في جماعات خاصة ، بينما عاشت للجماعات العرقية الإسلامية كالعرب ، والإكراد Kurds



وغيرهم في جماعات منفصلة عن بعضها . وعبر الاغلبية العربية المسلمة كانت هناك عوامل تحد الناس للمعيشة مما في حي واحد منها : الانتماء لاحدى المدارس للفقهية ، او وجود رولبط قروبية ، او الانتماء الى اصل ريفى واحد . وبشكل عام كانت للجمعات المحلية تتكون من اغنياء ، وفقراء . مع انه كانت هناك احياء اكثر غنى ، واخرى اكثر فقرا . وقد تكمل الى بوظائف خاصة في المدينة المملوكة . فقد شكل وحدة ادارية يشرف عليها الشيخ Shaikh الذى كان يختار من جانب الحكام الماليك في المدينة ، وكان للشيخ ناطق بلسان المجتمع المحلي - وكان الى مسؤولا عن اعتقال المجرمين ، فقد قام الشيخ ببعض وظائف الشرطة هذا فضلا عن ان الحي كان يعتبر وحدة ضرائبية ، وكانت معدلات الضرائب موضع تفاوض بين الشيخ والحكومة . وفي اوقات الخطر وعدم الاستقرار كان على الحي ان ينظم اسلوبه الدفاعي الخاص ، فيقيم القلبيس Barricades والبولابات واقامت الاسوار على حدود الحي خاصة ايام الحكم العثماني ومع كل هذا الاستقلال المحلي لم تكن الاحياء منعزلة مثل مجتمعات الجيتو Ghettos ولكنها كانت عبارة عن احياء وشوارع متجاورة داخل المدينة .

ولكن كان التماسك المحلى عبر الجيرة مركزا لدرجة ان هناك صراعات وحروباً طائفية كانت تفشب بين الاحياء . وفي بعض الحالات كان الماليك انفسهم يثيرون هذه الصراعات لخدمة اغراضهم الخاصة وكانت هذه الضغائن تحدث في دمشق وحلب في الاحياء التي تقع خارج اسوار المدينة بشكل خاص . وكانت اسماء الطوائف تشتق من اصول قبيلية ، وتشير الى ان جيروت للقبيلة والولاء لها لا ينزل بسبب الإقامة في المدينة . وفي السنوات الاخيرة من الحكم المملوكي ، تلك الفترة التي شهدت عدم استقرار المملوكية ، وخلفائهم في الدولة العثمانية ، في هذه السنوات تزايدت معدلات الهجرة الريفية الحضرية بشكل كبير . وكانت نتيجة هذه الهجرة ووجود جماعات حضرية استمرت في الاحتفاظ بعادات النظام

الاجتماعى الجوى ، أكثر مما اكتسبت عادلته الحياة المستقرة (٢٦) .

ومع أن الروابط المجتمعية كانت قوية داخل الأحياء ، إلا أنه لم تكن هناك روابط نقابية اقتصادية مستقلة ، وكانت نتيجة ذلك وجود مجتمع يمكن فيه توضيح النظام الاقتصادية بدون العنف الجماعى . ثم إن العلاقات السياسية مع السلطة الحاكمة الأجنبية كانت محدودة ، وكانت مسئلة المقصور فى المواد الغذائية ، أو نظام الضرائب الفاسد من أهم المشاكل التى تشجع اندلاع المظاهرات فى الشوارع . والى هجوم على المسئولين ، وطلب المحال التجارية ، وخلق الأسواق ونهبها . ومع أن هذه الاضطرابات كان يمكن أن تتحول إلى عصيان وتمرد يدم المدينة ، إلا أنه كلاً منها كان يثور من أجل هدف معين ، مثل إسقاط حاكم ، أو خفض الضرائب . كذلك كانت المجتمعات الخفية تتوحد من أجل غايات محددة ، ولكن بصورة محدودة مثل حالات تغيير شكل الحكومة ، أو حتى حالات التحريض على الثورة المتيسية . وأبعد من ذلك ، فإن رجال الدين أو العلماء Ulama كانوا يدعمون النظام الجب فى المجتمع ، وينصحون بالوفاء له .

لما لا شك ، الأخرى للروابط الاجتماعية ، فكان من نتائجها جميعات الخافى . External ، وقد اهتم لا يبدون نموذجين منها : الأول هو جماعات الروابط صغار السن من الرجال والتى كانت تعرف باسم Zuar ، والثانى هو جماعات الصوفية Sali . — خفى تكشف كانت جماعات الشباب ، هدف تشكيل نظرية ميثية روابط تتم عضويتها عن الاختيار وعنى ذاتى ، وكان يتولى قيادتها ، رئيس معروف ، وكانت تسمياتها وفقاً للأحياء ، وقد

شاركت هذه الجماعات في الدفاع عن الأحياء ، وحظت ضد المماليك في المراكز القارية في بعض الأحيان ، وفي أحيان أخرى أدى بهم اقتناعهم ببعض الإهمامات الخاصة إلى العمل كمساعدين للمماليك ، كانوا مثلاً يميلون العمل كجنود بالأجر من أجل كبح جماح البدو وسكان القرى . وكذلك من أجل ابتزاز الأموال من سكان المدن لصالح المماليك . ولا كان هؤلاء يشكلون جماعات منظمة . فأنهم كثيراً ما كانوا يؤدون دوراً في وقاية المجتمع المحلي من اختطاف السلب ، والنهب ، والقتل ، أو الصوفية باعتبارها شكلاً آخر من أشكال الروابط الأخوية ، فقد كانت رؤيتهم دينية سرية ، لها تعليمات تصدر عن مشايخ الطريقة روجيها ، وهناك تصنيف كبير لثل هذه الأوامر والتعليمات في الدين الإسلامي (٢٧) .

وقد وجدت جماعة أخرى من الصوفية ، هي جماعة الحرافيش *Harafish* وجماعة الشحائين *Beggars* ، الذين ينتمون إلى درويش *Dervish* ويلتزمون بأوامره ، هؤلاء عاشوا على إحسان وصحقات السلاطين المملوكي . أو على العمل في مهنة وضيعة في المجتمع ، وقد استخدموا في بعض الأحيان مثل جماعة *Zuaz* ، في الحروب الأهلية لصالح المماليك ، وقد استخدموا مثل هذه الفرص من أجل السلب والنهب كلما أمكن لهم ذلك (٢٨) .

إن تجزء المدن إلى مجتمعات طيفية صغيرة ، تعيش في عزلة عن بعضها . وكان كل منها يبتلى بأعمال العنف من جلبب المجرمين ، كل هذا كان يرسم صورة واضحة عن التفكك ، وانعدام الأمن في هذه المدن . ومع ذلك فقد كان المجتمع الحضري في العصور الوسطى المتأخرة مترابطاً إلى حد ما . بفضل الانتماء العام للقيم الإسلامية وبفضل الاتفاق

---

Levy, R. The Social Structure of Islam, Cambridge, 1932, pp. (٢٧)

89 — 90.

Lapidus, 1970, op. cit., pp. 200 — 203.

على هذه التقييم . وقد قام العلماء (٢٩) Ulama بتفسير هذه القيم العامة ، والدعوة للتصكك بها كذلك فإن المدارس الإسلامية القانونية أو الفتوية المختلفة كانت تشكل إحدى دعائم الترابط في مجتمع الدين . وقد كان تنظيم الحياة الاسرية ، والمعاملات التجارية ، والقسطم ، من أعمال العلماء ، حيث كانوا يمثلون صفوة دينية ، ومهنية ، وتجارية ، وادارية في وقت واحد . فضلا عن دورهم كمفتحين باسم أفراد المجتمع أما إدارة شئون الحناع ، والضرائب ، فقد تركت للماليك نظرا لعدم وجود تنظيم مجتمعي مطبق يشمل المدينة كلها . ويستخلص لاديدو ان سيطرة الحكام الاجانب في العالم العربي خلال العصور الوسطى ، وبعدها كانت ترجع لنظام المجتمع الذي يتضمن منا مثل دمشق وحطاب لا يمكن ان تحكم نفسها بنفسها كلية (٣٠) .

وقد كان انقسام المدينة الى احياء متعددة تشبة القرى ، يتضمن

---

(٢٩) العلماء : Ulama أطلقت كلمة العلماء على قوى الثقافة الدينية ، وقد كان لهم دور كبير في المجتمع ، مصحوب باحترام كبير ايضا . فقد كانوا ولازال الكثير منهم حتى الان في المناطق الريفية يسهمون في فض النزاعات ، وعملية التوريث والقسم بين أبناء التوفي . وكذلك الفصل في بعض المواقف من الوجهة الدينية ، مثل الطلاق شفاة وكيفية رد الماطقة . والانظار في ايام الصوم لعذر او اخر ، وحكم الدين في كل ذلك . هذا فضلا عن ادوار اخرى كثيرة دينية . وبعضهم كان متخرجا في الازهر الشريف ، والبعض الاخر لم يكمل تعليمه الديني حتى المستوى الجامعي ، ولكن الكلمة كانت تطلق اكثر على الحاصلين على شهادة العالمية . من الازهر الشريف ( المترجم ) .

Lapidus, L. M. Cities and Islamic Society, in Middle East (٣٠) cities (ed.) Lapidus. Berkeley and Los Angeles, 1969, p. 205.

معان أخرى ، طالما أنه لا توجد سمة اجتماعية ، أو جغرافية ، أو إيكولوجية يمكن إحدائها ، والاعتقاد بأنها مسئولة عن جعل المدن مجتمعات محلية قائمة بذاتها . ومن الناحية الاجتماعية فإن ولاء السكان في المدينة يتجه نحو مجتمع الجيرة الذي يعيشون فيه أكثر مما يتجه للمدينة ككل ، وقد كان مجتمع الجيرة بدوره ينتمي لأحدى المدارس الفقهية الكبرى (٣١) ، وربما كان يحصل اسم واحدة من هذه المدارس . وفي نفس الوقت كانت هذه المذاهب أو المدارس والجماعات الفقهية لها جماعات مناصرة في القرى المجاورة وفي القرن الثاني عشر مثلاً نشب صراع عجلي بين الطوائف المختلفة في منطقة راي Rey ، وامتد هذا الصراع ليشمل القرى المحيطة بها . وأن العلاقات بين التربة والمدينة كانت قد تدعمت بفعل الروابط الاقتصادية ، الاجتماعية بين الأسر الريفية للحضرية ، حيث كان هناك من قبل نوع من التناظر الذي اتخذ شكلاً اقتصادياً ، واجتماعياً ، ودينياً واسع النطاق .

وكانت المدن تعتمد على مناطق الظهير الزراعي الأهملي الذي يمدّها بحاجتها ، ولكن من حيث الوظيفة لم تكن للمدن سمات موحدة . أما التيسيرات الخاصة بالمناطق الحضرية مثل التحصينات ، والأسوار

---

(٣١) تحدث المذاهب للفقهية في الإسلام ، إلا أنها حصياً اتفقت في القاعدة الأساسية للدين ، خاصة ما ورد فيه نصرة رأي صريح ، ولكنها تختلف فيما دون ذلك حسب اجتهاد أتباعها ، ورغم تعدد هذه المذاهب إلا أن المشهور منها الآن أربعة هي : (١) المذهب المالكي ، وهو مذهب الإمام مالك بن أنس الأصبحي المتوفى عام ١٧٩هـ (٧٩٥) . (٢) والمذهب الحنبلي ، وهو مذهب الإمام أحمد بن حنبل المتوفى عام ٢٤١هـ (٨٥٥) . (٣) المذهب الشافعي ، وهو مذهب الإمام محمد بن إدريس الشافعي المتوفى عام ٢٠٤هـ (٨١٩) (٤) المذهب الحنفي . وهو مذهب الإمام أبي حنيفة النعمان المتوفى في عام ١٥٠هـ (٧٦٧م) ويشتهر المذهب الأخير بحقته في مسئلة الزواج ، والطلاق . والتوريث (المترجم) .

وحفقات التصريف ، والمساجد الرئيسية فقد كان يمكن أن تتردد ، بين رجحت الان بالفعل في القري . ولم يكن حجم المناطق السكنية مؤشرا يعتد به على أهمية المنطقة ، وذلك لان معظم القسملات السككنية كانت تقديوية ، وكانند تميل في الغالب للمبالغة وفي ناحية أخرى كانت المدن نفسها عبارة عن تجمعات مركبة ، كما هو الحال في اصفهان Isfahan حيث كانت مناطق العمال غير المهرة ، ومناطق سكنى اليهود - باسم Yahudiah - تشكل وحدتان منفصلتان في الكون العاشر ، وفي القرن السادس عشر أضيفت الى المدينة منطقة خليج ارمينيا Armenian Julfo على الجانب الاخر من نهر سيفيد رود Sefid Rud (٣٢) . ومن كل ذلك يتضح ان الفكرة الاسلامية عن المدينة كانت مختلطة .

#### التدهور الحضري : Urban decline

في نهاية القرن الخامس عشر ، وبدايات القرن السادس عشر ظهرت قوتان هامتان من حيث تأثيرهما على طبيعة المجتمع الحضري الاسلامى فى الشرق الاوسط . الاولى تمثلت فى اتساع نطاق الامبراطورية العثمانية بعد فتح اسيا الصغرى Asia Minor ، وسقوط الامبراطورية البيزنطية Byzantine Empire فى منتصف القرن الخامس عشر . وتد عمل الاتراك العثمانيون على ازالة ومحو كل الوراثة التراث للحضري غير التركى الذى وجد فى فترة ما قبل الاسلام ، خاصة فى سهل الاناضول ، وبعد ذلك اطاحوا بالماليك ، ووسعوا نطاق سيطرتهم لتشمل الشرق الاوسط كله تقريبا . باستثناء بلاد الفرس . والمناطق التى كانت موضع نزاع بينهم وبين الامبراطورية الفارسية . والثانية : انه فى ظل الحكم العثمانى

فان نقابات الحرفيين *Guilds Crafts* - والتي كانت قد وجدت لبعض الوقت في ظل الحكم الاسلامي - قد اكتسبت اساسا دينيا قويا . وتضمنت هذه النقابات نظاما صارما للتدرج يشتمل على رؤساء الحرف *Masters* ، والعمال المهرة اليوميين *Journeymen* ، ومدربي الصبية والاصبية العائدين *apprentices* . وقد قامت النقابة بتنظيم انتاج السلع من حيث الكيف والكم . فخرجت على امتقان السلع ، ثم تولت عملية بيع السلع في المدينة وقد كان الحافز الذي يمنح لاعضاء النقابات ضئيلا . كما كان عدد المتاجر المختصة لكل نقابة محدودا . فلم يكن يسمح بفتح المتاجر الا لرؤساء الحرف ، كذلك لم يكن يسمح باى تغيير في الطراز لم ( الموديل *Fashion* ) دون اذن من النقابة كل هذا فضلا عن ان اسعار السلع كانت مثبتة بواسطة الحكومة (٣٣) .

---

Gib, H. A. R. and Bowen, H. Islamic Society and the west (١٩٣٣)  
London, 1950, pp. 281 - 283.

وترجم هذا الكتاب الى اللغة العربية للدكتور احمد عبد الرحيم مصطفى ، وراجعه الاستاذ الدكتور احمد عزت عبد الكريم بعنوان « المجتمع الاسلامي والعرب » ( دار المعارف في القاهرة ، ١٩٧٠ ) .  
والكتاب يتكون من ثلاثة فصول رئيسية بالاضافة الى ملاحظة تصديرية للمؤلفين ، ويتبع ( وفقا للترجمة ) في مائتين وتسع وسبعين صفحة من القطع المتوسط ، استغرقت الملاحظة والفصلين الاول والثاني ثمانية وخمسين صفحة ، بينما استغرق الفصل الثالث وهو اهم فصول الكتاب مائتين وواحد وعشرين صفحة . وقد ناقش فيه الهيئة الحاكمة ، تلك التي كان العثمانيون يحكمون بواسطتها وطبيعتها ، والظروف المساندة في المجتمع الاسلامي والجيش ، والاتطاع ، والانكسارية ، وصناعة الاسلحة ، وحكومات الولايات وغير ذلك مما يدخل في اطار الهيئة الحاكمة ، الاسلوب الذي اتبعته والذي انتهى بانحلال الامبراطورية العثمانية ( المقتضب ) .

وأبعد من ذلك فإن النقابات لم تكن مستقلة ، ولكن تطورت في ظل حماية الحكومة ، كأداة للسيطرة الفعال على الاقتصاد ، والسكان . وقد كانت في معظمها عبارة عن كيانات صغيرة قولها الحرفيون Craftmen مع أنها كانت تتراوح في الحجم من اثني عشر ألفا ، إلى عضو واحد كجاء هو الحال في نقابات العمال الذين يصنعون وسائل التعقيب (٣٤) وهناك أوجه شبه بين النقابات الإيرانية ، والنقابات التي وجدت في عهد الإمبراطورية العثمانية من حيث الوظائف . ومن أوجه هذا التشابه أن كليهما تطورت عن كيانات قولها مجموعة من الحرفيين الذين ينخرطون في نفس المهنة ، هذا فضلا عن أن الحكومة في الحالتين هي التي خلقتها لأغراض مالية ، وإدارية . وفي إيران كانت النقابات هي التنظيمات الاقتصادية الحضرية الوحيدة التي تقرر عليها الضرائب كوحدة ، وكان من حقها أن تختار رؤسائها وموظفيها (٣٥) وفي بعض الحالات شاركت النقابات في المناسبات الدينية ، وفي كثير من الحالات وجدت مفاه في السوق أنشأتها نقابة واحدة . ولكن دورها الاجتماعي والسياسي كان ضئيلا . أما أدوارها المالية ، والإدارية ، فقد كانت محدودة بواسطة الحولة ، وغير ذلك من الأدوار مما كان يمكن أن تقوم به النقابة . فقد كان محددا إلى حد كبير .

وفي الوقت الذي كانت فيه الإمبراطورية العثمانية أخذت في التوسع ، كانت القوة البحرية الأوروبية تنمو في الأخرى ، بطريقة مشابهة . وفي نفس الوقت ، أي في بداية القرن السادس عشر ، حينما كان البرتغاليون

---

Baer, G. The administration, Economic and Social Functions (٣٤) of Turkish guilds, International Journal of middle east studies, I, 1970, pp. 18 — 50.

Foor, W. M. The guilds in Iran, An overview from the ear- (٣٥) liest beginnings till 1972. pp. 101 — 102.



Portuguese بنقصون على العالم الاسلامى من خارجه ، ويحلون على خلق نوع من القوضى فى التجارة مع الشرق . ولقد دخل اول اوروبى الى العالم الاسلامى متسللا الى مكة Mecca والمدينة Medina ، ثم عماد ليقوم بالاعلان ، والدعاية عن رحلاته (٣٦) .

ان ما احرزته المدينة الاسلامية فى مجال الحضرة ، خاصة فى النواحي السياسية ، والعسكرية ، والفكرية ، والفنية ، كان قد اقترب من الذروة فى بدايات القرن السادس عشر ، حتى انه عشية للتوسيع الاوروبى كانت لدى العالم الاسلامى ثقافة باته لا جدوى من نقل اى شىء عن حضارة الغرب البربرى Barbarian West . ولان اسباب التدهور الذى حل بهذه الحضارة - والذي استمر على الرغم من التوسيع الفيزيقي للامبراطورية العثمانية - كانت متعددة ، ولا تزال تعتبر مجالا للجدل التاريخي . وحتى بحلول المصور الوسطى كان سكان الحضر قد تعودوا على وجود هذا التدهور الذى كان قد تزايد بفعل الغزوات المتتامة من وسط اسيا .

فعلى سبيل المثال كان حجم السكان فى بغداد فى القرن السادس عشر قد تدنى الى ما بين (٥٠) ، (١٠٠) ألف نسمة ، وهذا الحجم يمثل عشر حجمها السابق . وايضا كان الحجم السكانى الكلى فى مصر فى القرن الثامن عشر حوالى مليونين ونصف ، وكان هذا الحجم يمثل انخفاضا الى النصف ، لانه كان قد بلغ حوالى اربعة ملايين فى القرن الرابع عشر . هذا فضلا عن تناقص حجم السكان فى كل من سوريا ، والعراق ، والجزيرة العربية . ومن ناحية اخرى انكسرت مساحة الارض المزروعة فى الشرق الاوسط ، نتيجة اعمال الرى فى كثير من المناطق.

الامر الذى أدى ايضا الى انكماش التجارة . ومع ذلك فمن المحتمل ان معاناة المجتمعات الحضرية ، كانت أقل من معاناة المجتمعات الريفية . ولكن الواضح ان الحرفيين قد تفاقصوا من حيث الكم والكيف . ومع انه فى القرن السابع عشر كانت الاسكندرية ، وطرابلس ، وحلب ، وبغداد لا تزال مراكز تجارية هامة . وموضعا للمنافسة بين الاوربيين ، الا ان تجمد مناطق الظهير الزراعى الخاصة بها ، قد أدت الى جمل تجارتها هزيلة (٣٧) .

ومن بين العوامل الاقتصادية التى اسهمت فى هذا التدهور العام ، استنزاف موارد الغابات . حيث كانت الاخشاب من اهم المواد الخام فى مجتمعات ما قبل الصناعة ، فكانت تستخدم فى جميع الحرف من الخياطة الى السفن ، الى الحارث كل هذا الى جانب كونها مصدرا أساسيا للطاقة . وقد كان لازالة كثير من المناطق المرتفعة ، والتركيز المتزايد على اثار سلبية تتمثل فى تآكل التربة او تعريتها Soil erosion . وحيث ان التوازن الطبيعى والايكولوجى فى المناطق الجافة Arid وشبه الجافة لم يرقى للغاية ومن السهل هدمه ، فان اعادة تبيئة الارض لزراعة الاخشاب كان وسيظل من الاعمال الشاقة .

ولم يكن بناء المجتمع فى الشرق الاوسط بطبيعته يسهل عملية التغيير ، لانه من ناحيته قد عانى من محاولات ضد الغزوات المتتالية من جانب الصليبيين Crusaders ، والمغول Mogols ، والأتراك Turks وغيرهم ، وقد أدى ذلك الى تحول المجتمعات العربية الى مجتمعات اقطاعية عسكرية Militaristic Feudal ومن ناحية اخرى ، فان قسوة

---

Issawi, C. The economic history of the Middle East Chicago, (٣٧) pp. 3 - 4 and, Herschlag, Z. Y. introduction to the Modern economic history of the Middle East, Leiden, 1961, pp. 7 — 8.

التي جعلت من بلاد فارس، التي هي اليوم إيران، كياناً سياسياً مستقلاً. وفي القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ظهرت في بلاد فارس سلسلة من الحكومات المستقلة، والتي أصبحت معروفة باسم "الدول الصغيرة". هذه الدول كانت تتمتع بدرجة عالية من الاستقلال الذاتي، ولكنها كانت خاضعة للسلطة المركزية للإمبراطورية العثمانية. وفي ضوء هذه الظروف، يمكن اعتبار السلطنة العثمانية كياناً سياسياً مستقلاً، على الرغم من أنها كانت تحت السيطرة الفعلية للحكام المحليين.

وفي القرن السابع عشر، قدما محمد الثاني وأحمد الأول إلى السلطة في الدولة العثمانية، مما أدى إلى بداية عصر ازدهارها. وقد شهدت هذه الفترة توسعاً كبيراً في حدود الدولة، حيث تم ضم العديد من المناطق الجديدة، بما في ذلك بلاد فارس، إلى الإمبراطورية العثمانية. وقد ساهم هذا التوسع في تعزيز مكانة الدولة العثمانية كإحدى القوى العظمى في العالم آنذاك.

ومع ذلك، فإن الحكم العثماني لم يكن مثاليًا تمامًا. فقد واجهت الدولة مشاكل عديدة، خاصة في مجال الإدارة والسياسة الخارجية. وقد أدت هذه المشاكل إلى ضعف الدولة تدريجياً، مما جعلها عرضة للغزوات الأجنبية. ومع ذلك، فإن الإرث الثقافي والحضاري للدولة العثمانية لا يزال قائماً حتى اليوم.

في القرن التاسع عشر، شهدت الدولة العثمانية تغييرات كبيرة في نظام الحكم. فقد تم إنشاء مجلس الشورى، وهو أول برلمان في تاريخ الدولة العثمانية. وقد ساهم هذا التغيير في تعزيز الديمقراطية في البلاد، ولكنه لم ينجح في حل جميع المشاكل التي تواجه الدولة.

وفي النهاية، فقد سقطت الدولة العثمانية في عام 1918، بعد أكثر من ستة قرون من الوجود. ومع ذلك، فإن الإرث الثقافي والحضاري للدولة العثمانية لا يزال قائماً حتى اليوم، ويؤثر بشكل كبير على الثقافة والفكر في العديد من البلدان في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا.

وبالإضافة إلى كل ما سبق فإن الحياة العلمانية ، والفكرية ، المنتجع  
الاسلامي في الشرق الأوسط قد تدهورت أيضا منذ الصور الوسطى ،  
وأصبحت السلطة الدينية أكثر قوة ، وأكثر صرامة . ويتضح ذلك مثلا  
في لمسة مرارة للقادة الدينيين في التمسك بأمر قتل تعزيم الخندق (٣٨)

(٢٨) تجريم: التّحذير في الاسلام : لم يرد نص مباشر لتجريم التحذير في الاسلام ، ولكن هذا الجدا قد استنبط تسلسلا على مبادئ اخرى ، مذهبته مبداءاته ، لا ضرر ولا ضرار ، و ان ليحك عليك هذا ، ولا يكن التحذير ضارا بالصحة فهو يدخل في نطاق الضرر و احوال مشرق القدس ، ثم مبداء التحذير فمبدأ لا ينفع ان المخبرين كانوا خارجا لاشيائهم ، ثم قوله تعالى و لا تغفلوا ذلك الى ان تنسك فلا تنسكوا كل اليمحط فمفقد ملوما مصعوبا ، و غير ذلك من الايات والاخبارات النورية الشريفة ، و تشير كذا الى ان النفس مسالة

رغم انه لم يكن هناك نص قرآني يدعم هذا الموقف \* ولتزن الحكومة العثمانية قد اُرغمت تحت وطأة الضغط العام ان تترك مسألة تحريم التدخين سارية ، حتى اذا جاء عام ١٧٢٥ استطاع تجار التبغ ان ينظموا صفوفهم ، ويكونوا نقابة ذات شهرة واسعة ، ويحسب حسابها في نفس الوقت (٣٩) .

وتقبل بدايات القرن الثامن عشر لم يكن الكفار أو اللحدون يلتقون تقبلاً أو احتراماً من جانب المجتمع ، لكن المجتمع بدأ يتقبلهم مع بداية هذا القرن وقد أصبحت التجارة متركزة في ايدي الاقليات غير المسلمة التي لم تعاني من صرامة القانون الاسلامي \* وقد شكلت الجماعات غير الاسلامية مجتمعات محلية خاصة بها سميت « ميليتز Millets » (٤٠) وقد سمح لهم بتنظيم شئونهم الدينية ، والاجتماعية والقانونية \* وقد تركزت هذه الجماعات في الاحياء التجارية الكبرى في الامبراطورية واخيراً فان وجود هذه الجماعات نفسه هو الذي منح القوى الاوربية ذريعة او حجة جاهرة للتدخل في الشؤون الداخلية للامبراطورية العثمانية .

#### مدينة كيرمان Kirman city

قدم انجلش P. W. English وصفا لمدينة كيرمان في فترة ما

---

تحريم التدخين ، يشق من مبادئ عامة أخرى رغم عدم وجود نص صريح أو حديث مباشر ( المترجم ) \*

Gib & Bowen, op cit, p. 292.

(٣٩)

(٤٠) Millets يطلق هذا المصطلح على المجتمعات المحلية المسيحية التي

وجدت في زمن الامبراطورية العثمانية خلال الفترة من ١٢٩٩ - ١٩٢٢ ، وكان لكل مجتمع منها اتجااماته الطائفية ، حيث كان يمثل لابطريات شخص الحاكم في هذه المجتمعات ، وليس على بقية اعضاء المجتمع سوى انجاز الوظائف الذنوية \* « قاموس فيرنشيلد من ١٩٤ » ( المترجم ) \*

حول عام ١٩٠٠ في دراسة له بعنوان « المدينة والاقتصاد في سهل كرمان  
Settlement and economy in kirmen basin (٤١) ولهذه الدراسة

أهميتها هنا لأن الملامح العامة للبناء الحضري في هذه المدينة كانت في عام  
١٩٠٠ مشابهة للملامح غيرها من المدن الإيرانية ذات الحجم المائل ، وقد  
كانت المدينة إلى حد ما تجارية صغيرة وكانت الاشكال العامة للحياة  
للحضرية في المدينة الإسلامية تتشابه مع بعض طرق الحياة التي سادت  
في العصور الوسطى . ومن نماذج هذا التشابه وجود نقابات الحرفيين  
مثلا ، ووظائف هذه النقابات كانت تشبه وظائفها في الإمبراطورية  
العثمانية .

وكان المسجد المركزي ، والقلعة ، والسوق هي المؤسسات الرئيسية  
للاثلاث التي تشكل قلب مدينة كرمان ، فمنذ القرن الرابع عشر والمسجد  
المركزي هو المكان الرئيسي للصلوات العامة أو الجماعية في المدينة . وعلى  
مقربة من هذا المسجد وجدت بعض الحمامات العامة التي كان الصلوة  
يمارسون فيها الوضوء Ablution أما القلعة ذات الأسوار ، والتي كانت  
على مقربة من الجزء الغربي للمدينة فقد ضمت إلى داخلها منازل الصنوة  
السياسية ، والتجارية في المدينة . ثم كان الحي التجاري المعروف باسم  
« سوق فاكيل Vakil Bazaar » بين المسجد المركزي والقلعة . وقد كان  
الجزء الرئيسي للسوق يمتد إلى حوالي ستمائة متر ، ويشتمل على مقاعد  
مغطاه ، وفنادق صغيرة ، وازقة ضيقة ، حيث كانت تتم معظم العمليات  
للتجارية في المدينة . وقد خطط سوق فاكيل على النمط الفارسي ، حيث  
خصص فيه جزء لكل حرفة أو تجارة ، ولكن تجار الذهب أو المجوهرات  
وبائعي الملابس ، وتجار النحاس ، وغيرهم من تجار التجزئة Retail

كلنت لهم محال حول جيلانين كبيرين في السوق . ولم تكن طبيعة  
تجارة الجملة Wholesale تتطلب وجود التجار في شارع عام The roughfare  
بل انهم عملوا في الفناء ذات الاول المتحددة والتي تشمل على فضاءات  
مفتوحة ، ومنافذ ومكاتب ختم تهوئتها عن طريق الابواب العالية  
والخضمة بطريقة تساعد على جذب الهواء البارد ، ثم توجهه الى الحجرات  
الموجودة اسفل الجنبى .

ولقد كانت هذه الابراج ولحده من الملامح المعمارية الهامة للمدن  
الصحراوية في ايران ، بالاضافة الى خزانات امياء القبيبه Domed  
والتي كانت تمد الماء بواسطة انابيب ( مواسير ) تمتد الازقة ،  
والجولدى .

وقد اشتملت الاحياء الاسلامية السكنية الاربعة الموجودة داخل  
اسوار الدينة عادة على ازقة متعرجة ، ذات فتحات مقبية او دائرية ،  
ومسجودة ، وكان اتساعها يسمح لدابتيهم فقط بالمرور . وكانت المنازل  
الشيعة من الطوب اللبن Mud - brick ، تشتمل على فناء واسع ، وتنقسم  
الى حجرات عامة ، واخرى خاصة ، اذا سمحت الامكانيات بذلك . وهناك  
منطقة فسراج خارج جدران المنزل تسمح باخفائه ما بداخله ، من  
زجاج ملون وطلاءات مزخرفة ، وحتى كانت توجد لدى الاثرياء ، والحكام  
كما كان هذا الفراغ يسمح باخفاء ما يوجد داخل منازل سيدات الطبقة  
الدنيا ، اللاتي يكن يعطن طولالي اليوم على انوال المسجاد . وفي نفس  
الوقت توجد حول المنزل في احياء اليهود اسوار عالية لحماية هذه المنازل  
من الإعتداء ، كما كانت تطلق بابواب ( بوابات ) ضخمة . وبفضلها عن  
ذلك كانت التسهيلات الضرورية للحياة الاجتماعية والدينية لليهود  
موجودة وسط الاحياء الخاصة بهم ، ومن امثلتها الحملات ، والمدارس  
ومحال الجزارة ، والمعابد الدينية . اما حي الزرادشتية Soroastrains  
مقد كان سكانه يخضعون لقنود من حيث اللبس ، والضرائب ، وغيرهنا

من الامير . وقد كان من المفروض عليهم قانونا انه تكون منازلهم خفيضة بشكل يسمح للغير ان يلمس سطحها . وقد كان هذا الحي يحكم بواسطة مجلس مشكل من كبار السن الذين لديهم المام بالشؤون الاجتماعية ، والدينية . ومن الملاحظ ان هذا الحي كان من اكثر احياء كرهلن نظافة ونظاما .

ولقد كان بناء المجتمع الاسلامي - الذي شكل اغلبيه في المدينة قائما على عدة طبقات منفصلة منها : ملاك الارض ، ومن يحتكرون حقون المياه والقادرين على الاقتراض ، والبرام عقود تصنيع أو تسويق السجاد، وهؤلاء جميعا شكلوا الطبقة العليا . وفي نفس الوقت كانت امكانية التنقل الطبقي او الاجتماع لهم محدودة . وفي الطبقة العليا كان هناك تدرج أو تنوع بين الدخول ، حيث كانت تتضمن فئات وضعية مثل التساحدين ، ومباشري دورات المياه ، والبقايا ، وغير ذلك . وكانت الاسرة الممتدة Extended Family المتسطة على الزوج والزوجة والابناء ، وزوجات الابناء والاقارب هي النمط العام ، والوحدة الاجتماعية الاساسية في الطبقة العليا ، والتي حدها في الطبقة للتقيا ، حيث لم تكن مواردنا تكفي للتمسك بنظام عائلي واسع النطاق . اما أوجه التعامل التجاري فقد كانت تنظمها نقابات المنتخبين ، كما كان الحال على زمن الامبراطورية العثمانية ، ولكن عتصوا جديدا قد دخل عليها ، وهو للتصاغن بين رجال السوق ، والصال منه خلال التوادى الرياضية الفانسية التقليدية ، والتي كانت تعرف باسم زرخانه Zorkhaneh .

وبالإضافة الى ذلك كان الدين من عوامل تشكيل الوحدة الاجتماعية في كرهان في القرن التاسع عشر . فكان للعلماء يحصلون على معيزات اقتصادية من خلال ادائهم للشعائر الدينية ، وكان لهم تأثير ديفي من خلال ادارتهم لشؤون التعليم ، والوعظ ، والارشاد الديني ، وعلمهم بالمحاكم الشرعية . كذلك كانت القيم الدينية ، والتماثر تغرس في

المرحلة الابتدائية من التطعيم ، وأيضاً كان هناك لقاء ديني عام يحضره الناس في المناسبات الدينية ، ومن أشهر هذه اللقاءات ذلك اللقاء السنوي الذي يمارسون فيه طقوساً حزينة Passion Plays في شهر محرم حزناً ، وحداداً على استشهاد الإمام الحسين (٤٢) . فساكن كرمان شأنهم شأن معظم ساكن إيران ، وجزء من ساكن العراق ينتمون إلى

---

(٢٤٢) الشيعة في شهر محرم خاصة في العشرة الأولى منه طقوس حزن معينة ، تتمثل في اللعب بالسيوف ، والخنجر ، وربما أحداث جروح في الجسد ، أو النوم على أجسام صلبة ( كالسامير ) . ويبلغ هذا الحزن ذروته في اليوم العاشر حيث يكون للصراخ والعويل حزناً على مقتل الإمام الحسين بن علي . وهو الحسين بن علي بن أبي طالب ، وقد استشهد في معركة كربلاء يوم الاثنين العاشر من المحرم عام ٦١ هجرية ، عن عمر يناهز ستة وخمسين عاماً ، وخمسة شهور . وحدث ذلك أثناء خلافة يزيد بن معاوية فقد استحل الحسين الخروج على يزيد بن معاوية لأن والده معاوية كان قد انتزع له البيعة في المسجد بالسيوف . لكن مسلكه في الحكم جعل الحسين يفكر في الخروج عليه . وقد وعده أهل الكوفة بالدعم والمباينة ، فخرج في حملة عسكرية لاقاه فيها يزيد في كربلاء حيث قتل الحسين . ولهذه الحادثة جنوز أخرى سابقة ، ذلك أن الحسن ، وهو الأخ الأكبر للحسين كان قد بويح بالخلافة بعد موت أبيه علي بن أبي طالب ، ولكنه تنازل عنها لمعاوية حقناً لدماء المسلمين على شرط أن تكون البيعة له بعد معاوية لكنه توفي قبل معاوية . وتوفي مسموماً على أرجح الأقوال على يد زوجته في صفر عام ٤٧ هجرية ، حيث كان معاوية - حسب الرواية - قد وعدها أن يزوجه لابنه يزيد إذا هي حسنت السم للحسن . ففعلت وهذا قال معاوية قوله المشهورة « أن لله جنوداً من عسل » كل هذه الأحداث ، فصلاً عن اعتقادهم بأن علياً كرم الله وجهه كان أولى بالخلافة من غيره من الخلفاء الراشدين . وإن الخلافة كان يجب أن تستمر بين عل البيت كل هذا جعل الشيعة يتخذون مواقف رافضة في كثير من الأحيان ( المترجم ) .



المذهب الشيعي ، وهو مذهب ينظر للامام علي عليه السلام ( عليه الصلاة والسلام ) ، ويمتدحون علي الخلفاء الثلاثة السابقين عليه ، كما لا يولفون علي الجزء التقليدي في الاسلام ، والسلطات التي يفرضها . وهذا الجزء هو الذي يتمثل في اقوال الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) ، واعماله ، تلك الاقوال والانمال غير المدونة عنه مباشرة . والشعائر الجنائزية التي ذكرناها تعتبر مفتاحا لكل جوانب حياتهم منذ ان قتل الامام الحسين بن علي بايدي المتعصبين من المسلمين Orthodox Muslim ذلك ان هذه الشعائر تؤدي - مع غيرها - دورا في تأكيد ممارستهم لبعض الجوانب التقليدية في الاسلام .

ولقد ظل اجمالي عدد السكان في كرمان ثابتا عند ( ٤٠,٠٠٠ ) أربعين ألف نسمة تقريبا وكان التوازن السكاني - كما يشير انجلش - هو السمة الغالبة على كرمان في القرن التاسع عشر ، ولو ان الامر لم يعدم وجود هجرات محدودة من المدينة او اليها ، مع قدر قليل من التنقل الاجتماعي (٤٣) خاصة اذا قورنت بالتغيرات التي حدثت في المجتمع الحضري المصري بحلول عام ١٩٠٠ ، حيث يتضح ان هذه المدينة الصغيرة ذات السوق المحدودة ( كرمان ) لم تمسها تيارات التغير الكبرى في القرن التاسع عشر ، ومن الواضح ان حياة الفرد في مدن الشرق الاوسط في عصر ما قبل الصناعة كانت تتركز اساسا في الاسرة ، والقبيلة ، والدين ، ووسائل كسب الرزق ، وان اهمية جماعات مثل الاسرة ، والقرابة ، تعتبر عامة في معظم المجتمعات الحضرية في عصر ما قبل الصناعة اما الامر الاعم فكان يتمثل في تجمع عدد من السكان ، وتربطهم على اساس المذهب الديني ، او القبيلة اكثر من تربطهم على اساس الطبقة وكان الدين بشكل خاص هو الطابع المميز للمدينة في الشرق

الأوسط ، متأثيرة في الاسرة كان واضحا ، وكذلك في علاقات الافراد ، والتشكل الفيزيقي للمدينة ، ونمط الحكومة الحضرية . والبناء السياسي للفحينة ، وحتى في المعاملات التجارية ، حيث كانت تحكمها مجموعة من القواعد الخينية وللخفية . أما بالنسبة لاهمية الاسرة ، والقبيلة فهذه يمكن فهمها . من خلال تأثير حياة البدوة والترحال على مجتمعات الشرق الأوسط ، وما شكلته من أنماط للحياة في الصحراء ، وما تفرع عن ذلك من اثار على الحياة في القرية والمدينة .

ان كلا من جوانب الحياة الحضرية التقليدية . سوف يعرض في الفصول التالية ، حيث نتناول بالدراسة كيف تغيرت هذه الحياة ، وكيف أثرت في الحياة الحضرية في الوقت الراهن . فمن المعروف أنه منذ القرن السادس عشر وما تلاه ، تغير الإطار الاقتصادي ، والتجارة الذي كان سائدا في الشرق الأوسط : وأول ما تجدر الإشارة إليه . هو تطور العلاقات التجارية بين المدن الكبرى . تحت تأثير للتوسع الأوربي . فظهر منذ ثلاث قرون . أو يزيد كانت هذه العلاقات التجارية تعاني من الانكماش المستمر ، رغم انه للعلاقات بين المدن ومناطق ظهورها الزراعي لم تتغير بدرجة كبيرة . وقد استمرت الوظائف الادارية ، والمحلية ، وشئون السوق ، والحج على ما هي عليه . ومع ذلك فخلال القرن التاسع عشر بدأت وظائف كثير من مدن الشرق الأوسط تتغير بشكل جفوي . ذلك لان المشروعات التجارية الأوربية - تدعمها الاحتياجات المتزايدة للتجارة الصناعية - أخذت تنتظر مناطق الظهور الزراعي نفس نظرتها للمدن .

وعندما تنير البناء الاقتصادي للمدينة والدولة ، تغير كذلك البناء الاجتماعي ، وصاحب ذلك بحث جديد للمجتمع بواسطة مفكري الشرق

الوسط وتادته في اتجاه يبدو منامضا للتصليم لفكرة التنظيم الالهي  
للأمور \* وسوف يوضح الفصل التالي كيف أن مدينة الشرق الأوسط  
الحديثة قد قامت على نسق من العلاقات الاقتصادية ، والميانية الواسعة  
وغير الإسلامية \* كما يتناول هذا الفصل بعض الآثار الاجتماعية الناتجة  
عن ذلك في مجال عملية التحضر \*



## الفصل الثالث

### النمو الحضري الحديث (١)

ان الغرض من هذا الفصل هو دراسة العوامل الاساسية المسؤولة عن التحول فى طرق الحياة ، وعمليات التحضر من نمط المدينة الإسلامية السابقة على الصناعة الى المدينة الحديثة . ولقد حدث هذا التحول فى القرن التاسع عشر . ولم يحدث نتيجة لتطور طبيعى لمدينة المصور الوسطى المتأخرة ، ولكنه ابعث من ذلك حدث نتيجة للغزو الأوروبى الاجنبى وقد حدث للتغلغل الأوروبى فى البداية من خلال التجارة ولكنه بعد ذلك حدث من خلال الغزو العسكرية المباشر . وقد كانت مصر أول دولة تتعرض للغزو العسكرية عام ١٧٩٨ ( الحملة الفرنسية بقيادة نابليون ) ، كذلك كانت مصر أول دولة تساق الى الارتباط بالنظام الاقتصادى العالمى الجديد ، بينما بقيت بعض الاقطار العربية دون غزو عسكري أوروبى حتى بداية القرن العشرين . وفى نفس الوقت ظلت بعض الاقطار مستقلة بشكل اسمى فقط . وخلال القرن الحالى شجعت كل دول الشرق الاوسط عضلية نقل للتكنولوجيا الغربية ، والنظم الغربية ، فضلا عن نقل جهود هذه الدول فى تحديث الدولة والمدينة . وعندما تغير المناخ التجارى والصناعى ، والتقنى ، تلا ذلك حدوث تغيرات أخرى ، من أهمها النمو السكانى الحضري ، ذلك الذى بدأ بطيئا فى مراحله الاولى ، ولكنه تزايد تدريجيا بعد ذلك ، خاصة بعد الحرب العالمية الثانية . اما الجزء الاخير من هذا الفصل فهو يعالج النمو الحضري فى الشرق الاوسط ، كذلك النمو

الاقتصادى فى اطاره الواسع ، مع توضيح كيف ان ذلك النمو كان امرا عاما بالنسبة للاجزاء الاخرى من العالم الثالث .

### القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين :

خلال القرن التاسع عشر تغير البناء الاقتصادى لكثير من دول الشرق الاوسط من اقتصاد قائم على الاكتفاء الذاتى فى متطلبات المعيشة الى اقتصاد موجه للتصدير ومرتبطة بالاقتصاد الصناعى الموجود فى اوروبا . وامريكا . وفى غياب الثروات الخفية - قبل اكتشاف البترول فى التسويات السابقة على الحرب العالمية الاولى - كان هناك تأكيد متزايد على تنمية المولد الزراعى . وقد اتسع نطاق الارض الزراعية بمعد لحياة تولدين تنظيم للرى ، كما حدث فى سوريا والحواق ، او بناء مشروعات جديدة للرى كما حدث فى مصر . وكذلك ادخل نظام الزراعة من اجل البيع ، التقدي ، وادخلت تصنيفات على هذا النظام ، وقد بدأت محاولات جادة فى مجال للتنمية للصناعية من جانب بعض المستثمرين المصريين ، ولو ان بعضها كان عقيما . ولذلك عانت فئة الحرفيين الوطنيين من عملية استيراد البضائع المصنعة من اوروبا . ولضافة على ذلك ساهم رأس المال الاوروبى فى توفير متطلبات البنية الاساسية للتنمية الاقتصادية فى صورة تصدير ، وتيسيرات حضرية ، مثل الامداد بالغاز ، وللماء ، والكهرباء خاصة فى المدن الكبرى . وكانت عمليات التمويل والتجارة فى معظمها فى ايدي رجال الاعمال الاجانب (١) .

وحينما بدأ رجال الاعمال الاوربيين نشاطهم ، وتزايد الارتفاع باستيراد جميع السلع للصناعية كانت الآثار المترتبة على ذلك ضارة لكثير من نقابات الحرفيين فى مصر ، والامبراطورية العثمانية . وقد كان

الاتجاه المحافظ لدى هذه النقابات تويلا الى الحد الذى يسمح بالمحافظة على بقاء الامبراطورية بعيدة عن الخيارات الرئيسية للتنمية الصناعية الاوروبية .

ولكن بمرور الوقت تم إلغاء النقابات رسميا فى عام ١٨٦٠ ، وكانت هذه الخطوة غير ذات اثر فى حفز عملية التصنيع وتشجيعها (٢) وقد شهدت مصر فى نفس الوقت معدلات كبيرة للتغير ، لذلك فانه عندما تغير البناء الصناعى قيمه تغير اخر فى البناء الادارى . وقد تعطل هذا التغير الاخير فى اعفاء مشايخ الاحياء من وظائفهم المالية ، والامنية وتحولت هذه الوظائف - الى جانب الوظائف التنظيمية للنقابات - لتصبح ضمن مسؤوليات او سلطات الحكومة المركزية وادارتها المختلفة ، ومن هنا ظهرت طبقة جديدة واثرت على البناء الاجتماعى فى المدن المصرية . ولبعد من ذلك بدأت الاحياء نفسها تفقد اهميتها كوحدة اجتماعية ، حيث أصبح التضامن بين سكانها ضعيفا بفعل ظهور اللاتجانس Heterogeneity بينهم . ومع أن هناك احياء بأكملها كان يسكنها مسلمون الا ان الناس من كل الاديان بدعوا فى الاندماج والمعيشة معا فى نفس الحيز . ومن ناحية أخرى بدأت مشاعر العداء ، والكراهية بين الجماعات التى تقيم فى حى واحد تزول بشكل كبير خلال القرن التاسع عشر . ومع ذلك ظلت التنظيمات الدينية المحلية فى المجتمع الحضري المصرى تحتفظ بحيويتها كوحدة اجتماعية ، شأنها فى ذلك شأن النقابات ، والاحياء وظلت تبدو كما لو كانت أجهزة ادارية ، تستبعد من مهامها الوظائف الدينية التى كانت تقوم بها مجتمعات الاقليات . ومع ذلك لم تكن هذه التطورات مرضية بالنسبة للرجل للدين ، فقد حرموا من العساكرات

التي كانوا يحصلون عليها من جمع الضرائب الزراعية . ومنفذوا بسرعة الاممية التي كانوا يحظون بها ، وظلت هذه الاممية على ما هي عليه في المجال الاخلاقي (٣) .

وقد تأثرت العلاقة بين الريف والحضر ، بفعل نمو السوق الحاية في الشرق الاوسط ، وقد ناقش هاريك Hanik التغيرات التي حدثت في مجال العلاقات بين الريف والحضر ، وتوصل الى سؤال حول ما اذ كانت المدينة تهيم على المجتمع الريفي من خلال النمط للرسمالى القائم على الايجار ، والذي شرحة انجلش في مجال حديثة عن مدينة كبرمان في الفترة السابقة على القرن التاسع عشر ؟ قبل هذا القرن كان اقتصاد الكفاف Subsistence economy . يتوهم على اساس ملكية للدولة للارض الزراعية ، بينما كا المزارعون ، ومشاعير القرية لهم الحق في استثمار الارض او الانتفاع بها . وهذا الحق يتضمن انهم يستقلون الارض دون تغيير جوهرها ، فهو انتفاع فقط . وفي الاقتصاد الريفي الذي لم يعرف المنافسة كانت الارض مملوكة لمجتمع القرية ، وليس للانفراد ، فكان شيوخ القرية يدير الارض . ويتعامل مع الفلاحين المستاجرين . وفي زمن الامبراطورية العثمانية ، والفراسية كان المستاجرون يزرعون الارض ، دون ان تكون لهم حقوق ثابتة ، وكان المائد يحصل للدولة مباشرة . ولم تكن الارض توريث للاسلاف ، ثم ان المحاصيل كانت من اجل الاستهلاك الحلى ، وعلى هذا كانت المدينة والقرية على حد سواء مكتفية ذاتيا . وكان من الممكن للقرية ان تبيع المدينة اى مانض لديها . ولكن في معظم الحالات كانت الحاصلات تنقل من القرية للمدينة في صورة سداد لضرائب او ايجار اكثر من كونها عملية تجارية او تبادلية . وكانت الفواكه والخضروات التي

---

Baer, G. Studies in the social history of modern Egypt, Chicago, 1969, pp. 216 - 220. (٣)



لا يمكن تصديرهما تنمو في المدينة أو على مقربة منها • ولذلك نجد أن أكثر من نصف سكان القاهرة كان لا يزال يعمل بالزراعة حتى منتصف القرن التاسع عشر (٤) • وأيضاً استمر (١٣٪) من سكان كرماني يعملون بالزراعة حتى عام ١٩٥٦ (٥) •

وقد تأثرت شرائح البدو الرحل سواء في المدن أو القرى في الشرق الأوسط بظهور التجارة مع أوروبا في هذه الفترة ، حيث غامر التجار الأجانب بالدخول إلى المناطق الريفية من أجل شراء فائض الانتاج الزراعي نقداً ، متخطين في ذلك تجار الجملة في الموالي ، وأسواق المحينة • وادى النمو السريع للسوق المحلية إلى إحياء بعض الأمصار Towns الإقليمية ، بأن أضاف إلى وظائفها السابقة وظائف جديدة في المجالات الإدارية ، أو العسكرية ، كما أدى إلى نمو السوق وظهور مدن صغيرة ( أمصار ) جديدة ، فضلاً عن النمو في حجم وأهمية كثير من الموالي • ويرجع لنكماش حجم السكان في بعض المدن الرئيسية إلى تدهور الصناعات والحرف الوطنية • ثم إن عنصر المنافسة قد دخل مجال الاقتصاد الريفي ، بحيث أعطى للأرض قيمة نقدية أسهمت في دخول مبداء الكمية الفردية للأرض الزراعية (٦) • وقد اعتمدت سياسة الديلة بمنح التأييد والدعم لمشايخ القبائل الذين كانوا شغوفين باستخدام حق الانتفاع الجماعي للأرض •

---

(٤) Abu - Lughod, Varieties of urban experience: Contrast, Coexistence and Coalescence in Cairo, in middle eastern Cities (ed.) L. M. Lapidus, Berkeley and Los Angeles, 1969. p. 164.

English, op cit, p. 71.

(٥)

Harik, I. H. The Impact of the Domestic Market on Rural - Urban Relations in the Middle East, (ed.) R. Antoun and I. Harik, Bloomington. ind. 1972 p. 379.

(٦)

والمثل، سيجعلنا القوياء والمليين بدأت تظهر ببطء في القرنين الثامن والتاسع عشر. في البداية، كان هؤلاء من الغنى الذين كانوا يملكون الأراضي الزراعية، وكانوا يجمعون الثروة من خلال الزراعة. ثم، مع مرور الوقت، أصبحت المراحل الأولى للتجديد في الشرق الأوسط هي، ذلك الوقت، أصبحت نموا في علاقات السوق المحلية بسوق التصدير الخارج من ناحية، وعلاقتها بالتصدير في أسواق السلع العالمية. وهذا أصبحت تتولد هي الوسيلة المالية للتبادل، وبذلك تليق رجال الأعمال والمهنيين أو المستثمرين *Entrepreneurs* إلى مجال الاقتصاد الريفي، سواء كمستثمرين أو مقضمين مع الدولة. أما الآن للصغيرة (أو الامصار) الخاصة في الاقاليم فقد بدأت تؤدي دورا كمسوق لتجارة الدولة بالنسبة لمناطق الظهور الزراعي، وكذلك كمراكز إدارية للحكومة المركزية، التي أصبحت مسؤولة عن الجيش الحديث، والديرونيراطية المركزية.

ولقد ظهرت نتائج هذه التغييرات، فيما حدث من تحول في أنماط الموقع والحجم والبناء الداخلي للمنطقة في الشرق الأوسط، وبالتفارقة بأنماط الموضع الحضري التي وجدت في القرون السابقة، كان هناك تغير من حيث تزايد الاتجاه للمناطق السطحية لاستجابة لطلبات التصدير، وفي ضوء الامكانيات التي وفرتها التسهيلات السريعة في وسائل الاتصال المالية. فقد أدى ظهور السفن البخارية، وخطوط للسكك الحديدية والتي امتلكتها الدولة في المجتمعات الاوربية الى تعميق التكامل بين المدن التي تخدمها، وبين الاقتصاد العالمي. فالوانى البحرية على شواطئ البحر الابيض المتوسط قد أخذت في النمو الوئيد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر. بينما أدى افتتاح قناة السويس، والقيام برينائية بغداد الكليبيج التي تشجع نمو وائى قسبل جدد Jeddah، عدن Aden

والبحرين Babrein ، بخورام شهر Khottam Shahr • ويرجع جزء من النمو السكاني لحد الموانئ إلى هجرة عدة الاف من السكان من بلاد مثل الهند واندونيسيا ، والصومال إلى مناطق الموانئ العربية • وكمثال على ذلك نجد أن أكثر من ربع سكان الاسكندرية وبور سعيد - في مصر - كان من الاجانب (٨) •

ومع ذلك فقد كان المعدل الكلي للنمو الحضري بطيئا ، فقد كان الارتفاع في معدلات الزيادة في مدن الموانئ يتعامل تقريبا معه في المدن الصغرى ، وكانت الحرف التقليدية اخذة في التلاشي من اكد دون أن يصاحب ذلك زيادة في مجال الصناعات للحيفة (٩) • وربما كان ذلك من الاسباب الكامنة وراء عدم حدوث زيادة سريعة في هذه المدن • فقد كانت مدن مصر الكبرى وعددها (٢٩) مدينة تشتمل على ( ٤٠٠.٠٠٠ ) أربعائة ألف نسمة في عام ١٨٢١ ، ( ١.٥٩٦.٠٠٠ ) نسمة في ١٩٠٧ ، ولكن نصيبها في الحجم الكلي للسكان في مصر ارتفع فقط من (٩.٥٪) إلى ( ١٤.٣٪ ) (١٠) وفي سوريا التي كانت قد شهدت تحضرا مثيرا

---

(٨) Issawi, C. Economic change and urbanization in the Middle East. in : Middle Eastern Cities ed. L. M. Iapudus, Berkeley and los Angeles, 1969 pp. 108 - 109.

Ibid, pp. 109 - 111.

(٩)

(١٠) أي أن إجمالي حجم السكان في الحضر قد تضاعف حوالي أربعة أضعاف ، ولكنه لم يتضاعف بهذه الصورة إذا نظرنا إليه في ضوء نسبة السكان الحضر إلى إجمالي عدد السكان • وهذا يشير إلى أنه كانت هناك معدلات زيادة أخرى في الريف قريبة من معدلات الزيادة في الحضر • ولولا ذلك ، كانت الزيادة العددية تصل إلى حوالي ( ٧٤٠٠ ) بينما نسبة سكان الحضر لإجمالي سسكان الدولة لم تتجاوز ( ٥٠.٠٪ ) ( المترجم ) •

عاليًا قبل القرن الثامن عشر بوقت طويل ، كانت تشمل حتى ما بين ( ٢٠ - ٢٥ ٪ ) من إجمالي سكانها الذين يعيشون في مدن حجمها أكثر من عشرة آلاف نسمة . هذا بينما نجد أن نسبة سكان المدن في العراق لم تتغير تقريبًا فيما بين عامي ١٨٦٧ ، ١٩٣٢ ، فقد كانت تتراوح بين ( ٢٤ ، ٢٥ ٪ ) ( ١١ ) وتشير التقديرات السكانية في إيران إلى أن جملة سكان الحضر يمثلون ( ١٥ ٪ ) من جملة السكان البالغ عددهم ( ١٣٠٠٠٠٠٠ ) مليون نسمة ، يعيشون في مدن يزيد حجمها على ( ١٠٠٠٠٠ ) ألف نسمة في عام ١٩٦٧ .

أي أن البناء الاجتماعي الداخلي ، والشكل الفيزيقي لبعض المدن كان يشهد عملية إعادة صياغة مع نهاية القرن التاسع عشر ، فشهدت بعض المدن بداية نمو ضواحي Suburbs صغيرة ، خارج حدود المدينة الإسلامية المتينة ، ولهذا فإن بداية التغير في مدينة ما قبل الصناعة ، قد تمثلت بوضوح في الامتداد من مواقعها ، وخارج أسوارها إلى المواقع الجديدة ، حيث تلاشت الحدود القديمة ، وامتدت المدينة إلى المناطق الريفية المحيطة بها . وحيث أن التأثير الغربي كان واضحًا على المناطق الساحلية في الشرق الأوسط ، فإن النتيجة قد تمثلت في أن المدن الساحلية Coastal Cities كانت جاذبة لاستيعاب أناس من خارجها ، ولذلك مالت للتغير بشكل سريع قبل المدن الداخلية . وإن النمط العام للمدينة القديمة متضمنًا ما نشأ حولها من ضواحي جديدة وما بدأت تقوم به من وظائف جديدة كان أمرًا واضحًا في معظم الحالات . وعلى ذلك فإن الدراسات الثلاث التالية والخاصة بمدن ساحلية أو ريفية من الساحل سوف تبين أن هناك مجموعة من الشواهد المتنوعة التي تعتمد على سمات المدينة ، والدولة التي تنتمي إليها . كما أن هناك اختلافات في الوظائف المتخصصة التي انبثقت بالمدينة الحديثة . كما توضح هذه الدراسات مدى الفروق بين أنماط المدن

الأوروبية التي أخذت تأذيرا على كل من هذه الجن ، وتوقيت حدوث هذا للتغير .

عبدان : مدينة ذات شركة صناعية :  
Abadan: An industrial company town

تقع هذه المدينة في جزيرة عبدان على الشاطئ الايسر لشط العرب Shatt Al - Arab ( و. نهر قارون Karun River ) عند رأس الخليج الفارسي . وقد قامت شركة البترول الانجليزية - الفارسية Anglo Persian oil company بإنشاء المدينة الحديثة وسميت هذه الشركة مؤخرا « الشركة الانجليزية الايرانية للنفط » . وقد حصلت على حق الامتياز في عام ( ١٩٠١ ) ، حيث كان لها حق استخراج وتصدير ، وتكرير النفط عبر منطقة واسعة في الاراضي الايرانية .

وبعد انتاج للبترول في عام ١٩٠٨ تم انشاء خط أنابيب من داخل الحقول الى عبدان ، حيث تم بناء اكبر مصفاة لتكرير النفط ، واكبر ميناء بترولي في العالم في نفس الوقت .

وقد استقر في عبدان بعد ذلك عدد كبير من العمال خاصة من قبائل بختيارى Bakhtiari التي كانت تقيم في المناطق المحيطة بعبدان . وقد فوضت شركة البترول شركة كوستيان Costain في بناء عدد ضخم من الاحياء السكنية والمصافى والميناء . وقد اشتملت المدينة في عام ١٩٢٧ على ( ٦٠٠.٠٠٠ ) ستمائة ألف ايراني ، وثمانمائة وخمسين اوروبيا ( ١٢ ) .

وكانت للشركة والمدينة عبارة عن مشروع رائد ، على اعتبار انها

تلائم بشكل خاص دولة تشهد نموا اقتصاديا سريعا ، ثم ان المدن الصناعية التي تقوم على الصناعات الاستخراجية Extractive مثل عبادان ، يغلب عليها كونها أدوات للتقدم الاقتصادي وتهدف الى فتح افاق جديدة لم تكتسب من قبل ، بينما كانت المدن القائمة على اساس صناعة السلع يغلب عليها كونها أدوات للتقدم الاجتماعي ، الذي يهدف الى الارتقاء بالعامل وتشكيله من خلال المثل الاجتماعية الدينية Socio - religious Ideals للحضارة الصناعية (١٣) . ولقد كان الهدف من انشاء عبادان هو تصفية ، وتصغير النفط ، وليس الارتقاء بمستوى العامل . ويشرح لنا « أدميرالتي Admiralty » في كتاب صدر له عام ١٩٤٢ الصلوب الذي يتم به تقسيم الاحياء السكنية بطريقة تنصل بين الجمال المهرة - ومعظمهم من الاوربيين - وبين الجمال غير المهرة . وقد قامت شركة كوستيان ببناء الاحياء السكنية بحيث تطوق المصفاة بين الشرق والغرب . ففي الشرق توجد مساكن الايرانيين المحليين ، حيث كانت توجد « قرية عبادان Abadan Village » على مقربة من زوائد المياه . وكانت هذه القرية غير منظمة ، ومزجحة بالسكان ، ولكن وجد على الشمال منها حي احمد اباد Ahmadabad وهو حي جديد ذو شوارع مخططة بطريقة الزوايا القائمة ، وهو متماثل ثم بناؤها حول المساحات للتقليدية .

وقد استوطن كثير من العمال - خاصة المهاجرين والهنود - في هذا الحق . والانطباع العام الذي يمكن ان تخرج به عن حي احمد اباد الان هو انه وحدة تشبه كتلة عسكرية . وإلى الغرب من المصفاة ، وجبت منازل الاوربيين ، والمتاجر المحلية ، وصور السنينما ، والنوادي وحمامات السباحة ، وأراض للعب . اما الضاحية فقد كانت تقع الى الخارج وبها

طرق متسعة ، ومناطق للمرور ، وهي شبيهة الى حد كبير بالضواحي المعاصرة في إنجلترا .

وقد نمت في الحدائق اشجار الطلح ( المسنط ) Acacias والنخيل ، وقد اقيمت حول هذه الاشجار اسوار من اجزاء من نبات الحناء لحمايتها من الشوارع . ومن ان استف المنازل كانت مسطحة ، الا ان الحوائط كانت سميكة الى الحد الذي يحقق عزلة المنازل . اما المنازل فكانت تتفق مع النمط الانجليزي من الداخل ، من حيث الابواب المصفوعة من الخشب السميك . وذات الايذى النحاسية السندرية ، وتركيبات الحمام المصنوعة من الخزف او الصينى . ورغم ان بالمدينة اكبر مصفاة فى العالم ، فان كل منزل كان يشتمل على مدفئة تعمل بالفحم ، حيث تبلغ درجة الحرارة سبع درجات مئوية فى شهر يناير . وقد اختلف حجم كل منزل وفقا لكثافة سكانه ، ولكن الجميع كانوا يميلون دائما لحسب الحدائق ، الحرص على وجود طباح ، ومائق ، وخادم وغير ذلك من عمال الخدمات الذين كانوا يعيشون فى قرية عجدان لى الخلف من الحى ، كل هذا بالإضافة الى ان للرواتب العالمية قد مكنت العمال والموظفين الاوربيين من ان يتعايشوا او يتوافقوا مع اساليب لم يسبق لهم ان تسودوا عليها فى بلدانهم الاصلية ، والى حد ما اتت هذه الميزات دورها فى تعويضهم عن مشاعر الاحباط التى احسوا بها عند معيشتهم فى عجدان .

**مصراته : مشروع استعمارى ايطالى :**

Misurata: Italian Colonial enterprise

والثال الثانى يشير الى اثار الاحتلال السكرى المباشر ، والحكم الاستعمارى الاوربى لبلدة مصراته فى ليبيا . تقع المدينة الى الشرق من سلسلة من الواحات الموجودة غرب ليبيا . وكانت مركزا هاما لقوافل التجارة عبر الصحراء حتى النصف الثانى من القرن الثامن عشر حيث

كان التصدير يمثل وسيلة سهلة وأقل تكلفة لنقل البضائع بين أوروبا .  
وغرب إفريقيا . لقد اضطر سكان مصراته الى العمل على اعادة تنمية  
مناطق الظهير الزراعى المحيطة من أجل متطلبات المعيشة . وفى نفس  
الوقت اصبحت أعداد من يدعو للرحل تميل للإقامة الدائمة فى مفتلة  
مصراته ، وكان غائض المحاصيل التى تنتجها المزروعات الجيدة يباع  
فى المدينة ، الامر الذى ادى الى تزايد تأثيرها اعتبارا ماسوقا ومركزا للخدمات فى  
نفس الوقت . وكانت المدينة تتألف من خليط عادى من المساكن العربية  
ذات الفناء الواسع ، وتشتمل على سوق . وعندما قام الحكم الثمانى  
بتقسيم هذا السوق ليصبح مركزا اداريا ، قام فى نفس الوقت ببناء  
عدد من الفكنات العسكرية (١٤) .

... وهذه التغيرات محدودة اذا ما قورنت بتلك التى ظهرت بعد غزو ليبيا  
فى الفترة من ١٩١١ - ١٩٣٢ من جانب الايطاليين ، حيث أعلنت مصراته  
كماصمة اقليمية وأصبحت مركزا للخدمات اقليمية التى تقدم لعدد من  
المستوطنات التى نمت محليا لخدمة الاستثمار الايطالى . وقد سرح  
ج. بلاك G. Black كيف تم بناء عدد من المرافق والخدمات الاجتماعية  
والاقتصادية ، والفيزيقية ، والتى تضمنت مستشفى ، وفندقا ، ومدارس  
وسينما بالإضافة الى عدد من البنوك ، مذبج ( سلخانة ) Slaughter house  
ولقد عمل سكان مصراته الاصلبون فى وظائف العمال ، بل تم تجاهلهم  
ولم يكن يقيم لهم وزن فى خطط موسولينى . ومن هنا ظهر حي اوروبى  
توجد به كنيسة خاصة كما هو الحال فى عبدان . وقد بذلت جهود لتجميل  
المدينة الجديدة ، ولكن على النمط الايطالى ، وغطيت الشوارع بالاسفلت ،  
كذلك صممت حديقة عامة . وشوارع على جوانبها صفوف من الزهور



والنباتات الببضاء ، والصفراء ، وفى نفس الوقت لم تشهد المدينة القديمة جهودا لتحسين . ومع نهاية الاحتلال الإيطالى فى الحرب العالمية الثانية كان عدد سكان المدينة قد بلغ عشرة آلاف نسمة . وباختصار كان التأثير الإيطالى على مناطق الزراعة أوضح منه على المدينة ذاتها ، لأن سكان مصراته الاصليين قد غادروها إلى بنغازى ، وطرابلس ، أو إلى خارج الحدود ليمودوا بعد ذلك فى أعداد كبيرة ، خاصة حينما بدأ الرخاء الاقتصادى بعدة اكتشاف البترول فى عام ١٩٦٠ (١٥) .

#### طرابلس : نمو طبيعى : Tripoli: Indigenous growth

ويختلف نمو مدينة طرابلس فى لبنان خلال الفترة الاخيرة من القرن الاخير من القرن التاسع عشر ، فى أن النشاط التجارى كان مطيا بالدرجة الاولى . وقد كان للمدينة تاريخ فى التجارة الدولية حيث ادت دورها كميناء ، طاب فى بداية عصر الامبراطورية الرومانية ، ولكن فى عام ١٦١٢ قام الباشا - وهو الحاكم العثمانى لمدينة طرابلس - بدفن التجار الفرنسيين - الذين كانوا يقيمون فى المدينة - احياء ، وذلك لسلب اموالهم وقد كان هذا العمل المتطرف عاملا معوقا للتجارة الاوروبية لبعض الوقت . ومع انه كان هناك عدد كبير من للتجار الفرنسيين ، وميرمم من التجار الغنيميين فى المدينة فى القرن السابع عشر ، والثامن عشر ، ألا أن طرابلس قد نالها نصيب من التدمور للعام الذى حدث فى الشرق الاوسط فى هذا الوقت . وقد بدأ التأثير الاوروبى على طرابلس منذ منتصف القرن التاسع عشر . فكانت المدينة تضم سكانا يهودا ومسيحيين وطنيين لعدة

قرون ، ولكن منذ منتصف القرن للتاسع عشر أصبح المسيحيون هم المستفيدون الاصليون بعدد من المشروعات الغربية في مجالات التعليم ، كالمدارس والكليات التي كانت قد بنيت ، سواء في ذلك مدارس الروم الكاثوليك ، أو البروتستانت الامريكيين (١٦) .

ومن هذا الوقت كان معظم سكان طرابلس من المسلمين السنيين . ولكن كان هناك يهود مسيحيون وطنيون يعيشون في احياء خاصة بهم . وكان معظم المسيحيين من الارثوذكس الشرقيين . اما العائلات الارستقراطية المسيحية ، فقد كانوا تجارا في الاساس وكانوا على علاقة وثيقة بالمجتمعات التجارية في انطاكية Antioch واللاذقية Latakia والاسكندرية : اما العائلات الارستقراطية المسلمة فقد كونت ثروتها اساسا من ممتلكاتها في الظهير الزراعي ، والحدائق الموجودة داخل المدينة (١٧) .

وقد تزايد عدد السكان في طرابلس بين عامي ١٨٣٠ - ١٩١٤ حيث تغير من خمسة عشرة الف نسمة الى خمسين الفا (١٨) ، وذلك على الرغم من الهجرة الجماعية من لبنان تلك التي حدثت في نفس هذه الفترة ، كذلك رغم القصور الذي حل بطرابلس على عهد الادارة العثمانية ولكن الذي ساعد على النمو السكاني هو إنتاج الحاصلات ذات القيمة النقدية في مناطق الظهير الزراعي ، من اجل أغراض التصدير ، خاصة الحرير ، وزيت الزيتون ، والتبغ ، والقمح ، والموالح . وقد أدت التحسينات التي أدخلت على وسائل الاتصال إلى أحداث تحول في اتجاه

---

Gulick, J. Tripoli: A modern Arab City, Cambridge, Mass, (١٦) 1967, p. 29.

Ibid, pp. 27 - 30.

(١٧)

Issawi, op. cit., (1966), p. 210.

(١٨)

اقتصاد السوق . والى احياء دور الميناء كميناء داخلي لسوريا . ففي عام ١٨٩٥ انشئت وصلة المسكك الحديدية الى دمشق ، بواسطة شركة المسكك الحديدية الفرنسية . وفي عام ١٩٠٦ تم انشاء طريق جديد للنقل يربط حارابلس ببيروت . وفي عام ١٩١١ قامت شركة المسكك الحديدية الفرنسية أيضا بربط حلب ، وحمص Homs بطرابلس . وفي عام ١٩١٠ دخلت هذا الميناء ٢٦٠٥ سفينة (١٩) .

ولقد كانت اثار للتوسع التجارى المبكر على البناء الاجتماعى ، والفيزيقي لمدينة حلب اثارا متنوعة ومتعددة . فحينما انشئ خط القرام الذى نجره الخيل ، والذى يربط المدينة بالميناء ، ويمتد لثلاثة كيلو مترات ، اتجهت مجموعة من الاسر ذات الثراء لبناء منازل جيدة ، وحيطة بين الحداثى والبساتين الممتدة على الطريق ، وذلك بغض النظر عن تحذيرات اولئك الذين قالوا بان السكنى خارج اسوار المدينة تعرض الانسان لمخاطر قطاع الطرق ، والقتله . وفضلا عن ذلك انشئ المزيد من الطرق الداخلية بين الميناء ، وحوله ، بحيث تلتقى هذه الطرق بالمدينة القديمة . وبعدد كبير من المباني العامة ، والفنادق الحديثة ، والنازل الواسعة . كما امتدت المدينة الى خارج اسوارها ، فى اتجاه الطريق الى سوريا ، حيث نمت ضاحية تقليجية حول مركز توزيع الخضروات بالجملة ، ومن اللوازم التى سبجها بينيكر Baedeker عام ١٩١٢ . ( ومن المهم ان نشير الى ان لبنان شأنه شأن مصر كان قى طريقة الى جذب السياحة الدولية بأسلوب تجارى ) - وجود اربعة عشر "مسجدا" واربع عشرة كنيسة ، ولما كان المسيحيون يشكلون خمس السكان فقط ، فان هذا العدد الكبير من الكنائس كان يحصب على أساس تعدد الطوائف المسيحية ، بنظماها الدينية المتعددة . وقد تم الإبقاء على نمط المدارس

الاجنبية التي وجدت في القرن التاسع عشر مع نقلها الى مناطق نسيحة وهامة في الضواحي . وقد ائت المميزات التي جلبتها هذه المدارس للمجتمع المحلي ، الى حصوله على اكبر قدر من عائدات نمو الحركة التجارية بالحدينة ومع نشوب الحرب العالمية الاولى كان معظم سكان طرابلس لا زالوا يعيشون في المدينة القديمة ، وقد كان المسافرون اليها يرون أن مظاهر العصور الوسطى لا زالت باقية فيها ، فلم تكن تتمتع مثلا بوجود الكهرباء، والمياه النقية .

#### Modern Urban Development : النمو الحضري الحديث

شهدت الحرب العالمية الاولى انهيار الامبراطورية العثمانية ، وبداية مرحلة من عزم الوحدة في الشرق الاوسط ، واستمرت هذه المرحلة الان . ولقد كان يمكن ان تنهار الامبراطورية بشكل كامل ، وتنسلم القوى الاوربية المنتصرة اجزائها المختلفة ، ولكن تركيا رفضت مبدأ التقسيم ، وواجهت الامانة التي لحقت بها ، باصلاح داخلي صارم تحت قيادة كمال اتاتورك Kemal Ataturk الذي تطل من ايحور اول التزام في الشرق الاوسط . وقد كانت فارس التي سميت الان « ايران » ، والسعودية ، ومصر ، واليمن دولا مستقلة ، ولكن بريطانيا طبقت ميثاق او معاهدة الوصاية الخاصة بإدارة بعض البلدان التي كانت تحت الحكم العثماني ، وهي فلسطين ، وشرق الاردن Transjordan ، والعراق ، بينما فرغت فرنسا الوصاية على سوريا وقد تحقق الهدف النهائي من الوصاية . وهو الاستقلال الكامل عام ١٩٣٢ في العراق ، ١٩٤٥ في سوريا . ومن عام ١٩٤٨ ووسيطا أحداث بالغة العنف قسمت فلسطين الى دولتي اسرائيل . والاردن وقد ظهرت قومية محلية مسلحة اعتبارا من مبلاد هذه الدول الجديدة ، تماما كما حدث بالنمسة للمثاليات الخاصة بالاصلاح الاجتماعي في أوروبا ، وكذلك نشأت المشروعات الاقتصادية الوطنية القائمة على الخبرات التقنية ، والتنظيمية ، والمالية للغرب .

### عوامل النمو الحضري : Factors in urban growth

اعتباراً من عام ١٩٢٠ ، وما بعده ارتفع عدد السكان المقيمين في المناطق الحضرية في الشرق الأوسط بسرعة ، وتزايد هذا النمو بشكل أكبر بعد الحرب العالمية الثانية \* ومن الممكن القول بأن العوامل الرئيسية المسؤولة عن هذا النمو يمكن أن تندرج تحت العناوين التالية :

- ١ - المركزية السياسية \*
- ٢ - الفضال السياسي الداخلي \*
- ٣ - للتغير في أنماط التجارة والعلاقات الخارجية \*
- ٤ - اكتشاف واستغلال النفط \*

#### أولاً : المركزية السياسية :

وإذا نظرنا إلى العامل الأول وهو المركزية السياسية ، فسوف نجد أن عدداً من الملامح الخاصة بالإدارة في القارة الأوروبية ، خاصة في فرنسا متضمنة نوعاً من التدرج في السلطات ، والهيئات الممتدة أو الرسمية ، قد نقلت إلى الإمبراطورية العثمانية في القرن الماضي ، كما انتقل نمط إداري ألماني أيضاً إلى إيران (٢٠) \* وهذه النظم انتقلت بالوراثة إلى الدول أو الحكومات التي قامت فيما بعد \* وكانت السمات الرئيسية فيها هي المركزية في الوظائف الإدارية ، ثم ظهرت بعد ذلك الحاجة إلى شبكة من التنظيمات الإدارية الإقليمية لتخدم سياسات الدول الجديدة كما تطورت مناطق حضرية كنتيجة لوجود هذه الوظائف الجديدة \* فضلاً عن

---

Wickwar, W. H. Pattern and Problems of Local Administration (٢٠٣) in Middle East, The Middle East Journal, Summer, 1958.

ان تصنيف هذه المناطق الحضرية كان على أساس قيامها بهذه الوظائف أكثر من كونه على أساس الحجم أو الدور الاقتصادي . ولقد كان من نتائج الاستقلال السياسى فى بلدان مثل العراق ، وسوريا ، ولبنان ، تركز الوظائف الادارية ، والسياسية فى العاصمة (٢١) .

كذلك كانت الضغوط السياسية ، والاقتصادية على الحكومات تاتى دائما من جانب سكان الحضر ، وفى بعض الاحيان - فى الماضى - كان هناك تأكيد متزايد على تنمية الحضر على حساب الريف . وفى فترتنا بين الحربين العالميتين . حدث تطور كبير فى وسائل الاتصال والمواصلات الامر الذى ادى الى تزايد الامن سواء بالنسبة للمدينة أو القرية . ولكن الوسائل الحديثة فى تسجيل ، مد شبكات لرى ، والاحلال التدريجى لوسائل المواصلات الميكانيكية محل الجمل كوسيلة للنقل . كل هذا ادى

---

(٢١) لا يزال كثير من دول العالم الثالث ، وليس الشر الاوسط وحده ، يعانون من تركيز الوظائف السياسية والادارية فى المدينة ، ومن الآثار الناجمة عن عدم التوازن فى النمو بين الريف والحضر . ولعل المرحلة الاستثمارية والتراكمات ، والرواسب التى خلفتها مسئولية عن ذلك الى حد كبير . فحينما حصلت هذه البلدان على الاستقلال السياسى لم تكن بها كولد ادارية وسياسية يمكن أن تقوم بادوار بارزة فى نظام لا مركزى . الامر الذى حدا بالصعوبة المساعدة لى اللجوء - ولو مؤقتا - الى المركزية السياسية الادارية . هذا وتحت وطأة التغير فى وسائل النقل والاتصال ، لجأت اعداد كبيرة من السكان فى هذه البلدان الى الهجرة من الريف للمدينة . كم من خطط تمد ، وسياسات توضع لوقف هذا الزحف ، الا أن اثارها سوف لا تضح - فى اعتقادى - الا فى ظل سياسة فعلية لتحديث الريف ، وتصنيعه ، واعداده بالخدمات الاجتماعية الشاملة . والى تمد بها المدينة ، فربما يؤدى ذلك الى الحد من تيارات الهجرة الريفية الحضرية . ( المترجم )

الى تضيق نطاق الشعوب البدوية ، ولتقلية كما ان التحول في الملكية من القبيلة الى الشيخ - في العراق - قد جعل احوال الفلاحين تسوء كما حدث في مصر خلال القرن السابق ، وقبيل الحرب العالمية الثانية اثار للتزايد الواضح في العمالة الحضرية الناتجة عن الهجرة الريفية الحضرية ، وعدم وجود نمو صناعي ، اثار ذلك اعتماد السياسيين ، والاقتصاديين ، وكان له اثر كبير في تشكيل الوعي السياسي ، كما اتضح في التغيرات التي حدثت في الشعارات السياسية (٢٢) .

#### ثانيا - الانفصال السياسي :

اما المعزل الثاني وهو الانفصال السياسي الداخلي فقد لعب ايضا دورا هاما في تشجيع النمو الحضري ، خاصة بين عدد كبير من اقاص لا يتمتعون بالاستقرار ، فعلى سبيل المثال شهدت السنوات التالية لعام ١٩١٤ إقتتال حوالي ( ٥٠٠.٠٠٠ ) خمسين الفا من الارمن ( سكان أرمينيا ) ، الى داخل حلب وكلاطين ، وهاربين من المذابح الجماعية التي دبرها الاكبراذ ( بتحريض من الاتراك ) . كذلك نتج عن انشاء دولة اسرائيل ان ابتعث حوالي ( ٩٠٠.٠٠٠ ) تسعمائة الف فلسطيني ، مستقر معظمهم في مدن عمان والكويت ، وبيروت ، والرياض . فضلا عن ان القتلات ، وعميم الاستقرار الناتج عنها والتغيرات في بعض النظم قد أدت الى هجرة اعداد كبيرة من هؤلاء الى الإقامة في المدن (٢٣) .

#### ثالثا : التجارة والعلاقات الخارجية :

والمعامل الثالث : وهو المتعلق بوسائل النقل والمواصلات ، فقد

---

Herschlag, op. cit., p. 163.

(٢٢)

F. French, G. E. & Hill, A. G. Kuwait: Urban and Medical

(٢٣)

Ecology, Heidelberg, 1971, pp. 5 - 6.

افتتحت قناة السويس في ١٨٦٩ . وبعدها أيضا تطورت حركة النقل الجوي ، وقد أكد ذلك من جديد أهمية الموقع الجغرافي الذي تتمتع به منطقة الشرق الأوسط عند مفترق الطرق بين آسيا ، وأوروبا ، وأفريقيا . وقد استفادت الموانئ البحرية ، والمدن ذات الموانئ الجوية الدولية ، والاماكن السياحية ، واملكن للحج بشكل مباشر من هذه الأوضاع الجديدة كما أن هناك تغيرات أخرى حدثت في العلاقات الدولية ، والتجارة الخارجية أحدثت بدورها تأثيرا في النمو الحضري . وقد كانت الهيئات التي أسهمت في التغيير الاقتصادي في مصر ، وتركيا في القرن التاسع عشر ، وبدايات القرن العشرين كانت كلها اجنبية ، وقامت هذه الهيئات بكثير من أوجه النشاط الخاصة بالطبقة الوسطى في مجال التجارة ، والادارة . وحينما تم طرد الاجانب ، مثل الايطاليين في ليبيا ، وغيرهم من الاقليات كان الطريق ممهدا لبناء الطبقة الدنيا لكي يقوموا بوظائفهم وهكذا اتاحوا الفرص للمشروعات المطية للاستثمار . وقد تركزت المساعدات الخارجية في العصر الحديث في مجال المدن باعتبارها مركزا للاتصال الخارجى مع الدول التي تقدم هذه المساعدات . واما ما تكون المساعدات ، مدينة أو عسكرية ، فإن المستفيد النهائي هو في العادة "ساكن المدينة"

#### رابعا - اكتشاف النفط :

ولخيرا فإن اكتشاف النفط قد أسهم إلى جبهه بعيد في النمو ، والتطور الحضري . ذلك انه قد خلق فرصا للمالة المباشرة ، وغير المباشرة ، وجعل رأس المال متاحا للاستثمار . وقد تمثلت المالة بالمباشرة في العمل في حقول البترول ، ومواقع التكوير أو التصفية ، ومواقع التخزين ، مثل عبادان ، والبحرين وكركوك . وحينما وفي المراحل الاولى لانتاج البترول كانت عمليات التصفية في معظمها تتم في الشرق الأوسط ، ولكن التغييرات التي حدثت في ميكنة الطلب ، والتقسيمات



التي أخذت على تكنولوجياية الخزانات ، وكذلك الاعتبارات السياسية ، والاستراتيجية كلها حدث بالدول المستوردة للنفط لأن تجعل مراكز التصفية على مقربة من السوق • ولكن في السنوات الأخيرة حدث العكس حيث تزايدت قوة الدول المنتجة ، الامر الذي جعلها تصر على أن تكون للتصفية في مواقع الانتاج (٢٤) •

أما فرص العمالة غير المباشرة فقد تمثلت بصورة أكبر في العواصم، حيث أصبح في مقدور الشركات التي تم تأميمها أن تخلق لفاقا عبيدة للمشروعات الاقتصادية أن عائدات البترول التي تتراكم لدى دول الشرق الأوسط سواء بطريق غير مباشر ، كان لها تأثير في مجال الاتساع الفيزيقي للمناطق الحضرية ، وفي مجال نمو السكاني • ولكن توزيع النقود أو للعائدات ليس متساويا بين هذه الدول بطبيعة الحال • فالكويت وهي واحدة من أكبر الدول التي تنتج النفط كانت تشتمل على ( ٨٠٠.٠٠٠ )

---

(٢٤) كما أشار المؤلف ، كانت معظم البلدان النفطية خاضعة للاحتلال المباشر ، وكان في ذلك تأمين لحصول الدول المستعمرة على حاجياتها من النفط ، ولكن بعد ذلك سعت هذه البلدان للحصول على استقلالها بوسائل متعددة ، وأدركت الدول المستعمرة أن ذلك قد يهدد حصولها على احتياجاتها النفطية ولو على المدى البعيد ، ومن هنا كان حرصها على أن تكون مصافي البترول خارج بلدان المنطقة ، ولم يكن الدافع ، ولم يكن الدافع إلى ذلك هو التغييرات في هيكل الطلب ، أو تكنولوجياية الخزانات • فقد كان القطن المصري يزرع ويحصد في مصر ، لكنه ينسج ويصنع في بريطانيا ، وهي حالة مشابهة للحالة الخاصة بالنفط • ومع ذلك فقد أسهم كثير من التغييرات ... وعلى رأسها حرب أكتوبر ١٩٧٣ في إقدام كثير من دول الشرق الأوسط على تأميم ثرواتها النفطية ، والحرص على تصفية النفط ، وإقامة الصناعات البتروكيمياوية على أراضيها ، وليس في البلدان المستوردة فبدات المشروعات هنا وهناك ، وبالتالي كانت لها اثار مباشرة وغير مباشرة في النمو الحضري الحديث • ( المترجم ) •



تزايد عدد السكان في الحضر بمعدل (١٣٨٪) أو بزيادة معدنية من (٥٩٪) السكان . وفي السنة من ١٩٦٠ - ١٩٦٥ وجدها تزايد سكان المناطق الحضرية بمعدل (٢٢٣٪) في الوقت الذي كانت فيه الزيادة في المناطق الريفية (٧٩٪) . وكانت معدلات الخصوبة في المدن التركية الكبرى أقل من معدلاتها في المدن الصغرى . وللمعالم في المدن الصغرى أقل من غيرها من معدلات الخصوبة في المناطق الريفية . وعلى هذا أن الهجرة الريفية للحضرية ، تلعب دورا حاسما في النمو الحضري (٢٦) .

#### مصر :

في عام ١٨٩٩ كان سكان الحضر في مصر ٧ يزيد على (١٩) مليون نسمة ، وكان يمثل (١٤٥٪) من جملة السكان البالغ عددهم (٩٧) مليون نسمة : وبين عامي ١٩٢٧ ، ١٩٦٠ كان هناك ارتفاع سريع في السكان ، خاصة في الحضر ، حيث ارتفع إلى (١٢٩) مليون نسمة ممثلا (٤١٠٪) من جملة السكان البالغ عددهم (٣٠) مليون نسمة في عام ١٩٦٦ (٢٧) .

#### إيران :

ارتفع عدد سكان الحضر في إيران من (٢١) مليون نسمة إلى (٢٢) مليون في الفترة من ١٩٠٠ - ١٩٤٠ رغم أن هذا العدد كان يمثل (٢١٪) من جملة السكان : ولكن القطاع الحضري من السكان تزايد

(٢٦) Dewdney, J. Turkey, Recent Population trends, in Populations of the Middle East and North Africa op. cit., p. 54.

(٢٧) Mountjoy, A. B. Egypt: Population and Resources, in: Populations of Middle East and North Africa, Ibid: p. 301.

بحيث أصبح يمثل (٣١٠٪) من اجمالي السكان في عام ١٩٥٦ . كما أصبحت هذه النسبة تمثل (٣٩٠٪) عام ١٩٦٦ . وقد تزايد عدد المدن الكبرى ذات الحجم السكاني (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف نسمة فاكثرت . وأصبحت هذه المدن تمثل (٦٠٪) من اجمالي سكان الحضر ، بعد ان كانت تمثل (٥١٪) في نفس الفترة المشار إليها . وقد كان اجمالي حجم السكان في الحضر عام ١٩٦٦ ( ١٠٦ ) مليون نسمة . مقابل (١٦٥) مليون نسمة هم اجمالي سكان الريف . وقد كان المعدل السنوي للزيادة في الحضر هو (٢٩٪) وفي الريف (١٦٪) ولما كانت الخصوبة من المناطق الحضرية الكبرى أقل منها في المناطق الريفية ، فان هذا يجعلنا نفترض ان الهجرة مسئولة عن الفوارق التي حدثت في معدلات النمو بين الريف والحضر (٢٨) .

### العراق : Iraq

ظل حجم سكان الحضر في العراق ثانيا فيما بين عامي ١٨٦٧ ، ١٩٣٠ عند مستوى (٢٥٠٪) من اجمالي السكان ، رغم ان عدد المقيمين في المدن قد ارتفع من (٣١٠.٠٠٠) ثلاثمائة وعشير الاف نسمة الى (٨٠٨.٠٠٠) ثمانمائة وثمانية الاف ، ولكن معدل الزيادة السنوية في المدن بين عامي ١٩٥٧ ، ١٩٦٥ كان (٥٧٪) مقابل معدل الزيادة العامة في السكان وهو (٣٥٪) . وكان من الواضح ان الخصوبة في المناطق الحضرية اقل منها في المناطق الريفية (٢٩) . وبطول عام ١٩٦٥ حدثت تيارات

Clark, op. cit., pp. 88 - 90.

(٢٨)

(٢٩) في ضوء النظريات الاجتماعية والثقافية في السكان تعتبر معدلات الخصوبة المشار إليها في العراق شذوذا عن قاعدة انه لا كان سكان الحضر أكثر تعليما - وثقافة ، فانه يترتب على ذلك ان معدلات الخصوبة تتضائل في الحضر عنها في الريف ، وهو العكس

هجرة اضافية ترتب عليها أن أصبح عدد سكان الحضر (٣٧) مليون نسمة مشكلين بذلك (٤٣٩٪) من اجمالي السكان البالغ عددهم (٨٢) مليون نسمة (٣٠) .

### مسوريا : Syria

ارتفع اجمالي عدد السكان في سوريا ما بين عامي ١٩٤٠ ، ١٩٦٠ من (٢٥) مليون نسمة الى (٤٢) مليون ثم الى (٥٣) مليون في ١٩٦٥ . وفي ١٩٧٠ بلغ اجمالي عدد السكان (٦٩) مليون نسمة . وتقل التساوي على أن النمو الحضري كان سريعا حيث ارتفع من (٢٧٪) من اجمالي السكان عام ١٩٦٠ ليصبح أكثر من (٤٠٪) عام ١٩٧٠ . وكانت دمشق وحلب أكبر المدن حجما عام ١٩٧٠ . فكانت دمشق تشتمل على (٨٣٥٠٠٠) ثمانمائة وخمسة وثلاثين ألفا ، وحلب على (٦٣٩٠٠٠)

ما حدث في العراق . ومع ذلك فإن صحت المسطيات التي اعتمد عليها المؤلفان فإن ذلك قد يكون واجعا الى بداية تغيرات اجتماعية واقتصادية لم تبلغ منتهاها بعد ، أو أن يكون سكان المناطق الحضرية مهاجرون من الريف لم يتكيفوا بعد لحياة المدينة ، ولم تحدث التأثيرات الاجتماعية والثقافية أثرها في خفض معدلات الخصوبة بينهم . واخيرا ربما تكون راجعة الى تخطي الاخذ بتعليم الاناث ، ذلك أن تعليم الاناث يرجئ سن الزواج في الغالب الى ما بعد الانتهاء من للتعليم ، حيث أن معدل الخصوبة هو ( نسبة حالات الولادة التي لا تزال على قيد الحياة من الولودين لكل ألف امرأة في مرحلة العمر من أربع عشرة الى أربع وأربعين ) وبالتالي فإن تأخير سن الزواج سوف يلغي من حساب هذا المعدل الولادات التي كان يمكن أن تتم في ثماني سنوات تقريبا (المترجم) .

Lawless, R. I. Iraq: Changing Population Patterns, in: Populations of Middle East and North Africa, op. cit., (٣٠)

ستمائة وتسعة وثلاثين ألفاً (٣٩٠) .

العربية السعودية : Saudi Arabia

تشير التقديرات الى ان الزيادة في سكان الحضر بالسعودية . وصلت الى (١٧٠٠٪) فيما بين عامي ١٩٤٢ ، ١٩٦٣ / ١٩٦٣ . حيث أصبح عدد السكان الحضر حوالي (٨٠٠.٠٠٠) ثمانمائة ألف نسمة بعد ان كان (٣٠٠.٠٠٠) ثلاثمائة ألف ثم أصبح عدد سكان الحضر في ١٩٦٩ / ١٩٧٠ (١٠٣) مليون نسمة ، وقد قدر حجم سكان الحضر بحوالي (٢٤٢٪) من إجمالي السكان البالغ عددهم (٢٤٢) مليون نسمة عام ١٩٦٣ / ١٩٦٣ ، وانه تزايد بحيث أصبح يمثل (٣٣٪) من إجمالي السكان البالغ عددهم (٤٠٠) مليون نسمة عام ١٩٧٠ / ١٩٧٠ (٣٢) .

Dewdney, op. cit., pp. 130 — 142.

(٣١)

(٣٢) تغيرت هذه المدلات في المملكة العربية السعودية ، حيث تشير نتائج التعداد العام للسكان لعام ١٩٧٤ للم إلى ان جملة سكان المملكة يبلغون (٧٥٠١٢٦٤٢) مليون نسمة . ومن بين هؤلاء بلغ تعداد سكان المناطق الحضرية (٢٦٨٥٣٥٦) مليون نسمة ممثلين بذلك حوالي (٣٨٪) من جملة سكان ( التعداد العام لسكان المملكة العربية السعودية لعام ١٩٧٤ م ، الرياض ص ٤ ) ، والمثير للدهشة هنا ذلك التغير الهائل في سكان الحضر من ١٩٧٠ (١٣) مليون إلى ١٩٧٤ (٢٦) مليون أي بنسبة (١٠٠٪) . وكذلك التغير الهائل في إجمالي السكان من (٤٠) مليون إلى (٧٠) مليون نسمة في نفس الفترة وهو ما لم يناقشه المؤلف ، ولكن ربما يكون ذلك راجعا إلى الاخذ بسياسات الرعاية الصحية المجانية وتعميمها على كثير من أرجاء المملكة ، وهي أمور تؤدي إلى طفرة سكانية واسعة وربما تشير أيضا بعض علامات الاستنفهام حول بيانات التعداد المذكور . واسلوب لحرلته ( المترجم ) .

## لبنان : Lebanon

ان عدم وجود احصاءات يمكن الاعتماد عليها بالنسبة للبنان يجعل التجارة عبر الزمن صعبة . فمن الواضح ان سكان بيروت عام ١٩٧٠ كانوا (٧٠٠,٠٠٠) سبعمائة الف نسمة نسمة ، او مليون بالنسبة لبيروت الكبرى . وهذا الحجم يشكل ( ٤٠٪ ) من اجمالي سكان الدولة (٣٣) وقد افترض يوكي . Youkey (٣٤) انه على المدى الطويل لم تكن هناك اختلافات هامة في معدلات الخصوبة بين المناطق الريفية والحضرية في لبنان

## اسرائيل : Israel

استولت اسرائيل على حدودها العسكرية عام ١٩٤٨ على (٨٧٣,٠٠٠) ثمانمائة وثلاثة وسبعين الف نسمة . ومن بين هؤلاء عاش (٧٣٪) في المدن . ومع ذلك ارتفعت هذه النسبة عام ١٩٦٧ الى (٨١٪) من اجمالي عدد السكان البالغ عددهم (٢,٧) مليون نسمة . وقد كانت الهجرة من الخارج الى اسرائيل مسؤولة عن ارتفاع الحجم الكلي للسكان فيها (٣٥) .

## الأردن : Jordan

تشير الاحصاءات المتوفرة عن الأردن ، والتي ترجع الى عام ١٩٦١

---

Fisher, W. B. Lebanon, an Ecumenical Refuge in: Populations of Middle East and North Africa, op. cit., p. 150.

Yaukey, D. Fertility Differences in a Modernizing Country (٣٤) Princeton, 1961.

Blake, G. H. Israel: Immigration and dispersal of Population, (٣٥) in: Populations of the Middle East and North Africa: op. cit., pp. 191 — 194.

الى ان نسبة سكان الحضر وصلت الى (٤٢٩٪) من اجمالي عدد السكان البالغ عددهم (١٧) مليون نسمة (٣٦) .

#### ليبيا : Libya

كانت هناك فترات عارضة شهت انفجارا سكانيا في المدن الليبية خلال الستين سنة الاولى من القرن الحالي . ولكن بعد عام ١٩٦٠ حينما بدأت تظهر عائدات البترول كان هناك ارتفاع ماحي في معدلات النمو ان عدد السكان الذين كانوا يعيشون في أماكن حضرية حجمها أكثر من (٢٠٠.٠٠٠) عشرين ألف نسمة قد ارتفع ليشكل (٢٥٠٪) من اجمالي السكان بعد ان كان يشكل (١٨٠٪) فقط ، وذلك في الفترة من ١٩٥٤ - ١٩٦٦ . وكان الحجم الكلي للسكان عام ١٩٦٦ (١.٨٤) مليون نسمة (٣٧) .

#### الكويت : Kuwait

لقد كان سكان الحضر يمثلون (٩٤٪) من اجمالي السكان البالغ عددهم (٤٦٧.٠٠٠) اربعمائة وسبعة وستين ألف نسمة عام ١٩٦٥ . ومن المحتمل ان تكون هذه النسبة الاستثنائية العالية قد بقيت على ما هي عليه حتى عام ١٩٧٠ ، الذي تزايد فيه اجمالي عدد السكان الى حوالي (٨٠٠.٠٠٠) ثمانمائة ألف نسمة . ومن بين هؤلاء السكان قرابة ليسوا مواطنين كويتيين أصلا . بل هم مهاجرون ، أو ولدوا في مجتمع

---

Fisher, W. B. Jordan: A demographic Shatter - Belt, in: Ibid, (٣٦) pp. 212 — 213.

Hartley, R. G. Libya: Economic development and Demographic Response, in: Ibid pp. 325 — 328.



الهجر (٣٨) •

### امارات الخليج : The Gulf States

وقد بدأت الدويلات الصغيرة على الخليج الفارسي ، تتميخ عن  
نفس نمط التخصر الموجود في الكويت ، وهو التخصر المتراكم من  
كل من هذه الولايات نجد أن العاصمة تهيمن على الصورة الحضرية ، وقد  
تم للتحكم في الهجرة الواردة إلى هذه الدويلات مؤخرا ، كذلك فإن إمكانية  
الهجرة الزيفية الحضرية ، قد تم تضيق نطاقها بحيث يسمح بها فقط  
للذين يعيشون داخل حدود هذه الولايات (٣٩) •

وإذا حاولنا تلخص الوضع بالنسبة للشرق الأوسط ككل ، فسوف  
تظهر أمامنا بعض النقاط :

• أولا : أصبح النمو الحضري يتم بعمليات أسرع منذ عام ١٩١٠  
وقد ظهرت زيادة كبيرة في مدن الموانئ والواصب <sup>في بعض المدن</sup> فمعامل ميلًا تضاعف  
حجمها لأكثر من عشر أضعاف عام ١٩٦٦ عما كانت عليه عام ١٩٣٠ •  
كما إن طهران Tehran <sup>في إيران</sup> أصبحت (١) عاصمة نسبية التي عرفت خلال  
عشر سنوات فقط (١٩٥٦ - ١٩٦٦) والقاهرة والاسكندرية كلاهما  
تضاعف في الحجم الفترة من ١٩٤٧ وتتمثل الآن حوالي خمس سكان  
مصر ككل

ثانيا : في معظم دول الشرق الأوسط يعيش أكثر من ثلث السكانها  
في المدن ، وهذا يجعل من الشرق الأوسط منطقة ذات كثافة حضرية

Hill, A. G. The Gulf States. Petroleum and Population (٣٨)

Growth: in: Ibid pp. 242 — 73.

(٣٩)

Ibid. pp. 212 — 273.

من معظم مناطق افريقيا الاستوائية ، أو مناطق شرق ، وجنوب شرق .  
وجنوب اسيا .

ثالثا : توضح مناقشاتنا السابقة للتحضر فى بعض بلدان الشرق  
الاطلس ان نسبة السكان الذين يعيشون فى الحضر ، تميل الى الارتباط  
المعكس بحجم الدولة ، وترتبط مباشرة بحجم الجزء الجديد . وهنا  
يشير كلارك J. Clarke الى ان التراث الحضري ذو علاقة ضئيلة  
بالمستويات الحالية لسكان الحضر (٤٠) . وحليل ذلك ان الاردن يشتمل  
على نسبة من سكان الحضر أعلى من سوريا (٤١) .

Clarke. op. cit., p. 28.

(٤٠)

(٤١) للتعميم الثانى والثالث هنا يثيران الكثير من وجهات النظر ،  
فالتعميم الثانى يعتمد - كما هى العادة - على عدد السكان  
القيمين بالحضر . وهذا للقياس قد يكون مضللا ، لانه ليس هناك  
مستوى معين ، يطبق على كل بلدان العالم ، ويستخدم لتحديد المدينة  
بناء على عدد سكانها . ففى فرنسا مثلا نجد ان المدينة تطلق على  
كل موقع يصل عدد السكان فيه الى ألفى نسمة ، وى ايرلند  
(١٥٠٠) وفى الولايات المتحدة (٢٥٠٠) وفى بلجيكة خمسة الاف .  
وفى هولندا واليابان : والهند ، واليونان حوالى خمسة الاف فأكثر  
وفى سوريا الفين . وفى الاردن خمسة الاف وفى تونس عشرة  
الف . وبناء على ذلك فان أى تعميم لستوى التحضر أو نسبته  
اعتمادا على عدد السكان قد يؤدى الى نتائج خادعة من حيث الإشارة  
الى ان إحدى الدول بها نسبة تحضر مرتفعة ، بينما تبدو غير  
فلكا فثوننت بدولة أخرى ومن هنا فان القول بان الشرق الأوسط  
به معدل تحضر أعلى من بلاد أخرى ، قد يحتاج الى تطبيق مقاييس  
أخرى لدعاه ، والتأكد منه هذا فضلا عن أن معظم مؤلفات علم  
الاجتماع الحضري تواجه مقياس التحضر على أساس عدد السكان  
بانقصاد متزايد ، كما أن التعميم الثالث هو الآخر يثير الكثير  
من الجدل ، فالقول الذى تعرض لها المؤلف فى الشرح الأوسط ، والذى  
تتضمن معدلات تحضر مرتفع من فى القبة دول ليس بها عدد

رابعاً : أما للنقطة الأخيرة التي تجدر الإشارة إليها فهي أنه على الرغم من أن العدد الأقل نسبياً من سكان الحضر يوجد في دول الشرق الأوسط الكبرى ، لولا أن هذه الدول تشتمل على المدن الكبرى ، وكذلك على معظم سكان الحضر . فتشير أحدث الإحصاءات إلى أن عدد المناطق الحضرية التي يزيد حجمها على (١٠٠.٠٠٠) مائة ألف نسمة والتي توجد في مصر ، وتركيا ، وإيران هو (٤٥) خمسة وأربعين مدينة ، بينما كان هناك ثمانى عشرة مدينة فقط من هذا الحجم في باقي دول المنطقة .

#### الهجرة الداخلية والنمو الحضري (٤٢) Migration and urban growth

إن المدى الذي يرجع فيه للنمو الحضري في الشرق الأوسط للهجرة

كبير من المدن ، وليس بها ظهير معين ، وإنما تعتمد في رفايتها على النفط ومشتقاته . مثل الكويت ، ومارات الخليج ، وقطر ، والبحرين ، والكويت العاصمة قد تكون هي المدينة الوحيدة ، وبإستثناء بعض الجزر لا توجد بها قرى ، وكذلك الإمارات العربية المتحدة .

ومعنى ذلك أنه ليس ضرورياً أن يرتبط مستوى التحضر عكسياً بحجم الدولة . كذلك فإن القول بأن التراث الحضري ذو علامة ضئيلة بمستويات التحضر الحالي ليس صحيحاً . فالتاهرة والاسكندرية ، وبغداد ، ودمشق ، وهي مدن ذات تراث حضري . لا تزال كذلك بالنسبة لحد الشرق الأوسط . وإن العلاقة بين التراث الحضري ، والمستويات الحالية للتحضر قد تصلح موضوعاً موضوعاً لدراسات متعمقة أخرى للكشف عنها ( المترجم ) .

(٤٢) نود أن نميز هنا بين ثلاثة أنواع للهجرة السكانية وهي :

- ١ - الهجرة الداخلية ويطلق عليها Migration وهي انتقال السكان من مكان لآخر داخل الدولة .
- ٢ - الهجرة الخارجية ، ويطلق عليها Emigration وتعنى هجرة السكان من داخل الدولة لخارجها .
- ٣ - الهجرة إلى الداخل ويطلق عليها Immigration وتعنى هجرة السكان من خارج الدولة لداخلها (المترجم) .

الدخلية ، والحد الذي يعتمد فيه هذا النمو على الزيادة الطبيعية بمعدلاتها المختلفة بين المناطق الريفية والحضرية ، أمور غير موثوق بها . ذلك أنه لا يوجد - على الأقل - نمط موحد للتحضر عبر المنطقة . فعلى سبيل المثال نجد أن معدلات الخصوبة في الريف وللحضر المصري متقاربة إلى حد كبير . ولكن معدلات الوفيات في الحضر أقل بكثير منه في الريف . ولهذا فأننا نجد أن معدل تنزايد بسرعة أكبر لأن معدلات الولادة فيها أعلى من معدلات الوفاة (٤٣) وفي كثير من بلدان المنطقة نجد أن الاختلاف أو الفروق في معدلات الخصوبة والوفاة ، وكذلك الهجرة الاختيارية ، تخلق تركيزاً بين صفار السن ، وكبار السن في المناطق الريفية . كما أننا نجد تركيزاً أعظم فئات العمر اليافعة ، والنشطة في المدن الأكبر

وقد يفهم من مناقشتنا - ضمناً - أن الهجرة والزيادة الطبيعية مستقلتان عن بعضهما ، ولكن الأمر ليس كذلك بالطبع ، فإن تتابع الأحداث بالنسبة للمدن الكبرى يوضح لنا أن النمو السريع ناتج عن الهجرة ، وعلى ذلك نجد أنه غير جيل واحد يوجد معدل مرتفع للزيادة الطبيعية في المدينة عنه في الريف ، ويرجع ذلك إلى هجرة الشباب للمدينة من ناحية ، وانخفاض معدلات الوفاة من ناحية أخرى . فالهجرة تشكل عاملاً هاماً في نمو بغداد ، وطهران ، والقاهرة ، وغيرها من المدن الكبرى . وفي نفس الوقت تعتبر مقدمة للزيادة الطبيعية مستقبلاً

وتقدم الكويت تفسيراً لهذه الظاهرة ، فالتمييز فيها بين الوطنيين والمهاجرين أمر قائم على أساس الفروق في المواطنة أو الجنسية . لذلك فإن من الممكن فصل الإحصائيات الخاصة بالمهاجرين للكويت ، ومقارنتها

---

Abu - Lophod, Urban — Rural Differences as a Function of (٤٣) the Demographic Transition — Egyptian data and an Analytical Model, American Journal of Sociology 69, 1963.

باحصاءات السكان الاصليين كذلك تقدم لنا للكويت مثالا يستحق النظر على ان صناعة النفط قد استطاعت ان تجلب الى قلب الصحراء مدينة كبيرة وهو امر كان نادرا من قبل فالكويت كانت مشيخة صغيرة في القرن التاسع عشر ، تعتمد على صيد اللؤلؤ Pearl وبناء السفن لهذا الغرض ، وعلى الحرف المحلية ، وأعمال التخزين المتذكرة في ميناء الكويت ، وقد وضعت تحت الحماية البريطانية عند نهاية القرن التاسع عشر ، وكان لذلك تأثيره عليها . ولم يكن للزيادة الطبيعية اثر كبير حتى عام ١٩٥٠ لاذ ان للزيادة السكانية كنت ترجع للهجرة اكثر مما كانت ترجع الزيادة الطبيعية . ولا كانت للكويت لا تشتمل على سكان ريفيين لان المناطق الموجودة داخل للدولة عبارة عن صحارى ، فان الجزء الاكبر من المهاجرين يأتى من خارج البلاد . وقد تزايد عدد السكان من حوالى (٦٠.٠٠٠) ستين ألفا عام ١٩٣٠ الى ( ١٠٠.٠٠٠ ) مائة ألف مع نهاية الحرب العالمية الثانية ، والى (١٦٠.٠٠٠) مائة وستين ألفا عام ١٩٥٢ ثم (٢٤٦٧٣٢٩) ألف نسمة عام ١٩٦٥ ، وتشير التقديرات الى انها بلغت حوالى ( ٩٠٠.٠٠٠ ) تسعمائة ألف او مليون نسمة عام ١٩٧٦ .

وقبل اكتشاف البترول كان سكان الكويت عبارة عن خليط علمانى Cosmopolitan Blend من البشر ، من مناطق الخليج الساحلية ، وجنوب اسيا ، ومن شرق افريقيا ، ولختلطوا جميعا في المدينة (٤٤) . ولم يكن هناك تمييز بين الكويتى وغير الكويتى حتى عام ١٩٤٨ ، حيث صدر قانون المواطنة والجنسية ، وقد كان اكتشاف النفط هو الدافع لهذا التمييز . وقد بدأت الكويت في تصدير النفط عام ١٩٤٦ ، وعندها كانت القوة العاملة في شركة بترول الكويت تتكون من (١٥٥٢) فردا ثم تزايد هذا العدد ليصبح (٨٧٥٣) في عام ١٩٤٨ . ولقد اكتسبت

الحينة ومرافقتها قوة دفع هائلة في عام ١٩٥٠ ، كما ارتفعت مستويات المعيشية ، والرناجية بعد عملية توزيع عائدات النفط على مواطني الكويت على نطاق واسع . وقد شكل غير الكويتيين - أو المهاجرين - في عام ١٩٥٧ قرابة ( ٤٥٪ ) من إجمالي السكان ، وارتفع عددهم في ١٩٦٥ إلى ( ٥٣٪ ) . ثم حدث تغيير تدريجي بالنسبة للبلاد التي يرد منها المهاجرون عما كان في بدايات هذا القرن . فقد كان مصدر الهجرة هو دول الخليج ، وإيران ، وعمان ، ولماكن أخرى . ولكن في السنوات الأخيرة قلت نسبة هؤلاء مع أن عددهم لم يقل (٤٥) . وتزايدت نسبة العرب القادمين من مناطق ابد ، كالاردن ، وسوريا ، ولبنان ، ومصر .

إن التمييز بين جماعات المهاجرين على أساس الوطن الأصلي يمكن أن يتضمن نوع العمل الذي يتوقعه المهاجر عند وصوله ، ويتضمن كذلك البناء الديموجرافي لهذه الجماعات . ومن بين التغيرات في التوزيع الجغرافي التي أشار إليها Hill (٤٦) للفترة بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٦٥ أن نسبة الإناث غير الكويتيين إلى الذكور غير الكويتيين ، قد تغيرت من (٢٧٤) أنثى لكل ألف ذكر ، ذكر ، لتصبح (٤٢٣) أنثى لكل ذكر . وإن أي تغير في اتجاه التوازن بين معدلات النوع يشير إلى أن عدد أكبر من الأسر كانت تهاجر للكويت بكل أفرادها . كذلك فإن من الممكن القول بأن المعدلات العالية للولادة بين غير الكويتيين سوف تؤدي إلى موازنة المعدلات العامة للنوعين ، طالما أنه يتوقع ولادة عدد متساو

---

(٤٥) ويرجع ذلك لاكتشاف النفط واستخراجه من هذه البلدان أيضاً . ومعنى أن نسبهم قد انخفضت ولكن عددهم لم يقل ، أن المهاجرين للكويت من البلاد الأخرى قد تزايد بشكل ملحوظ ( المترجم ) .

Hill, A. G. The Gulf States, Petroleum and Population Growth, (٤٦) op. cit.,

تقريباً من الذكور والإناث . كما نجد أن معدلات التلمع بين المهاجرين قد ارتفعت هي الأخرى مما يشير إلى تزايد المماس نحو تقبل عملية الهجرة ولولفئة عليها . ولا يزال هناك تناقض بين الإيرانيين ، والسوريين ، والعمانيين ، وغيرهم من ولايات الخليج التي يعمل ميزان السكان فيها نحو الذكور بمعدل (٧٠٪) أما في الكويت ، والأردن ، والسعودية ، ولبنان ، والبراق فقد كان هذا الميزان يعمل فيها بمعدل من (٦١٪) إلى (٦٤٪) . ويبدو التناقض في أن الفئات الأخيرة ، كانت لديها توقعات لنوع عمل أفضل من الفئات الأولى ، حيث أن لديهم مستويات أفضل من التعليم ، والتدريب الفني ، وبالتالي فإن الرواتب الأفضل التي يمكن أن يحصلوا عليها تعني أنهم يستطيعون بسهولة أن يجلبوا معهم أسرهم أو من يعملونهم .

إن الذي يمكن أن ننسب فيه للنمو السكاني السريع في الكويت الزيادة الطبيعية ، والهجرة مما ، يمكن للكشف عنه إذا ما قمنا بمعدلات الولادة ، والوفاة والخصوبة . إن الخدمات الصحية في الكويت لها ما يشابهها في منطقة الشرق الأوسط ، ويمكن مقارنتها بكثير من الخدمات الصحية في أوروبا . لذلك فإن السكان الذين كانوا يعمتون من معدلات الوفاة العالية قبل عام ١٩٤٦ قد حصلوا على مميزات الاستمتاع بالخدمات الصحية الحديثة ، تلك التي أصبحت ميسورة للكويتيين وغير الكويتيين خلال سنوات قليلة ، ومن هنا انخفضت معدلات الوفاة بسرعة . خاصة بين الأطفال ، ولذلك نجد أن بالكويت قاعدة عريضة من صفار السن في اليوم السكاني ، حيث توجد بها أكبر نسبة من الأطفال في العالم ( قياساً على حجمها ) أن معدلات الولادة الخام Crude Birth Rates ( وهي عدد حالات الولادة لكل ألف من السكان ) - لغير الكويتيين أقل بكثير منها لدى الكويتيين . وذلك يرجع إلى أن غير الكويتيين هم من الذكور غير المتزوجين ، أو المتزوجين خارج الكويت . كذلك فإن معدلات

الوفاة منخفضة بين غير الكويتيين . حيث أن عددا كبيرا منهم من الشباب في جماعة العمر المتعشة اقتصاديا ، وليسوا في المراحل التي تنتمس بالعمارة مثل صفار السن ، أو بالخطورة مثل كبار السن . ومن ناحية أخرى ، فإن معدلات الزيادة الطبيعية . ( وهي عبارة عن الفرق بين معدلات الولادة الخام ، ومعدلات الوفاة ( الخام ) - أعلى بين غير الكويتيين ، ومعدلات الخصوبة - ( وهي نسبة حالات الولادة التي لا تزال على قيد الحياة من المولودين بالنسبة لكل ألف امرأة في مرحلة العمر بين أربعة عشر ، وأربعة واربعين ) - هذه المعدلات أعلى بين غير الكويتيين أيضا (٤٧) .

وعكذا نرى أن تحديد الأهمية النسبية للهجرة من الخارج إلى داخل البلاد ، أو الزيادة الطبيعية يعتبر أمرا غير ميسور ، سواء أخذنا في الاعتبار بالتعريف الدقيق للمهاجرين من الخارج الداخل ، كما استخدمناه هنا ، أو كانت العملية متضمنة للهجرة الداخلية أيضا . ويمكن أن يقدم لنا نموذج الكويت دليلا على أهمية الزيادة الطبيعية الوطنية . ودورها في زيادة سكان الحضر ، ولكن نفس الأهمية يمكن أن تمنح أيضا للهجرة لتقادمة من الخارج ، سواء في قدوم المهاجرين إلى داخل المدينة أو في انجذابهم لدخلها .

#### حجم المدينة والنمو الاقتصادي :

City Size and Economic Development

إن التركيز على سكان الحضر في واحدة أو اثنتين من المدن الكبرى لدول الشرق الأوسط . مفترضين - كما هو الحال دائما - وجود نوع من التركيز الزائد في السكان ، والمناطق الحضرية ، إن التركيز على هذا



الامر قد نثار بعض الجدل . فتركيا ، وإيران ، والعربية السعودية ، هي للدول الوحيدة التي يوجد أقل من (٢٠٪) من سكانها - سواء الريفيين أو الحضريين - في اثنين من مدينتي الكبرى . وقد لوحظت العلاقات المنتظمة بين حجم المدينة ، ومكانتها في الدولة ، في كثير من الحالات في المجتمعات المتقدمة . وقد قام زيف Zipf (٤٨) بصياغة هذه العلاقة على النحو التالي :

حينما يتم ترتيب المدن تنازلياً وفقاً للحجم ، ويتم عرضها في رسم بياني معد على ورقة لوغاريتم مزدوج ، ويكون حجم السكان على محور Axis ، وإمكانة على المحور الآخر . فإن الرسم يشكل خطاً مستقيماً . او بطريقة أخرى ، فإن سكان المدينة الكبرى الثانية يجب أن يشكل نصف سكان المدينة الكبرى الأولى ، وسكان المدينة الكبرى الماثرة يجب أن يشكل عشر سكان المدينة الكبرى الأولى ... وهكذا . ويقدم لنا حاجيت Haggett مؤشراً آخر لكي نتمكن من المبرنة على أن سلسلة المكانة الحجم Rank - Size ولنظامها أمر يمكن التعرف عليه بالنسبة لمدن مختلفة ، وفي فترات زمنية مختلفة .

إن تركيا تعتبران الدولتين الوحيدتين اللتان تشتملان على توزيعات للمدن وفقاً للحجم . وهذه التوزيعات تؤيد فرض العلاقة بين الحجم والمكانة ومع ذلك فإنه في البلاد التي تحتوي المدينة فيها على أقل من خمس السكان ، وبإستثناء البحرين ، كانت المنحنيات تشابه في جلاء من حيث تأكيدها على هذه العلاقة ، وذلك بصرف النظر عن الحجم .

أما في البلاد التي تحتوي المدينة الرئيسية فيها على أكثر من خمس

السكان مثل ايران ، والعراق ، الكويت ، كانت توجد بها مدينة مهيمنة واحدة ، وهى الحالة التى يطلق عليها الاولوية Primacy ، بينما فى مصر وسوريا توجد مدينتان مهيمنتان ، وهى الحالة التى تعرف أحيانا بالاولوية المزدوجة Dual Primacy .

ولكن ما هو مغزى هذه التوزيعات بالنسبة للتنمية الاقتصادية ، والتغير الاجتماعى ؟ ان النتيجة اريثسية للاولوية المنوطة لمدينة او اكثر من العالم النامى عامة هى ما عرف بالطيفيية Parasitic (٤٩) حيث تستهلك المدينة الكبرى نسبة متفاوتة من ثروة الدولة . وقد قسم هوزيلتز Hoselitz (٥٠) المدن الى فئتين : الاولى هى الفتجة Generative ، والاخرى هى الطيفيية Parasitic (٥١) . ويطلق الاسم

---

Breese, G. The City in newly developing Countries, Readings (٤٩) on Urbanism and Urbanization, Englewood Cliffs, New Jersey, 1959.

وقد نكل هذا الكتاب الى العربية وقدم له الاستاذ الدكتور محمد الجومرى بعنوان : مجتمع المدينة فى البلاد النامية . دله نهضة مصر للطبع والنشر ، بالاشتراك مع مؤسسة فرانكيز للطباعة والنشر . القاهرة ، ١٩٧٢ ( المترجم ) .

Hoselitz, B. F., Generative and Parasitic cities, Economic (٥٠) Development and Cultural Change 3. 1955, 278 — 299.

(٥١) بشير هوزيلتز الى ان المدينة الفتجة هى تلك التى يمدو تأثيرها بالفائدة على النمو الاقتصادى للاقليم ، او الدولة التى توجد فيها ، وتعتبر عاملاً أساسياً فى التقدم الاقتصادى القومى ، والطيفيية هى التى لا تؤثر اقتصاديا فى اقليمها او يكون اثرها ضاراً بالاوضاع الاقتصادية لهذا الاقليم ( انظر : احمد الخشاب ، الاجتماع الحضرى مكتبة الانطرس ص ٨٦ ، ومحمد الجومرى مجتمع المدينة فى البلاد النامية ( مترجم ) ص ١٠٧ ، وانظر أيضا مقال بيرت هوزيلتز )

الاول . على المدن التي تساعد في عملية دفع النمو على امتداد الاقليم الذي تقع فيه ، بينما الطفيلية تؤدي دورا معوقا مقبلا اكثر من كونها دافعا او حافزا على النمو . وان العامل الاساسي في دور المدينة الطفيلية هو تشتيت Dissipation الثروة التي تنتجها المناطق المحيطة في استهلاك حضري غير لائق .

وترتبط فكرة الطفيلية هذه بالتحضر الزائد Over - Urbanization والذي يتضمن أن كثيرا من البلدان غير الغربية تستعمل في المراحل الاولى لتطورها الصناعي على نسبة عالية من السكان الذين يميزونهم المدن وهذه النسبة اعلى من المرحلة التي تمر بها هذه الدول في مسار للتنمية الاقتصادية ، وبالتالي لا يستطيع أن تضطلع بها بكفاءة . ان التحضر الزائد ( بالمعنى الفيزيقي ) يطلق على النتيجة النهائية لعملية الهجرة الريفية الحضرية المتتالية . ان لا يعملون ، او ان يعملون في أعمال دنيا ، بهدف الحصول على فرص افضل للعمال في الحضر . وايضا فان التقارب juxtaposition بين المركز الحضري للصنير المتطور ، وبين المركز التقليدي الكبير الذي يعمل فيه المهاجرون ، ان هذا التقارب يعتبر مسئولا عن الحالة التي تعرف بالاقتصاد المزدوج Dual economy ان مفهومات الطفيلية ، والتحضر الفيزيقي الزائد ، والاقتصاد المزدوج كانت موضع بحث من جانب عدد من العلماء الاجتماعيين ، الذين توصلوا الى ان

---

The City; The Factory and Economic Growth, in: Hatt. p. =  
and Reiss, A. Cities and Society. ed. The Free Press. New  
York 1951. pp. 537 — 554.

ونظر كذلك الفصل السابع ، والثامن والتاسع من كتابه  
عزيرلنكس الدولى الاجتماعية للنهضة الاقتصادية ، ترجمة لجنة  
من الاساتذة الجامعيين ، دار الافاق الجديدة ، بيروت (الترجم) .

هذه الظواهر مسئولة عن نشأة الاغتراب Alienation ، والانومي أو  
الاضغيارية Anomie ، ولانكسك الاجتماعى Social disorganization (٥٢) .

وقد طبقت جانيت أبو نعد مفهوم التحضر الزائد على مصر (٥٣)  
حيث وجدت أن التحضر الزائد بالمفهوم الذى اشرنا اليه اقل وضوحا بين  
(٣٥٪) من اجمالى سكان الدن فى هذا الوقت ، ولكن الامر الاكثر وضوحا  
هو التركيز للزائد Over Concentration فى المدينتين الكبيرتين ، القاهرة  
والاسكندرية والوضع بالنسبة لمصر يقدم شاعدا اخر على عملية تشتيت  
انفتحت كانت تذهب لتحديث القاهرة ، والاسكندرية خلال القرن التاسع  
انفتحت كانت تذهب لتحديث القاهرة ، والاسكندرية خلال القرن التاسع  
عشر ، الامر الذى ساعد بشكل تدريجى على افلاس Bankruptcy  
الدولة ، وبالتالي الى الاحتلال الاجنبى (٥٤) ولقد كان ذلك قبل بد،  
تيارات الهجرة الريفيه الحضرية فى القرن الحالى بوقت طويل ، وتشير  
جانيت ابو نعد الى أن الاسباب التى تجعل التركيز الزائد غير مرغوب  
فى اسباب اجتماعية واقتصادية ، فالازمة التى تواجهها هذه المدن الكبرى  
فى استيعاب الاعداد المتغيرة من المهاجرين ، خلال تحولها من الطريقة  
الريفية الى الطريقة الحضرية كاسلوب للحياة ، يمكن أن تضاف الى  
التكلفة الاقتصادية المتزايدة للفرد ، من حيث الامداد بالخدمات الحضرية

Berry, B. J. L. op. cit., pp. 98 — 99.

(٥٢)

Abu - Lughod, J., Urbanization in Egypt: Economic Deve- (٥٣)  
lopment and Cultural Change, 13, 1965, pp. 313 — 343.

Abu - Lughod, J. Tale of Two Cities: The Origins of Modern (٥٤)

Cairo, Comparative Studies in Society and History, 1965, pp.

429 - 967.

والخاصة ، طالما ان عدد السكان يتجاوز نقطة الحجم الأمثل Optimum Size  
بعدة مئات من الآلاف ، وهنا أثير جدلا حول كون الحجم الزائد . وعدم  
ملاءمة المراكز البتروليوتان ، أمور تمنع المدن الأصغر من تقليدها ، أم  
أن التركيز للسكان في موقع حضري معين يجب أن يؤدي إلى الإسراع  
بتحسين ظروف الحياة الريفية .

وهناك معلومات أخرى عديدة عن الشرق الأوسط عامة ، قممها شارل  
عيسوى حيث سجل أن طهران في عام ١٩٦٥ كانت تستهلك ( ٤٠ر ٪ )  
من جملة الطاقة الكهربائية في الدولة ، ( ٥٠ر ٪ ) من منتجات النفط .  
كما أن زيغداد عام ١٩٥٣ كانت تشتمل على ( ٦٥ر ٪ ) من جملة أطباء  
العراق ، واسطنبول في عام ١٩٥٠ كان بها ( ٢٥ر ٪ ) من أطباء تركيا .  
وقد دار التفسير للرئيسي الذي قمته عيسوى حول المركزية الادارية  
Administrative Centralisation مع نمو في التخطيط الاقتصادي .  
ونمو مستمر في البناء للبيروقراطية ، ومن بين مآثر هذا التركيز أنه يشجع  
ذوي المواهب عن الناس على الانتقال إلى المراكز البتروليوتان . حيث  
يحصلون على عائدات أكبر . ولكن على الجانب الآخر نجد أن انتشار  
الثقافة الجديدة إلى باقي أجزاء الدولة محدود .

ومع ذلك نقبل أن نتناول توزيعات حجم المدينة في الشرق الأوسط  
- بما تتضمن من ميل لتركز سكان الحضر في وحدة أو اثنين من المدن  
قبل أن نتناول هذه التوزيعات وننظر إليها على أنها انحراف عن قاعدة  
ارتباط مكانة المدينة بحجمها Rank - Size - Rule . وقبل أن نصف المدن  
الكبرى في الشرق الأوسط بأنها طفيلية ، فأننا يجب أن نقرر ما إذا كان  
مثل هذا التوزيع ينطبق على أوضاع الحضر في هذه المنطقة . وقد

استخلص بيرى Berry (٥٥) بعد دراسة أجراها لعملية النمو الحضرى فى (٢٨) دولة متضمنة نماذج من كل أنحاء العالم أن لحماط ارتباط أهمية المدينة بحجمها ، إنما هى نتيجة للنمو الحضرى فى الدول ذات الحجم الأقل من المتوسط العام ، وهى تلك التى ليس لها تاريخ طويل فى التحضر الفيزيقي ، وتمثل النمط البسيط فى الاقتصاد والسياسة . وعلى العكس من ذلك فإن التوزيع العادى يعتبر نتيجة لتطور المدينة فى الدول ذات الحجم الأكبر من المتوسط العام ، وهى التى لها تاريخ طويل فى التحضر الفيزيقي ، والتى تمثل النمط الاقتصادى . والسياسى التركيب . وينتهى الباحث إلى أن الفرض القائل بأن نسبة السكان المقيمين فى المدن ، أو درجة للنمو الاقتصادى ترجع لتوزيعات الحجم هذا الفرض لم تدعمه الشواهد الإمبريقية وفى ضوء ذلك للتحويل القائم على لارتباط المكانة بالحجم فى الشرق الأوسط ، لا يزال من الواضح عدم وجود نمط بسيط ، فإسرائيل والعربية السعودية لانتتميان إلى أى من الفئات الثلاث التى تفسر التوزيع العادى للسكان فى هذين وهى نفس الوقت نجد أن أهمية المدن أو مكانتها فى إيران لا يمكن أن تعزى لحجمها ، أو لتاريخ التحضر أو للتكامل السياسى .

إن تفسير ظاهرة كون معظم دول الشرق الأوسط لا تمدنا بشواهد تؤكد الفرضيات الخاصة بتوزيع المدن على أساس حجمها ، يمكن أن يكمن فى وجود ظروف مختلفة لسوق العمالة فيها ، إذا ما قورنت بأسواق العمالة فى العالم المتقدم . وقد قام بيرى بمقارنة سوق للعمل فى العالم المتقدم ،

بنظيرتها في دول العالم. لا زالت بوجه عام (٥٦) . فالنمو الصناعي في الولايات المتحدة . ودول غرب أوروبا قد وجد أساسا في مناطق أو أقاليم تعتبر نوايا . أو مراكز اقتصادية . وحينما دعها عبر فترة زمنية من النمو الاقتصادي . نتج عن تلك قصور كبير في العمالة ، ومعدلات عالية في الأجور . وتحولت مراكز الصناعات ذات الكثافة العالية العالية إلى مراكز حضرية أصغر . أو مناطق تقع على حدود أو مناطق امتداد المدن . الأمر الذي أدى إلى تشجيع النمو بعيدا جدا عن قلب المدينة ، وفي نفس الوقت فإن الأقاليم في الولايات المتحدة ، والإمبراطوريات الأوروبية أصبحت الاسهامارية قد لتجهت إلى التخصص وفقا لما تدره من موارث ولذلك فإن المدن ، وما دعهما من صناعات ثانوية أصبحت مناطق فرعية متخصصة . وتكامل في الاقتصاد القومي الإمبريالي ، وإن هذا النسق المتوازن للمدن ، والذي أدى إلى التخصص في وظائف كل مدينة ، من خلال المجال الذي تؤثر فيه ، أدى بالتالي إلى ظهور مواطن أصغر تقوم كل منها بوظائف اقليمية ، ومن هنا فإنها تتضمن توزيعا عاديا للمكانة القائمة على الحجم . وفي مثل هذا النسق فإن مواقع المدن كانت متباعدة Spaced بشكل منتظم وفقا للحجم ، بحيث تكون الكبرى أكثر بعدا بينما المدن الأصغر أكثر قربا وقد أصبح من المفترض أن مثل هذا النسق بما يتضمن من علاقات يساعد على تحقيق الوحدة القومية بمفهومها الاقتصادي والسياسي \*

وعلى العكس مما سبق ، كان وضع المدن الرئيسية في الشرق الأوسط ، حيث كانت مملجة لتتقال للصناعة من العاصمة للأقاليم محدودة ،

لان الاجور فى المدن الكبرى ظلت فى مستوى منخفض لكثرة انسياب المهاجرين لهذه المدن ، وبالتالي لم يكن هناك حافز للتضاء على التركيز، وظلت المشروعات الجديدة باقية فى المراكز الميتروبوليتان ، رغم جهود الحكومات لتخطيط الاقتصاد القومى ، والنمو الإقليمى . وكما يقول ببرى كان تزايد أهمية المدينة أمرا له فوائده من حيث كونه مؤشرا على النمو الإقتصادى ، رغم أنه يحدث فى مكان واحد ، ويؤثر فى عدد كبير من ناحية أخرى ، فان تميم التكلفة بالنسبة للفرد فى مجالات التعليم ، والنقل العام ، وللخاص . والامداد بالطاقة ، يجطنا نفترض أن المدن ذات الحجم المتوسط ولاتى تتكون من حوالى ( ١٠٠,٠٠٠ ) مائة ألف نسمة ، قد تظهر بها هذه الخدمات بفاعلية أكثر من الميتروبوليس ، أو المدينة الصغير . ولكن فى المدن التى تتكون من أكثر من مليون نسمة ، تصبح تكلفة هذه الخدمات عالية (٥٧) .

ويمكن أن نسوق بعض الأفكار الأخرى الخاصة بمنطقة الشرق الأوسط ، فلقد نوقشت أنساق التحضر فى المنطقة فى إطار الحدود القومية التى يرجع عمرها الى حقبة قليلة ، وهذه الحدود قد رسمت بشكل تعسفى فى المقام الأول فمعدن العراق ، وسوريا على سبيل المثال ، قد أقيمت على أساس التطلبات الاقتصادية ونظم للنقل الخاصة بالمدينة الحديثة ، وذلك فى إطار حدود قومية تم رسمها وتشبثها منذ نهاية الحرب العالمية الأولى فقط . وفى البلاد التى تكون التجمعات الريفية فيها قوية ، فإنه يكون من المناسب دراسة الانساق الحضرية الإقليمية ، مثلما ندرس الانساق القومية . فقد اشتمل النمط الحضرى فى إيران مثلا ، قبل القرن



الحالي . على مجموعة من المدن الاقليمية التي توجد حول منطقة زراعية عتيقة تقع وسط ايران . وعلى العكس من مصر ، نجد ان السيطرة المطلقة للماصمة الايرانية ترجع تاريخيا الى القرن الحالي \* وعلى المستوى الريفي نجد ان هناك مدنا مثل Isfahan ، وشيراز Shiraz . وهذه ذات اهمية في ضوء التوزيع القائم على العلاقة بين المكانة والحجم . وحتى عند المستويات الاقليمية الادنى مدنا مثل قم Qom ، يزد Yazd وكرمان Kirman . وهذه يبلغ حجم كل منها عدة اضعاف اكبر موطن في الاقليم الذي تقع فيه (٥٨) وان السبب في وجود هذه الانماط وما يشجعها هو الثغرات او الفواصل التي توجد في مناطق الظهير الزراعي للمدن ذات الاحجام المختلفة ان البيئة الجغرافية شبه الجافة قد جعلت الحياة في الريف غير امنة اذا كانت خارج المناطق التي يسهل فيها ، وزراعتها زراعة مكثفة ، هذا فضلا عن وجود فواصل مكانية بين المناطق المستقرة (٥٩) . ان وجود المستوطنات في شكل دائري حول الموارد يعتبر سمة عامة في جغرافيا الاستقرار . فالاقامة عند منابع النهر ، او حول مصادر المياه ، تؤثر في كل حالة على حجم ، وعمق العلاقات بين المستوطنات \*

ان تحليلنا يوضح - الى حد بعيد - ان للتحضر الفيزيقي في الشرق الاوسط يشترك في بعض الخصائص مع اجزاء اخرى من العالم الثالث كما يوضح ان النمو الحضري المعاصر قد نتج اساسا عن اتساع نطاق

---

(٥٨) Clark, B. D. & Costello, V. F. The Urban System and Social Patterns in Iranian Cities. Transactions of the Institute of British Geographers 59. 1973. pp. 99 - 128.

Issawi: C. ...Economic Change and Urbanization in the Middle East, op. cit., p. 118.

المشروع اليواسمالي . وهذا هو العامل الاساسى الذى يميز للتحضر المااصر  
نحن التحضر فى مرحلة ما قبل للصناعة . ان التحضر الاجتماعى فى  
الشرق الاوسط ، عبارة عن ظاهرة للنمو السكانى . الناتج عن الهجرة  
والزيادة الطبيعية منا ، وإن يفسر هذا النمو قد حدث حول مركز حضرية ،  
وجدت فى عصر ما قبل للصناعة ، وللمعنى الاخر حدث فى مواقع جديدة  
ولذلك فان المعجم الحالى لسكانى الحضر غالبا ما يتضمن علاقة من نوع ما  
مع تراث الحياة الحضرية ، وتقاليدما . وعلى الرغم من ذلك ، فان الحياة  
الحضرية للتقليدية تمدنا بنموذج معين للسلوك فى الحياة الحضرية  
الماصرة ، وكذلك فانه مسئول عن بعض انواع للتحضر الاجتماعى  
الخاصة بمنطقة الشرق الاوسط . وسوف توضح الفصول التالية  
النتائج الاجتماعية للنمو السكانى فى الحضر ، وتهتم اساسا ، باسباب  
انتقال الناس للمدن ، وماذا يحدث لهم حينما يهاجرون اليها .

## الفصل الرابع

### الهجرة الريفية - الحضرية (\*)

لاحظنا من قبل أن البيانات الإحصائية تشير إلى أن أعداد المهاجرين في بعض المدن ، ليست على نفس الدرجة من الأهمية بالنسبة للنمو الحضري مثل الأهمية التي تحظى بها للزيادة الطبيعية ، ومع ذلك فإن هجرة الشباب المتزوجين بأطفالهم وأقاربهم في المدينة تشكل عاملا أكثر أهمية في سرعة النمو الحضري . يضاف إلى ذلك ، أن خطوط الاتصال بين القرية والمدينة ، وأسباب حركة المهاجرين ، والأماكن التي يمشون فيها عندما يصلون إلى المدينة ، كلها عبارة عن جزء متمم لعملية التغير الاجتماعي التي تحدث فيها .

#### الاتصال بين المدينة والقرية :

تعتبر الهجرة المستمرة إلى المدينة واحدة فقط من العديد من نماذج الحركة والاتصال بين سكان الريف وبين المدينة . إن سكان الريف يتنوعون من قرية لقرية ومن بلدة لبلدة . كما أن العوامل التي تصوق الاتصال في منطقة معينة تعمل على تسهيل الاتصال في منطقة أخرى ويمكن ملاحظة تنوع القرى من حيث الخصائص الاجتماعية وما ينتج عن هذا من تنوع أنماط الاتصال . ويفترض تصنيف فرون R. A. Ferns حوالي اثنتي عشرة فئة من القرى ، مستمدا على درجة التنظيم القبائلي فيها ، وكذلك على التأثير الحضري ، والسيطرة أو الاستقلال السياسي

---

(\*) قام بترجمة هذا الفصل والتعليق عليه الدكتور غريب سيد أحمد .

## أو الاقتصادي لها (١) •

ومثال ذلك أن القرى التي تأخذ بالتنظيم القبائلى ومع ذلك تخضع للسيطرة السياسية من جانب المحينة - مثل قرية كالوروان kallorwan وقرية الحروز Druze في لبنان - نجد أن روابط المصاهرة لأقبائية (٢) تربط القرية بالمحينة من خلال السياسات القومية • وفى نفس الوقت فإن القرى ذات التنظيم القبائلى والتي تحتفظ بمبدأ الملكية الخاصة لمصادر الثروة ووسائل الإنتاج - مثل العديد من تلك القرى التي وصفها يارث F. Barth في جنوب كردستان Kurdistan - ربما تكون على درجة

---

(١) R. A. Fernea Gap in the Ethnographic Literature on the Middle Eastern Village: A Classificatory Exploration in Rural Politics and Social Change (ed.) R. Antoun & I. Harik, Bloomington, Ind, 1972, pp. 75 — 98.

(٢) يستخدم بعض العلماء كلمة « قرابة » ، لتشير إلى رابطة الدم • ويميل الاتجاه الحديث إلى اغفال هذه الكلمة لتجنب الدلالات البيولوجية التي تشير إليها • والواقع أن هذا المصطلح - « قرابة » يحتاج إلى تحديد أكثر نظراً لاستخدامه بطريقة مضاعفة تضم الاصهار إلى جانب الأقارب المباشرين الذين تقوم بينهم روابط الدم • والواقع أن كلمة « قرابة » تشير إلى كل الأشخاص الذين يفتسبون إلى نفس السلف سواء كان هذا السلف رجلاً أو امرأة - وعلى هذا فإن التمييز بين « القرابة » و « المصاهرة » ناشئ عن التمييز بين الروابط للعنصرية الطبيعية والزواج • وعموماً ، فإن دراسة الانساق القرابية تقتضى بالضرورة دراسة الناحيتين : القرابة بمعناها الضيق ، والمصاهرة أو العلاقات الناشئة عن الزواج •

انظر في ذلك : د • محمد أبو زيد ، البناء الاجتماعي • الجزء الثانى : الانساق ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٦٧ ، ص ٦٦٦ - ٦٦٣ ( المترجم ) •

عالية من الاستقلال عن المراكز الحضرية (٣) وثمة نموذج آخر متمثل في تلك القرى التي تعيش في ظل درجة عالية من التأثير الحضرى ، والسيطرة الاقتصادية من جانب المدينة ، مع غيبة التنظيم التبادلى ، مثل القرى التي توجد حول المدن التقليدية التي تقع في السهل الايراني الرئيسي .

وتعتبر مدينة كاشان Kashan إحدى المدن المتشابهة في عديد من مظاهرها من مدينة كرمان Kirman أو قم Qom أو يزد Yazd أو سمنان Semnan . كما ان المنطقة الإدارية التي تتركز حولها كاشان هي منطقة شهرستان Shahrestan التي تغطي جزءا من جبال كرجاس Kergas وجزءا من السهل الرئيسي . وحتى وقت قريب كانت الطيقة العليا الحضرية هي التي تحكم هذه المنطقة ، حيث تمتلك حقوق حيازة الأرض والمياه ، وحق إبرام عقود المسجاد ، بالإضافة إلى كونها المصدر الوحيد للتسليف . وتبرم العقود بين الملاك والقرويين وتحافظ على تنفيذها عن طريق وكلاء يسمون من المدينة إلى القرية . وتسمح الطبوغرافيا والتتارب الطبيعي بتسهيل تبادل الاتصال في الأرض المنخفضة Lowlands ، ولكن الاتصالات في الأرض المرتفعة Highlands تقتصر على الافراد والجماعات التي تعيش في الودية Valleys وتنقطع هذه الاتصالات أحيانا في فصل الشتاء بسبب تساقط الجليد على الجبال المحيطة بالمنطقة ، وتصبح الداخل الأكثر سهولة لهذه الأرض المنخفضة والمدينة ، هي تلك الطرق التي تقع في أسفل الوادي . أما الودية الأكثر انعزالا وبعدا فتحافظ على استقلالها الاقتصادي عن المدينة : فالقرويون انفسهم يمتلكون الأرض وينسجون للمسجاد وفق ما يقرامى لهم . وتعمل المدينة على التحكم في منطقة شهرستان من حيث للتوظيف الإداري

والسياسى الذى يحدث فى القرى ، كما يلجأ المقيم فى هذه القرى الى المحاكم القروية. فى المدينة عند الفصل فى المنازعات مع استثناءات قليلة. ولكل الوزارات فروع فى المدينة. ومن خلالها ينفذ ما يصدر من قرارات حكومية ، مثل للهيئات التعليمية والهيئات الصحية ، ووسائل الضبط البيروقراطى (٤) فى القرى .

وتستخدم الحافلات غالبا فى الانتقال بين القرى ومدينة كاشان كما ان للعديد من القرى الكبرى وسيلة نقل خاصة بها ، وملكيته جماعية او لاحد اغنياء القرية ، وبالطبع غالغزى الاكثر لتساعا والاكثر قربا من مدينة كاشان لها اكثر من وسيلة لنقل . وتبدأ رحلات الحافلات الى المدينة فى الصباح وتعود فى المساء ، الا ان القرى الاكثر قربا من المدينة لها رحلات متعددة اثناء اليوم . وفى حين ان زيارات اهل القرى للمدينة خلال ايام الاسبوع تكون غالبا من اجل شراء الحاجيات وممارسة بعض الاعمال . ففى ايام الجمعة - وهو يوم صلاة الجماعة فى المسجد عندما تكون الحال ممتلئة - تأخذ غالبية الزيارات صفة اجتماعية . وان عددا من القرويين يستخدمون العربات للركوب والعمل فى الحقول المحيطة بالمدينة . كذلك فان المقيمين بالمدينة يزورون القرى ، وخاصة خلال فصل الصيف ، حيث

---

(٤) ومن خصائص التنظيم البيروقراطى وجود نسق متسلسل يحدد الوظائف والافاض ان يقعون فيه ، كما يوضح مختلف درجات السلطة الممارسة التى يمتد بها. وتفتح شرعية لا يراودها الشك . وبهذا يصبح ثم تنظيم متسلسل - ايضا - للسلطة فالبيروقراطية تنفى مجموع وظائف او اجهزة السلطة التنفيذية والبيروقراطية Bureaucracy مشتقة من الكلمة الفرنسية Bureau أى المكتب او مكان تنفيذ للشئون الحكومية . ويتطلب هذا للتنفيذ وجود سلم لادارى من اجهزة وموظفين يقومون بعملية للتنفيذ منه . واكثره درجات هذا السلم تتمتع بعملية التنفيذ مما يجعل البيروقراطية تقدم بالتتابع وتأخير تنفيذ الاعمال ( المترجم ) .

يسافر الحفيد منهم الى الجبال حربا من حرارة الاراضى المنخفضة - وغالبا ما يذهب هؤلاء مع اقاربهم وفويهم . وفى الغالب يذهب النساء والاطفال ، دون الرجال . وبالرغم من ان نمط للطرق الحالى فى محافظة كاشان قد تم توسيعه ليلام متطلبات حركة مرور وسائل النقل الحديثة ، الا انه من حيث الشكل لا يزال على ما كان عليه فى القرن التاسع عشر وربما القرن الثانى عشر ، حيث كانت حدود المدينة مماثلة تماما لحدودها الحالية ، وهكذا ، فإن هذا النمط من الهجرة الصيفية الذى لم يكن عاما فى الشرق الاوسط منذ عدة قرون ، قد لوجته زيادة للثروة . كما أن سيطرة المدينة ، أو سيطرة مدينة مبينها . مثل كاشان ، ليست مسألة جديدة . فى عام ١٨٨٩م تعرف هولوى E. G. Browne على عبارتين يستخدمهما السكان بنفس المعنى ، ومازال هذا للاستخدام مستمرا حتى اليوم . وهاتان العبارتان تظهران له عندما ناقش لهجة محلية لاحدى القرى مع أحد المزارعين حيث كانت لجابة الاخيرة « لنى اذهب الى المدينة » و « لنى اذهب الى كاشان » (٥) .

وتعتبر كاشان مثالا جيدا لتوضيح النقطة التى بينها نادر L. Nader (٦) من أن الاتصال الذى ينجم بفعل مصالح فرعية أو شخصية يتجه فى الغالب من المدينة الى القرية ، بينما يتجه الاتصال الذى ينشأ عن عدم اهتمام شخصى أو فردى - فى العادة - الى أن يكون اتصالا متبادلا بين الحضر والقرى . وتتمثل الحالة الاخيرة ، على سبيل المثال أيضا ، فى القرويين للبنانيين الذين يدخلون فى اتصال مع سكان المدينة عندما تقف جماعتين متصارعتين من القرويين ضد أى شخص بدور الوسيط بينهما اذا كان من خارج القرية . وقد يحاول هذا الشخص إيجاد

V. F. Costello, Kashan: A City and Region of Iran, London, (٥) 1976.

L. Nader, Communication Between City and Village in the (٦) Middle East. Human Organisation, 24, (1965), 18 - 24.

حلول للمشكلة بطريق غير رسمي بعيدا عن المحكمة \* ولا ينجح في حل مشكلة العداء بين هاتين الجماعتين الا في مكان محايد ، بعيدا عن القرية ذاتها ، وغالبا ما يحدث هذا في منزل للوسيط نفسه ، الذي قد يكون محاميا . او سياسيا ، او مثلا للحكومة ، او غير ذلك ، والذي قد يكون سلوكه هذا في مقابل مال ، او للوصول الى منزلة Prestige (٧) ارقى او لتأييد سياسي \*

### اسباب الهجرة :

يمكن تلخيص الاسباب الاساسية للهجرة من الريف الى الحضر بشكل ملامح في ضوء عوامل « الجذب Pull » وعوامل « الطرد Push » ويختلف التوازن بين هذه العوامل - في الواقع - من فرد لفرد ومن إقليم لاقليم . وعند تناول المجموعة الاولى من هذه العوامل ، يتضح ان القيمين بالقرى ، وبالمدن الصغرى ينجذبون الى المدن الكبرى نظرا لما يعتقده من ان حياة افضل واكثر لاشراقا تنتظرهم . وترى جانيت ابو لد أن عددا كبيرا من الشباب ، تنحصر مطالبتهم في التعليم او معرفة القراءة

---

(٧) يشير مصطلح « المنزلة Prestige » الى نسبية الوقار الذي يتحصله الفرد عن طريق تمايز التقويمات . ورغم هذا فهناك اتجاه - تصبح فيه عناصر نسق الجزء ذات علاقات متكاملة في داخل نسق الرتبة القام على الوقار حيث يمكن ان يطلق عليه « التدرج الطبقي » وتشير « المنزلة » لدى دافيز الى القيم المتصلة بأية مكانة اجتماعية Social Status . وهذه القيم نسبية من حيث ارتباطها بالبناء الاجتماعي ، كما يرتبط الدور Role بالوقار Esteem .

انظر في ذلك : غريب سيد احمد ، الطبقة الاجتماعية ، الجزء الاول ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ١١٦ ، ١٣٧ وكذلك : Kingbley Davis, A Conceptual Analysis of Stratification, A. S. R., Vol. 7, No. 3, 1942 pp. 309 - 321.

( المترجم ) \*



والكتابة ، ويهاجرون الى القاهرة بحيث يندمجون بسرعة في الحياة الحضرية (٨) . كما توضح دراسة حوافز المهاجرين الى طهران في بين عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٦ أن ١٧٪ منهم هاجروا اليها بحثاً عن عمل أفضل ، وأن ٥٢٪ بسبب التعليم . وقد جاء كثير من هؤلاء من مدن أخرى الا أن ٧٢٪ جاءوا بحثاً عن عمل أو بحثاً عن عمل أفضل . فاجور الحاصل المرتفعة في طهران ، أكثر من نصف ما يتقاضاه نظرائهم في بقية القطر كانت الحافز الأقوى للهجرة . كما كان الزواج حافزاً لثمسة ١١٪ من ٢٣٥٠٠ مهاجر كانوا موضوع الدراسة إذ تعتبر الزيجات المترتبة على الهجرة سمة عامة . حيث يعود الذين سبقت هجرتهم الى طهران بمصاحبه زوجاتهم بعد ذهابهم الى قريقتهم الأصلية أو مدينتهم الأصلية للزواج (١٠) . وفي مراكز النمو الاقتصادي بالشرق الأوسط ، خاصة المناطق المرتبطة بصناعة البترول مثل الكويت ، نجدما تمثل جذباً للمهاجرين . الا ان توفر فرصة العمل لا يتضمن في حد ذاته إمكانية حدوث هجرة واسعة للنطاق ، حتى ولو كانت المنطقة قروية فقيرة مثل ريف الشرق الأوسط فبعض دول الخليج Gulf تفرض قيوداً على المهاجرين لتقليل الاعداد التي تعيش في المناطق الحضرية . وتتضح هذه الحالة ، مثلاً في مدينة كاشان ، إذ لا تحدث الهجرة بمدى واسع من المناطق الريفية الى المدينة ، وذلك ورغم أن المدينة تتوسع توسعاً سريعاً في صناعة للنسيج الحديثة ، والاقتصاد المزدهر ، والروابط الوثيقة بالمناطق الريفية المحيطة بها . وعلى أساس هذه الحقيقة ، تعتبر كاشان منطقة جذب مثالية للمهاجرين القرويين ، الا ان عوامل الجذب لمدينة طهران أعظم ، او ان ترك المناطق

(٨) J. Abu - Lughod, Migrant Adjustment to City Life: The Egyptian Case, American Journal of Sociology, 57 (1961), p. 23.

(٩) H. Bahrzmbeygui. (Tehran: An Urban Analysis), Unpublished M. A. Thesis, University of Durham, 1972, pp. 49 - 50.

الريفية ليست حافزا قويا بالمرء للهجرة الى كاشان (٩) .

ويلاحظ أن المهاجرين الى بغداد Baghdad ، وخاصة من المناطق الجنوبية من العراق ، يتحركون أيضا لأسباب اقتصادية في الأساس الاول فالدخل الشهري للمهاجر الى بغداد - بغض النظر عن خبراته وتدريبه - يمكن أن يعادل دخله السنوي من العمل بالزراعة في منطقة العمارة Amara وأبعد من ذلك فإن المهاجر ينتمي نوعية للعمل الذي يرغب فيه ، وهو لا يميز فترة طويلة لحساب مالك الأرض ، ولا يجعل دخله يذهب الى المربين . ولقد أجرى عزيز M. Azeer مقابلات مع مهاجرين ( العمارة ) كشفت عن أن بعض المهاجرين كانوا يعيشون على السرقة فيها . ولكنهم أصبحوا الآن أصحاب متاجر وبدالين ناجحين في بغداد (١١) . كما أن ارتفاع دخل المهاجرين أدى الى تحسين نوعية الغذاء الذي يتناولونه . وتتميز منطقة العمارة ببيع مختلف أنواع الفاكهة والخضروات في المدينة ، ومن ذلك أنواع البطيخ الذي يوجد عائما على سطح البحر أو المستنقعات وينظر الى الخدمات التنظيمية والصحية على أنها عامل جذب حامي في بغداد ، ونجاة يصبح مهاجروا المدينة هم المستفيدين من المشروعات الحكومية الخاصة بتحسين الإسكان وتنقية المياه ، وخدمات النقل والكهرباء وغيرها . ولقد كتب المهاجرون - الذين نجوئهم معهم المقابلات - الى أقاربهم وأصدقائهم في القرى يصفون لهم طريقة الحياة المقبولة والريحة في المدينة . ونتيجة لهذا لفتقد العديد من يعيشون في منطقة ( العمارة ) حماسهم للعمل بالزراعة وفي المشاركة في الحياة الريفية . ومع ذلك

V. F. Costello, 1976, op. cit.,

(١٠)

M. M. Azeer, (Geographical Aspects of Rural Migration from Amara Province Iraq, 1955 - 1964 ), Unpublished Ph. D. Thesis, University of Dundee, 1968.

(١١)

فإن ٢٠٪ من الذين أجريت معهم المقابلات في بغداد قالوا أنهم مقتنعون بالعودة إلى ( الحارة ) (١٢) .

وخلال القرن الحالي كان من الشائع أن يخلو الشرق الأوسط عمليات الاضطراب السياسي التي تنتج عنها حركة سكانية واسعة النطاق نحو المدن . فقد أدى إنشاء إسرائيل في عام ١٩٤٨ إلى تشتت الفلسطينيين على نطاق واسع . ووجد الكثير منهم طريقة إلى بيدون فيل Bidon Villes في بيروت Beirut ، لكي يكونوا مجتمعاتهم المحلية الخاصة إلى جوار مواطني بيروت ، وإلى جوار أولئك الذين يعيشون في المناطق المحتلة بالفقر في جنوب لبنان (١٣) . وهناك مثال آخر للانتقال الإجباري للمجتمعات المحلية التركية من جزر لجين Aegean Islands إلى المناطق الرئيسية التركية متقيذا لمادة لوزان في عام ١٩٢٣ . تلقد وصلت مجموعة مكونة من حوالي أربعمائة شخص في لفر الأمر إلى مدينة بودروم Bodrum بحيث أخذوا تحولا في الكثير من مظاهر الحياة المحلية والاقتصادية المحلية ، وعلوم المواطنين تناول أطعمة جديدة مثل الطماطم الناضجة والأسماك البحرية ، التي لم تكن تؤكل من قبل ، سواء لأنهم لم يجبروها أو لسبب المستبدات الخرافية المحلية التي تدور حول هذه الأطعمة (١٤) . ومثال ثالث يتمثل في حركة رجال القبائل الكردية Kurdish إلى المراكز الرئيسية للإمبراطورية العثمانية خلال السنوات التي سبقت الحرب العالمية الأولى . وقد كان نمو الطبقة

---

Aztec, Ibid, pp. 267 - 327.

(١٢)

(١٣) ويحدث هذا الانتقال الإجباري بين المجتمعات المحلية في أوقات الأزمات والحروب ، ومثال ذلك ما حدث بالنسبة لجن القنات - السويس والاسماعيلية وبور سعيد - أثناء الحرب ، حيث انتقل سكان هذه المدن إلى مدن أو قرى أخرى قد تكون بعيدة عن الوطن الأصلي حفاظا للأمان ( المترجم )

F. Mansur, Bodrum: A Town in the Aegean, Leiden: 1972. (١٤)

p. 10.

المتطمة الكردية الذي تلى ذلك ناتجا عن دماء ولجباء الوعي القومي الكردي . وحديثا جدا كان القتال بين القوى الوطنية الكردية والقوى الحكومية العراقية وتحطم القوى الكردية بواسطة السلاح الجوي العراقي، بمثابة عامل معجل لحركة المهاجرين من القرى الى المراكز الحضرية في المناطق الكردية من العراق . (١٦) كما كان للسياسات الحكومية الخاصة لتوطين البدو واستقرارهم اثرها في كل مكان . ففي ظل رضا شـاه Reza Shah ١٩٢٥ - ١٩٤١ ) اجبرت بعض القبائل الايرانية على ارسال نسبة من اطفالها الى المدارس الاولى . ومكث بعض هؤلاء بالمدن ووجد فيها عملا واستقر هناك ، وعاد بعضهم الى قبيلته بعد ان اكمل تعليمه (١٥) . كما أن التجنيد الاجباري في القوات المسلحة كان يركز على الشباب لتدريبهم على الحضارة الالية وتلقينهم اساليب التعليم الحديثة . وحدث هذا في كل مكان بالشرق الأوسط ، حيث يتحرك هؤلاء الشباب بعيدا عن موطنهم ، ويقضون بعض الوقت - عادة - في ثكنات الجيش بالمدن . وهناك ايضا موقف اخر في اسرائيل ، حيث بدأ العديد من المهاجرين القرويين في الحركة الى المدن لأول مرة . وكانت المدلات في ذلك اقل بالنسبة للمهاجرين الاوربيين والمهاجرين من امريكا الشمالية . عما هو الحال بالنسبة لليهود المهاجرين من شمال افريقية ومن اليمن .

والى جانب عوامل للطرد المؤثرة في الهجرة والتي كانت عوامل سياسية

---

R. I. Lawless, Iraq: Changing Population Patterns, In Popu- (١٥)  
lations of the Middle East and North Africa, (ed.) J. I.  
Clarke & W. B. Fisher, London, 1972, p. 104.

J. I. Clarke & B. D. Clark, Kermanshah: An Iranian Provin- (١٦)  
cial City; Centre for Middle Eastern and Islamic Studies,  
Publication No. 1, Department of Geography Research paper  
Series No. 10, University of Durham, 1969, p. 22.

فى اصولها ، فهناك الضغوط الاقتصادية للحركة (١٧) وتختلف كثافة هذه الضغوط من بلد لبلد ومن اقليم لاطليم فالهجرة من الريف الى الحضر فى تركيا Turkey لم تسجل فى التعدادات كما هى بالفعل ، الا ان هناك شواهد بانها كانت اعظم على الاطراف الساحلية للدولة عما هو الحال فى داخلها . وفى الدليل تتمثل الهجرة الى الغرب عما هو الحال بالنسبة للشرق . وهذا يعكس الاختلافات الاقليمية الحادة فى مستوى التطور الاقتصادى ، اذ تقدمت رعاية تحديث Modernization الزراعة فى المناطق الساحلية وكفاتها فى الغرب عما هو الحال فى الشرق . فكتلة سكان الريف اكبر فى محافظة ترابزون Trabzon على ساحل البحر الاسود ، حيث يساعد تنوع المحاصيل على دعم أو تلبية متطلبات عدد كبير من السكان فى تركيا ، بشكل يمكن للنظر اليه على انه نوع معتدل من الازدهار وبالرغم من ذلك فثمة مؤشرات على وجود ضغوط مميعة على الموارد بفضل الهجرة المتدفقة نحو الغرب (١٨) ، وفى ليبيا ايضا تظهر أنماط مختلفة من الهجرة سواء داخل كل محافظة أو بين المحافظات . فثلاثة أرباع المهاجرين المسجلين فى تعداد عام ١٩٦٤ جاوا الى منطقة طرابلس

---

(١٧) وفى دراسة أجراها الدكتور عزت حجازى على مدينة القاهرة ، يوضح ان أكثر المحافظات غير الحضرية طردا الى القاهرة - وهى محافظات المنوفية والقليوبية والغربية واسيوط وسوهاج - هى ، فى حالة الثلاث الاولى ، أقربها الى العاصمة واكثرها ، وبالتالي اقلها توفيراً لفرص العمل . وهذا يتماشى مع ما لوحظ من ان القرب المكانى بين مركزى الطرد والجذب عامل هام من عوامل التشجيع على الهجرة - كما يؤكد الدوافع الاقتصادية للهجرة ( انظر : عزت حجازى ، القاهرة : دراسة فى ظاهرة التضرر ، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجناية ، ١٩٧١ ، ص ٣٦ ) ( المترجم ) .

J. Dewdney, Turkey, London. 1971, p. 174. & I. Dewdney, (١٨)  
Turkey: Recent Population Trends, in Populations of the  
Middle East and North Africa, (ed.), J. I. Clarke & W. B.  
Fisher, London, 1972, pp. 48 - 65.

Tripolitania ، التي تمثل أكبر تركيز من سكان الخطر . إذ ساهرت الغالبية إلى مدينة طرابلس Tripolis ، التي تمتاز بموقع رئيسي لا تتميز به أرضها الزراعية من خصبة . وفي الإقليم الساحلي إلى الشرق من طرابلس تؤدي تلة جداول الميعة إلى مزيد من الضغط على الموارد ، وبالتالي ينتقل عشرات الألوف من السكان إلى طرابلس ، ويساعده على ذلك سهولة النقل والمواصلات . وفي فزان Fezzan ، تلك المحافظة الليبية إلى الجنوب داخل الصحراء ، نجد شبكة مصارف المياه صعبة ، وجداول المياه مرتفعة ، والاستخدام الزائد للأرض وتأخير عطية التبخير ، كل هذا يتسبب في احتمالات انخفاض خصوبة الأرض وتحولها إلى أرض ملحة Saline وبالتالي لتخفيض مساحة الأرض للزراعة إلى ٥٠٪ اعتباراً من عام ١٩٥٠م (١٩) .

منه الأمثلة التي ستقائمه من تركيز ومن ليحية توضع أن الاتجاه التزايد للهجرة من المناطق الليبية يحسم عنده يكون ثمة ضغط انتمى أو بطى السكان على الموارد الناقصة - وربما تكون هناك عوامل تسهم في حل جزئي بعض المشكلات الليبية ، منها تيسير إرسال المهاجرين القرويين في الحينة حوالات بريرية إلى قراهم . ويشجع هذا الاتجاه بالنسبة للقرويين في بلقا مصر وفي لبنان ، حيث يعملون بعيداً عن قراهم ، ولكم يحافظون على موسم معين أو فاشاتك محددة ليعتيموا مع ذويهم إقامة دائمة ، إذ قد يحتفظون في القرى بالتسجيلات السياسية والإدارية والقانونية مما يجعلهم لا ينفصلون كلية عن قراهم ، وفي السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر لفقر القرويين الليبيين المهاجرون من مزارعهم

التي كونوها في المدن ، ما يسهم في تحسين بعض المرافق والمشكلات القائمة في القرى مثل رصف الشوارع ، ولتأمين خزانات للمياه ، وبناء اسطح مغطاة بالاسمنت ، وما شابه ذلك (٢٠) .

وقد تغيرت اتجاهات الحكومة نحو القطاع الريفي بمجرى لتقوى والحكومات الإصلاحية والشعبية وحدث هذا التغير في تركيا كنتيجة للانتخابات التي أجريت عام ١٩٥٢ حيث وصل الحزب الديمقراطي إلى الحكم ، وفي كل من تركيا وسمر وإيران والعراق وغيرها من البلاد كان مقياس الإصلاح الزراعي متمثلاً في محاولة تصحيح الأراضي الزراعية . إن استصلاح الأرض عن طريق مرسوم حكومي يحول الأرض في أيدي الملاك من سيطرة الملاك السابقين إلى مستأجرين أو إلى ملاك جدد ، ولقد أصبحت الأعمال التي كان يقوم بها ملاك الأرض السابقين والتي تمثلت في الإمداد برأس المال ، والاقتراض ، وتسهيل تحقيق فائض زراعي ، كل هذه الأعمال أصبحت الآن - بعد تطبيق الإصلاح الزراعي - تتم عن طريق التسويق التعاوني ونظم الاقتراض والائتمان الحكومي . وفي نفس الوقت يتضمن الإصلاح الزراعي عملية تحديث للزراعة في بعض المناطق ، وغالباً ما يكون ذلك من خلال دمج بعض أجزاء الرقعة الزراعية في منطقة ما ، واستخدام الآلات ، وتحسين مشروعات الري وتوسيع مدنها ، وإيجاد محاصيل جديدة ، وتصحيح الأهداف الرئيسية لهذه الإجراءات من وجهة نظر الحكومة منحصرة في رفع لنتاجية الهكتار من جانب ونتاجية العامل الزراعي من جانب آخر ، كما تنحصر الأهداف في إنتاج محاصيل جديدة تهدف إلى زيادة الاقتصاد ورفع الدخل الريفي يضاف إلى ذلك ما تقدمه الحكومات من خدمات صحية وتعليمية وغيرها من جوانب الرعاية الاجتماعية ، وتهدف

كل هذه الاجراءات الى حتما - الى المحافظة - على استتوار المزارعين في مناطقهم الزراعية • وبمعيدا عن الإقامة بلادن (٢١) •

الا ان الآثار المترتبة على هذه للسياسات قد تكون على عكس ما تهدف اليه الحكومات • فالتميز بالإصلاح الزراعي في عديد من أجزاء العالم توضح ان الدخل الفردي في المناطق الريفية يمكن ان يرتفع فقط على الذي للطويل اذا ترك الناس الأرض • وقد ينطبق هذا أيضا على أجزاء من الشرق الاوسط • اذ تتطلب المكنة عددا أقل من العمال ، او حدا أدنى منهم حوز زيادة ، اذ تتاح لهؤلاء نفس منابع الثروة التي كانت للكثرة • وفي ظل برنامج الإصلاح الزراعي الأخير في إيران لا يسمح بالعمل في الأرض الا لتلك الاسر التي تمتعت بحقوق استتجار وزراعة الأرض من قبل • وبالتالي يستثنى عمال الزراعية ، والعمال غير الزراعيين من التمتع بهذا الحق ، الامر الذي يثير وعيا طبقيا أفضل ، ويعدهم بحوافز اضافية لترك القرى (٢٢) • وتعمل الحكومات أيضا على توسيع نطاق الأرض الزراعية من خلال مشروعات الري واستصلاح الأراضي الصحراوية ورم المستنقعات واستصلاحها • ومن المشروعات المذلة في هذا المجال للسد العالي بأسوان في مصر ، الا ان نمو السكان في هذه الحالة يتجاوز مجهودات الحكومة ، حيث انخفضت مساحة الأرض للزراعة بالنسبة لكل فرد بأكثر من ٢٥٪ فيما بين عام ١٩٤٧ وعام ١٩٦٥ (٢٣) •

---

(٢١) بمعنى خفض معدلات الهجرة الريفية - الحضرية ( المترجم )

I. Ajami, Social Clases, Family Demographic Characteristics (٢٢) and Nobility in Three Iranian Villages, Sociologia Ruralis ٩, 1969, pp. 62 — 72.

A. B. Mountsoy, Egypt: Population and Resources, in Populations of the Middle East and North Africa, (ed.), J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972, p. 310.



وثمة منطقتين متناقضتين يمكن استخدامهما كمثالين لتوضيح هذه المشكلة الرئيسية للضغط السكاني على منابع الثروة . أحدهما في إيران ، والآخرى في الأراضي المنخفضة الواقعة بين جبال الفلات . أولاً ، يقول بوبن جونز H. Bowen Jones عن إيران .

في القرى العليا والأراضي المرتفعة في صوب جبال زاغروس Zagros والبيروز Alburz وعلى الجبال الرئيسية المعزولة في تيزرجان Tezergan وفي كوه لخافان Kuh-L-Toftom بمنطقة بلوخستان Boluchistan وكشمسا هو الحال في كل مكان في الأرض المرتفعة بالشرق الأوسط ، يجهل الإزدهار ، والخصوبة كموامل تساعد على الإقامة والسكنى ، وإذا ما قورن ذلك مع الأرض المنبسطة المنخفضة . ومن المهم أنه يبدو للمسافر أن ثمة وفرة زراعية لا يراه من بعض الأشجار ، وبساتين اللوز والشمش ، والمصاطب الزراعية المدرجة وما يتبع ذلك من تنوع زراعة الحبوب والبقول والنباتات وحتى إذا كانت معدلات الإنتاج متطورة فقط عن طريق العمل اليدوي النشط والريخيس الذي يؤدي إلى تطوير وتنمية الخصوبة أكثر وأكثر . فإن النمو السكاني يتزايد أيضاً في مواجهة منابع الثروة القليلة بصلابة الأرض التي يمكن استخدامها طبوغرافياً . وهنا يكمن التناقض بين الوفرة الظاهرية وبين الفقر الحقيقي ...

وفي أمثالهم مثل تلك التي توجد في ظروف إيكولوجية واقتصادية ولجتماعية سيئة . كما هو الحال في عديد من المناطق المتشابهة التي وجدت في العالم للقديم والصالحة لزراعة محاصيل شبه استوائية ، تلك الإقاليم المعتدلة من أيبيريا الإطلنطية Atlantic Iberia شرقاً إلى اليابان Japan ، يعمل المزارعون الإيرانيون بالقرى الجبلية على إيجاد بدائل قليلة تعتمد على منابع الثروة الزراعية المطيعة ، وذلك استصلاح الأرض بتسحر المستطاع طاماً يتوالف الماء ، ومع ذلك فهذه المناطق لا تخلو من الإمراض والكوارث المستمرة . وينى التركيز القوى على أدوات الإنتاج المختلفة فقط

لهذا مستهول وتزايد الطائفة البشوية ، وما يصاحب ذلك من ارتفاع متوسط الاقتصاد القوي الاجتماعية والاقتصادية التي تعمل على اصلاح حاله الزايعين في المجتمعات الحديثة المستصلحة . وثمة حقيقة تاسسية مؤداها ان تعدد الاقاليم البالغة للمصر من هذا النوع ، وثقتي تكتظ بالسكان القرويين او يؤدي الى انخفاض مستوى حياة الزارع . وليست هناك احتمالات لتحويلها الى الحبيبة ، او تحسينات في التكنولوجيا يمكن ان تؤدي الى تخفيف حدة هذا الوضع الذي ينفو على علاقة بين مجال الإنتاج والاحتياجات . لهذا الهجرة للمدن ، وهو الامر الذي يحصد الان عبقيا ومعدلات متزايدة ( ١٩٤٤ ) .

ان الموقف الذي تم وصفه هنا يعم المناطق المرتفعة بالشرق الأوسط . الا ان الاراضي المنخفضة الواقعة بين دجلة والفرات Tigris — Euphrates تمثل صورة مغايرة .

ويختلف الموقف في ريف العراق عنه في بلاد الشرق الأوسط . لا يلاحظ انخفاض في القوى العاملة الزراعية نتيجة للهجرة من الاماكن الوعائية الى المدن . ان الاسباب وراء : تكرار الهجرة - رغم ان المساحة الزراعية المتاحة بالنسبة للفرد متزايدة - هذه الاسباب تنظيمية التي حد كبير ، فقد كان الشكل التقليدي للكية الارض قبل عام ١٩٤٢ شكلا قبايليا ، فكل قبيلة تشكل قطعة من الارض وتستخدمها للزراعة او الرعي . ويعتمد حجم الكمية القبلية على حجم القبيلة وقوتها . ويعتبر رئيس القبيلة او شيخها عضوا عليا يحصل على مكانته بسبب ما يتمتع به من صفات

تقاعدية خاصة فقط إلا أنه في ظل قوانينه ١٩٣٢ - ١٩٨٣ الخاصة بتوزيع الارض Land Settlement لتعصب للشيخ ملكية الارض عن طريق تسجيلها بأسمائهم هم . ومكث تغييرات للمجلس التي كانت بينه شيخ القبيلة ولقبائمه ، لتصبح عائلة بين ملك يستحقون ٢٥٪ إذ أصبحت الظروف جليظة في العراق - ولكن قانون الإصلاح الزراعي في عام ١٩٥٩م ، بالرغم من أنه يهدف إلى منحهم القوة السياسية لملك الارض ، إلا أنه قد أدى إلى كثير من اللطم وعدم الاستقرار ، ويرجع ذلك إلى حد ما لضعف المستمرة في السياسات والاشخاص ، الامر الذي انعكس في النهاية في تغيير عملية التوزيع (٢٦) ، وبالتالي شجعت على تزايد معدلات الهجرة .

إن ما اشتهر به الهجرة من حرمان العمل الزراعي من الياعين - رغم انكزحات كانت تنسب تشاؤا وحيوية . قد أدى بدوره إلى قصور حاد في القوى العاملة الزراعية ، فضلا عن فكماش الرقعة الزراعية ، وانخفاض من إنتاج الثعاصيل . في الوقت الذي يترافق فيه المجموع الكلي لسكان العراق ، يوجه اجهالي دخل البترول نحو ايجاد مشروعات متنوعة للتنمية والاتجاه إلى استيراد المواد الغذائية لتند الحاجات . بالإضافة إلى أن المشكلات الإقليمية للمنطقة التي تروى ثم تتغير بفعل استصلاح الارض . وتعتبر عملية الارلحة Follow (٢٧) المتضمنة للارض بمثابة بديل للاستخدام المركز للارض التي يجب أن تروى ، تلك المطلوب بسبب موجة

F. Baali, Agrarian Reform in Iraq: Some Socio — Economic Aspects, The American Journal of Economics & Sociology 28, 1969, pp. 61 — 76.

Lawless, op. cit., pp. 112 — 15.

(٢٦)

(٢٧) نظام بموجبة يتم حيث الارض وتتركها موسما زراعي كاملا بدون زراعة - بعض عم لهاكيا ( التجميع ) .

الأرض وانخفاض مستوى خصوبتها ، إلا إذا كانت هناك عمليات صرف  
بأهظة التكاليف . وبدون استقلال الوقت وسياسات الصرف هذه ، والخبرة  
بإزراعة محاصيل ترويح الأرض - كاستخدام ملاحه ( لصناعة الملح ) -  
وإعادة حوث منحدرات القلائل وتدريب المشرعين على الأرض فليس هناك  
من مقر إلا مصادرة الأراضي وإعادة توزيعها على المحمين كعملية تشجيع  
لإيفاض فئات الأول من المهاجرين الريفيين إلى المدينة المسبودة إلى  
تواجهم (٢٨) :

ولا يمكن القول بأن كل المهاجرين إلى المدن الكبرى بالشرق الأوسط  
جاءوا من القرى الريفية ، فقد جاء بعضهم من مدن صغيرة أو تقليدية  
ومن ثم كانت المدلات المرتفعة نسبيا لنمو المدن الكبرى والنمو البطي،  
للمدن الصغيرة والمتوسطة الحجم . إلا أن ثمة اختلافات إقليمية داخل القطر  
إلواحرى هذا المظهر . ومثال ذلك التناقض الواضح بين المدن الشمالية  
والغربية في إيران من ناحية ، حيث تتميز بكثافة سكانية عالية نسبيا  
في الأراضي الزراعية ومعدلات عالية من الهجرة إلى المدن بغض النظر عن  
حجم المدينة ، وبين المدن الجنوبية والشرقية من ناحية أخرى ، وهي  
الاجزاء الأكثر جندا في القطر ، والتي تتميز بكثافة منخفضة نسبيا لسكان  
الريف ومعدلات منخفضة - أيضا - للهجرة إلى المدينة أو حتى الهجرة  
للتبائية بعيدا عن مدن يحفظها (٢٩) .

---

R. A. Fernea and E. W. Fernea, (Iraq), Focus 4, 1969, pp. (٢٨)  
193 - 5.

E. D. Clark & V. F. Costello, The Urban System and Social (٢٩)  
Patterns in Iranian Cities, Transactions of the Institute of  
British Geographers, 59, (1973), pp. 101 - 5.

وتعتبر الهجرة بعيدا عن مدينة اران بيججول Aran bidgol بالمنطقة الشمالية من ايران مثلا على تجاوز النمو السكاني لتابع للثروة المحلية بطريقة تشبه اوضاع القرى التي نوقشت فيما سبق . وبالرغم من ان التعداد يصنف سكان هذه المدينة على انهم حضريون اذ يبلغ تعدادها ٢٣٢٦٤ نسمة في عام ١٩٦٦ ، فانهم لا يقومون بوظائف حضرية متخصصة . انها في واقع الامر عبارة عن قريتين لا تبعد الواحدة منها عن الاخرى اكثر من عشرات قليلة من الامتار ، وتتجمعان معا لامداد ادارية فقط . كما ان منابع الثروة الاساسية للحياة في اران بيججول كانت الى وقت قريب معتمدة على الزراعة وصناعة السجاد وقد تدهورت احوال الزراعة في السنوات الاخيرة . بسبب التدهور الذي حل بجداول المياه التي تزويد المصوب فيها بفعل استخدام المضخات الالية . واضطر عدد من السكان الذكور للهجرة بصمة ، مؤقتة الى المدن الكبرى لكي يساعدوا اسرهم في موطنهم الاصلي . بينما وجد اخرون عملا بصانع النسيج الحديثة القريبة من مدينة كاشان ، حيث يروحون يجيئون عبر الصحراء . واقتصر توظيف النساء في الغالب على نسج السجاد في البيوت عن طريق عقود مبرمة بينهم وبين تجار كاشان .

وثمة مؤشرات قليلة في مدينة اران بيججول على نمو الحياة الاقتصادية المحلية . اذ تم اقامة العديد من المستوصفات والمدارس بتمويلات مالية حكومية كما شيد المقيمون انفسهم بنايات حديثة ولكنها قليلة . وكان للتحصين في الخدمات الصحية ملحوظا ومؤثرا في انخفاض معدل الوفيات حيث ارتفع معدل السكان فيما بين عام ١٩٥٦ وعام ١٩٦٦ الى ٤٠٪ . وذلك بالرغم من عامل الهجرة . وكانت كثافة السكان بالنسبة لمن يقيمون في الهكتار الواحد في القرى الصغيرة كثافة عالية . وفي نفس الوقت فان تصور المبادرات المحلية كان يرجع - جزئيا - لسيرة الشباب من هذه المدينة . خاصة المتعلمون الذين تخرجوا في المدارس .

### المهاجرون في المدينة :

إن الحياة الاجتماعية للمهاجرين الذين يقيمون في المدينة ، والطريقة التي من خلالها تنظم علاقاتهم الاجتماعية ، تخضع كثيرا لتأثير الظروف الديموجرافية والاقتصادية أينما يقيمون ، كما أنهم يؤثرون في المدينة من خلال تحركاتهم الجغرافية - والمهاجرون إلى المدينة موضوع حذر بالقابل والمناقشة : إلا أن نظرة متعمقة للدراسات التي أجريت حولهم توضح مدى قوة الأبحاث المنسوبة عنهم . وتضع جانيت أبو لغد Abu - Lughad عدا من القروض التي تدور حول تكيف القرويين للحياة في القاهرة ، إذ تتضح قضية مؤداها أن القرويين يميلون إلى الإقامة بالقرب من الأطراف الريفية للحضرة والقاهرة وفي أجزاء من التجانس الديني والعرقي ، وبدرجة عالية من الأمية والتخضبة . كما يقيمون في كافة الأماكن التي تتشابه مع ريف مصر عموما . كما كان ثمة قرض بأن هذه التماثل التي عاش فيها القرويون الذين سبقت هجرتهم ، تقدم المعونة للمهاجرين لكي يواجهوا مؤثرات التحول من القرية إلى المدينة (٣٠) . ولقد أجرى بيترسون K. K. Peterson اختبارا لهذه القروض في القاهرة ، حيث وجد أن المهاجرين يميلون إلى السكنى في الأطراف الريفية الحضورية ، ولكنهم لا يوجدون بنسبة عالية في مناطق تتسم بارتفاع معدلات الأمية أو للتجانس الديني . وأبعد ذلك فإن المهاجرين الذين وصلوا للقاهرة حديثا ، لم يكونوا يتشابهون كثيرا في تفضيلهم الإقامة في هذه المناطق ، أو في مناطق أخرى ذات مستوى اقتصادي واجتماعي منخفض (٣١) . وأيضا كانت هناك شكوك حول

J. Abu - Lughad, (1961), op. cit.

(٣٠)

(٣١) وهذاك شواهد عديدة على أن الهجرة الكثيفة من الريف إلى القاهرة تعمل بإطراد على تعريف المدينة Ruralization ، أو على الأقل

كو المهاجرين من قرى معينة يتجمعون صامى مناطق صغيرة خاصة بالقرويين الذين سبقوم للهجرة ، ذلك أن بعضهم كلهم يعيش فى عزلة تامة عن قرنائهم القرويين (٣٢) .

ان اتجاه المهاجرين للتركز فى مدن الشرق الاوسط وفقا لمواطنهم الاعلية يختلف من مدينة لمدينة وكذلك خلال الزمن فى المدينة الواحدة فلتعد وضع المسح الذى أجرى فى طرابلس بليبيا عام ١٩٦٧م بأن اسرا من اقليم مصراته Misrata وإقليم اخرى ، قد عاشت فى جماعات . وبعد ذلك ، احتفظ الايطاليون باجزاء من المدينة - مثل جاردن سيتى - من اجل اقامة الاوروبيين . وفى مدن الاكواخ Shanty Towns والتي بدأت تتزايد فجأة خارج الاسوار العالية المحصنة التى بنهاها الايطاليون لم يكن هناك تمييز ولمسح بين المهاجرين على اسس موطنهم الأصلي ، ولكنهم بعدد حاجة مدينة من التركيز وفق مثل الميلاد : فالمهاجرون من المنطقة الصحراوية يميلون الى التركيز فى الكيفية القديمة . وفى عهد معين من مدن الاكواخ لعائلة خارج المثل الجنوبي لها . (٣٣) . وفى لهور المتباينة من النجم

الطويلة من اكتساب المدينة للطابع العصري بسرعة - فى تعداد عام ١٩٦٠ لم يختلف حجم الاميرة فى محافظة القاهرة عن نظيرته فى الجمهورية كلها ، وفى معظم المحافظات الاخرى ، اختلانا كبيرة - والمصريون الى حجم الاميرة يعزى الى التفاضل مع تقدم التحضر فى المجتمع او اكتمال التحضر للمدينة . ( انظر : عوبت ، حجازى ، القاهرة : دراسة فى ظاهرة التحضر ، ١٩٧١ ، ص ٥٦ ( المترجم ) .  
K. K. Peterson, Villagers in Cairo: Hypotheses Versus Data, (٣٢)  
American Journal of Sociology, 77, (1974), pp. 560 - 73.

R. S. Harrison, Migrants in the City of Tripoli, Geographical Review, 57, (1967), pp. 397 - 423.

مثل القاهرة واصفهان ، يميل المهاجرون إلى الحياة في جانب المدينة الاقرب إلى موطنهم الأصلي .

وحتى بدايات الستينيات من هذا القرن كانت مساكن المهاجرين إلى بغداد تبني في الأماكن الفضاء القريبة من مركز المدينة ، وكذلك في الضواحي Out Skirto . ومما سهل عملية الاندفاع المهاجرين إلى المنطقة الرئيسية بالمدينة تلك الاسر الحضرية التي أمدتهم بالماء النقي والكهرباء . وهذا يؤكد على أن تكون الاتجاهات Attitudes محايية . فقد قال الروائي في قصة جابر J. I. Jabra عن فلسطيني متعلم اغترب في بغداد ، بعد زيارة صديق له في ضاحية ما ، قال الروائي :

كان الطريق مهجورا وصحراوي الا من سيختين قرويتين ترتديان ملابس سوداء وتقيمان في كوخ من الطوب اللبن على بعد مائة ميل تقريبا . ولم يلتفت أحد إلى هاتين السيجتين اللتين تقيمان في هذا الكوخ ، حيث لم يكن لأي منهما اسم أو ملامح مميزة في الوجه ، بل كانتا تشبهان الحيوانات التي لا يهتم بها أحد ، ( ٣٤ ) . وبعد طوفان المهاجرين للقرويين إلى بغداد والذي ارتفع في الخمسينات قام مسؤولا المهاجرون ببناء اكواخ حول المدينة . وبلغ نطاق الاشجار والغطاء الصالحة للزراعة حوالي كيلو مترين شرق دجلة . وحتى عام ١٩٥٦ كانت المنطقة جفا لهذا الطوفان بالرغم مما يتخللها من ماء ملوث وريثة كريمة ( ٣٥ ) . وبقيت البيوت على حالها حتى ازيلت وفق برنامج الاسكان الحكومي .

وعلى العكس من ذلك ، لا يوجد وجه شبه بين مدينة طهران وتلك المدن المكونة من الاكواخ وبالرغم من أن المدينة منطقة جذب قوية بالنسبة

---

J. I. Jabra, *Hunters in a Narrow Street*, London, 1960, p. 177. (٣٤)

R. I. Lawless, *op. cit.*, p. 120.

(٣٥)



للمهاجرين من كل انحاء ايران . فالتقدمون للجدد يتم استيعابهم في مشروعات صناعة النسيج الاخذ في التوسع في المدينة . حيث استقرت الغالبية من الفقراء في المناطق الجنوبية ، التي كانت عبارة عن اطراف صحراوية وبعيدة جدا عن الجبال الباردة في الشمال . ولتسمت هذه المناطق بارتفاع معدلات الامية والخصوبة ، وكانت ايضا اكثر ازدهاما بالنسبة لعدد الاشخاص في كل هكتار (٣٦) .

وتتفرض الدراسات التي اجريت بالعينة ان اماكن إقامة المهاجرين قد تغيرت في غالب الاحوال . ففي طهران يعيش الكثيرون في فنادق بجنوب المدينة . ويمكنهم الانتقال من فندق لآخر . ويعيش مهاجرون آخرون مع اقاربهم لبعض الوقت . وكثير من العمال يمشون في فندق واحد مع بعضهم البعض اذا كانوا من قرية واحدة . فلقد تركوا اصرعهم في موطنهم الاصلى بالقرية . وهناك حوالي ٥٠٪ من المهاجرين للجدد في طهران قد انتقلوا من مساكنهم بعد ستة اشهر . وقد كان هؤلاء موضوع عينة لبحث أجرته منظمة الصحة العالمية وتسم الصحة العامة بجامعة طهران .

ومن الممكن تحديد عدد من المراحل لبيان حركة الاشخاص الى المدينة ودخلها . حيث تنقسم كل جماعة في كل مرحلة بخصائص اجتماعية وديموجرافية متمايزة ومتنوعة . ويذكر دلرونت Darwent مثل تلك المراحل التي اتضحت في مشهد Mashad ويمكن ملاحظتها في بعض مدن

لشرق الأوسط (٢٧) . تتمثل المرحلة الأولى للهجرة إلى بعض المدن مثل مشهد أو اصفهان . في أن المهاجرين لا يقيمون في المناطق الرئيسية بالمدينة القديمة . وهناك تركيز دائم ومتكرر للذكور الذين يعيشون حول المناطق الرئيسية القديمة في الشرق الأوسط . ففي اصفهان ومشهد يمسك عديد من هؤلاء الناس بأنفسهم مهاجرين حتى وإن لم يصطحبوا معهم أسرهم . فهم يعيشون في فنادق أو منازل مكونة من غرف مستقلة يستأجرونها في مركز المدينة القديمة . أو يعيشون مع أقاربهم وذويهم من القربيين . وتتمثل المرحلة الثانية للهجرة في إيجاد أنواع من الاتصالات الوثيقة بين المهاجرين والمدينة ، كما تتمثل في تكوين الأسر خلال فترة زمنية أطول . وينتقل المهاجرون في هذه المرحلة من المناطق الحضرية الصغيرة إلى مناطق محيطية بالمدينة ، أو ينتقلون من المدينة القديمة إلى ضواحي جديدة .

وقد حدث مثل هذا في مدينة طرابلس بالبيضا ، إذ تحرك المهاجرون في فترة ما قبل الوجود الإيطالي إلى المدينة القديمة ، وبالتالي شكلوا تجمعات ليس فقط عن طريق الإقامة وإنما أيضا عن طريق المهنة . ويبدو أن الذين يأتون من قرية جبل Jebel من منطقة تاكبال Takbal يملكون في صناعة الخبز (٢٨) ، مثلما جاء معظم الليوليين أو الحمالين إلى القاهرة من قرية موشا Musha (٢٩) ولقد انكمشت سرعة النمو الحضري .

(٢٧) D. Darwent, Urban Growth in Relation to Social — Economic Development and Westernisation - A Case Study of the City of Mashad, Iran, Unpublished Ph. D. Thesis, University of Durham, 1965.

R. S. Harrison, op. cit., p. 400. (٢٨)

G. Jaar, Population and Society in the Arab East, London, (٢٩) 1964, p. 223.

والقطر الاقتصادي في فترة الوجود الإيطالي ، وما نتج عن ذلك ، في  
محيطه مؤاميلس القديمة . إذ تمثلت نشأة المدينة الحديثة في وجود  
المهاجرين الذين تحركوا الى القسم الحديث منها بينما استقر الثقل من  
المهاجرين المحد في الاجزاء القديمة من المدينة او في الاكواخ المحيطة  
بها (٤٠) .

الا ان ثمة حركة عكسية اتجهت من مدن الاكواخ المحيطة بالمدينة  
نحو المركز ، ويبدو هذا واضحا في مدينة بيروت . فبعد حرب ١٩٦٧  
حدث تناقص سريع في المجتمع المحلي اليهودي الذي يقيم في بيروت ،  
والذي يقع في جانب قريب من جراند سيريل Grand Serail حيث هاجر  
مؤلا اليهود الى الولايات المتحدة وكندا . وتحركت مجموعات كبيرة من  
الاسر الكردية من مدن الاكواخ لتتغل المساكن الخالية في هذه المنطقة  
وبينما كانت الاسرة اليهودية الواحدة تعيش في شقة واحدة ، يعيش  
الان من اربع الى ست اسر كردية في نفس الشقة (٤١) .

ويمكن تحديد أنماط الاستيطان التي يعيشها المهجرون في مدن  
الشرق الاوسط ، بثلاثة أنماط من الاستيطان الحضري المتحول ، والتي  
وصفها تيرنر Turner (٤٢) . ويعرى Perry (٤٣) بد انه توصلا

---

Y. A. Elkabir, The Assimilation of Rural Migrants in Tripoli, (٤٠)  
Libya, Unpublished Ph. D. thesis, Case western Reserve,  
1972, pp. 67 — 83.

A. Bourgey & J. Phares, Les Bidonvilles, de, Agglomeration (٤١)  
de Beyrouth, Revue de Geographie de Lyon, 48, 1973, p. 109.

J. C. F. Turner, un Controlled Urban Settlement: Problems (٤٢)  
and Policies, United Nations, New York, 1968.

B. J. L. Berry, The Human Consequences of Urbanisation, (٤٣)  
London, 1973, p. 88.

الى نتائج عامة من خلال دراسات أجريت على العالم الثالث . ويطلق على النمط الاول « رؤوس الجسور Bridge Heads » وهم دون الدخل المنخفض .

ويقتن أصحاب هذا النمط مع الذين يصلون حديثا ، وهم ذوى مهارات متواضعة تتطلبها السوق فقط . انهز يتجهون الى ان يقيموا فى بيوت قديمة بمركز المدينة أو فى مجموعة مخيمات أو أكواخ متجاورة . مرتبطين بكان عملهم الذى يمكن أن يحصلوا عليه . اما النمط الثانى فيتمثل فى « الاترياء Consolidators ذوى الدخل المنخفض » ، الذين يميلون الى الإقامة بعيدا عن مركز المدينة ، وبالرغم من لسكانهم التقليدى دخلهم المحدود فإن لديهم ما يكتفيهم لسد ضروريات حياتهم . اما النمط الثالث فيتمثل فى تلك المنطقة المتخلفة المرجو اصلاحها Slums of hope وغالبا ما تكون منطقة أكثر تنظيما وتخطيطا ، ويتجه أصحاب هذا النمط الى تحسين نوعيتهم ببذل الجهد خلال سنوات الإقامة الذى يتيح لهم دخلا يواجه ذلك . ويعطى المقيمون فى النمط - الثالث للاستيطان اولوية للسكان . والتعليم . ولنوعية الخدمات . ويطلق على هؤلاء اسم « المتوسمين- لكافة ذاتدخل متوسط Middle - Income status Seekers »  
كما- يقول بيرى Berry ، ويعتمدون بالتأمين الاقتصادى ، ويرغبون فى البحث عن مكانة اجتماعية أفضل من خلال اختيار مكانهم أو موقعهم (٤٤) .

(٤٤) ونفى القاهرة . لا يقتصر ميل المهاجرين من مناطق معينة على التركيز فى تجمعات سكانية فى مناطق بالذات فى العاصمة . بل انهم يميلون الى التركيز فى مهن معينة أيضاً نظرا لانهم غالبا ما يعتمدون على اقدارهم أو مهارتهم فى الحصول على العمل . وبهذا يساعد عمل المهاجر فى تدعيم ارتباطه مع أهل بلده فى القاهرة ومعارفه من

وتتماثل أنماط الاستيطان الثلاث هذه في تفاصيلها ، مع ما وصفه  
يونس الكبير Elkabir ١٩٧٢ في طرابلس بليبيا • وتمثل النمط الاول  
في منطقة تسمى الهضبة El - Hadba التي تتميز بالمساكن القليلة  
البنية من الصنائع عن استخراج البترول ، وقطع من الحديد المموج  
والنفائات ، وقطع من الخشب • وتتميز هذه المنطقة بعدم كفاية امدادات  
الماء والخدمات الصحية والتعرض للأمراض ، كما أن كثافة السكان فيها  
مرتفعة • والازحام الزائد يجبر المقيمين على الترفيه عن أنفسهم في  
الازقة والاراضي المهجورة بعيدين عن المنزل ، بينما تظهر مشكلات  
أخرى مثل ارتفاع معدل الجريمة وانتشار البغاء • وبالرغم من وجود شيخ  
المنطقة الذي يفترض أن يكون عماد السلطة الادارية ويتطلب بعض  
الاحترام ، إلا أن المقيمين بهذه المنطقة يشكون من عدم تجانس الجوار ،  
كما يشكون من التوترات الاسرية - لدخل الاسرة وبين الاسر - مما  
يؤدي دائما الى منازعات عنيفة •

اما المنطقة التي تسمى الهاني El Hani فلا تتشابه مع منطقة  
الهضبة من حيث الظروف المادية ، ولكنها توصف بأنها أكثر تكاملا من  
الناحية الاجتماعية • فالشيخ كان مصدر النصع والعون في الجوار  
ويستطيع أن يربط بين المنطقة وبين المدينة ، والحياة الاسرية مستقرة  
الى حد ما ، ولا تكون الجريمة أو البغاء مشكلة • ويبدو أن الهاني  
أصبحت ان المناطق المتخلفة التي يرجى اصلاحها •

=

المهاجرين • وتدور حياة المهاجرين اليومية داخل للتجمعات الريفية  
حول الاسرة والجيرة •

( أنظر : عزت حجازي ، القاهرة ، مرجع سابق ، ص ٤٤ )  
( الترجمة : • • )

وليس لحل المشكلة من النمط الثالث اسم معين ، وقد وصفه يونس الكبير بارتباطه بجنوب مركز طرابلس - انه يتفق مع مناطق الدخل المتوسط التي وصفها تيرنر Turner . فكتلة السكان أكثر انخفاضاً عنها في مدن الاكواخ ، ويتكون السكان من عدة طوائف ، وتتخذ بعض البيوت طوازا اوروبيا الى حد ما . وتتمتع هذه المنطقة بوفرة الماء النقي . ويبدو ان القيمين هنا على درجة عالية من المشاركة الاجتماعية والجوار . وتقل حالات الطلاق اذا ما قيست بمنطقة الهانتي لبر الهضبة . وعموماً فالحياة الاسرية أكثر استقرارا (٤٥) .

هذه هي الظروف الطبيعية التي يعيش المهاجرون خلالها . فكيف ينظم هؤلاء ويبرمج حياتهم ؟ وكيف يتكيفون مع المجتمع الدائم للتغير في مناطق التوسع الحضري السريع ؟ ماذا هو موضوع الفصل التالي .

## الفصل الخامس

### التوافق الاجتماعي في المدينة (١)

فانتشأ في الفصل السابق التوافق الديموجرافية لنمو سكان الحضر من خلال الهجرة والزيادة الطبيعية ، وكيفية ارتباط هذا النمو بعملية التحضر الاجتماعي التي من خلالها يكتسب الناس عناصر الثقافة المادية وتمتيز الحياة بوجود أنماط معينة من السلوك والابتكار . وتمتدنا الاسرة بمؤثرات خاصة للتغير الذي يخلق بعملية التحضر ، وعلى هذا تركز اهتمامنا بادىء الامر على عتف أكثر أهمية يقسم التغيرات الديموجرافية ويؤثر على بضائجا . كذلك يدخل الفرد في شبكة من الروابط الاجتماعية أكثر لتساعده الاسرة ، وذلك من خلال جماعات القرابة ، والتنظيمات القبلانية والطوعية . وهذا كله يشكل أساسا للفعل الاجتماعي للفرد ، كما يلعب دورا مهما في الاجتماعات الصغيرة والانغماس في الحياة الحضرية . ومن الممكن ان نجد تشابها بين دور هذه للروابط الاجتماعية الواسمة النطاق في المجتمعات الحضرية في الشرق الأوسط - وبين شبكة العلاقات الاجتماعية للعائلة في المناطق الصحراوية - الافريقية كما الذي يميز الشرق الأوسط . أو بمعنى آخر العالم الإسلامي ، وهل التغيرات التي تحدث في وضع المرأة هي التي من شأنها ان تكسب دورا طابعا تطبيقية في المجتمع ؟ كما تناولنا الاسرة لدراسة للتغيرات التي تحدث في تصور الفرد للعائلة - وكيف يؤثر هذا على وضع المرأة بصفة عامة . وكذلك انصب اهتمامنا بميدان آخر وهو الاتصال والسياسات التي تؤثر على أنماط السلوك والابتكار في الحياة الحضرية .

### الأسرة والتغير الديموجرافي :

توتيف خصائص النظام المائلي التقليدي في الشرق الأوسط .  
 باختلافات الإيكولوجية بين طرق الحياة البدوية ، والريفية والحضرية ،  
 ويكفي لايضاح ذلك ان نضع في اعتبارنا نمطا تصويريا يمتدح هذا  
 التنظيم . ذلك النمط الذي ينظر إلى العائلة الأبوية الممتدة التي تعيش  
 في مسكن واحد ، والتي تتكون من رجل وزوجه وأطفالهما قبل الزواج .  
 وأبنائهما تذكور المتزوجين وزوجاتهم وأطفالهم . وفي هذا النمط الأبوي  
 تصبح السلطة أبوية والاتحاد والنسب في خط الأب ، ويفضل الزواج  
 الداخلي بين أعضاء القبيلة أو العائلة الممتدة . ويشمل هذا البناء النمط  
 العربي الذي يتضمن ما ينبغي أن تكون عليه الأسرة ، ومع ذلك فليس  
 من الضروري أن ينطبق هذا على الواقع ذاته . ولقد كان هذا النمط منتشرا  
 في بلدان الهلال الخصيب أكثر مما كان عليه في مصر (١) .

Baer, 1964, op. cit., p. 58.

(١)

ذاك لتجارب استبيين في الزواج إلى اختيار الزوجة من  
 داخل الجماعة القرابية ذاتها ، والاتجاه إلى الزواج من جماعة  
 أخرى غريبة ويطلق على النوع الأول (١) الزواج الإندوجامي  
 Endogamy ، أما الثاني فهو ما يسمى بالزواج الأندوجامي  
 Exogamy . ويؤدي كل من هذين الاتجامين وظيفة هامة في  
 تنظيم القرابي ويحل بطريقته الخاصة على دعم الحياة الاجتماعية  
 والمحافظة على البناء الاجتماعي الكلي . هذا . وقد اختلفت درجة  
 التزوجة المحرمة باختلاف المجتمعات . فانتست حينا ، وضائق حينا  
 آخر . وكان نظم قبائل العرب يحذر زواج الفرد من غير عشيرته  
 الأقربين سمي وراء الحزة والنمة ، وربط للقبائل بعضها ببعض ،  
 وانتقاء للاضرار الوراثية التي تؤدي إليها الزواج بالقربيات ، وقد  
 تم الإسلام ذلك . ولكنه مع ذلك لا يحرم الزواج بالقربيات الأفي  
 دائرة التزوجة المحرمة . وتقتصر على أربع طبقات وهي : أصول الفرد  
 بهما طرفا ، وفروعه بهما نزلوا ، أبويه بهما نزلوا ، والفروع المباشرة



وبالمثل فإن العائلة الممتدة تعيش فى منزل واحد او مجموعة منازل متصلة ومتجاورة سواء فى الحضر أو الريف . انها وحدة من حيث الملكية ، ويستحوذ الاب على رئاسة الاسرة ، رغم قوانين الوراثة الاسلامية التى تشترط تقسيم الميراث على الاطفال على اساس ان « للفكر مثل حظ الانثيين » ، ويتقاضى البنات نصف ما يناله الذكور . ومن المتوقع ان يكون ميراث الاطفال قليل جدا فى الطبقات الفقيرة ، وكانت العائلة الممتدة ضئيلة ، وكانت تقتصر مزارعين وعمالا زراعيين لكثير مما كان لدى الاسر التى تمتلك الارض سواء كانت كبيرة او صغيرة .

ومع ذلك فقد اثار بيقرسون (٢) شكوكا حول ما اذا كانت العائلة الممتدة هى النموذج المنتشر فى مصر قبل عام ١٩٠٠ وخلال القرن العشرين ، حيث عملت الظروف الديموجرافية على تعويق ظهورها . ويتزوج الشباب المصرى سواء فى القرية أو فى المدينة فى سن متأخرة تصل الى ما بعد الخامسة والعشرين . اما بالنسبة للمعدل العام للوفيات فان متوسط وفيات الذكور فى مصر يتراوح بين ٣٢ سنة ، ٣٥ سنة بعد الزواج السابق

=

لاجاده ، حرمت عليكم امهاتكم وبناتكم واخوانكم وعماتكم وخالاتكم وبنات الاخ وبنات الاخت » ( النساء - ٢٣ ) .  
راجع فى ذلك : د . أحمد ابو زيد ، البناء الاجتماعى ، الجزء الثانى : الانسان ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٦٧ ، ص ٣٤٩ وما بعدها . وكذلك : د . على عيد للوحد واني ، معجم الطوم الاجتماعية للهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٥ ، ص ٣٠٦ .  
(الترجم) .

K. K. Petersen, (Demographic Conditions and Extended (٢)  
Family Households: Egyptian Data), Social Forces (1968),  
531 - 7.

#### الاشارة اليه. (٣) \*

وعلى هذا يولد أبناء الرجل عندما يكون في لخريات حياته ، وحتى اذا عاشوا تحت ظروف ارتفاع معدل وفيات الاطفال والمراهقين ، فانه لا يحتيل أن تستمر حياته حتى يشهد زواجهم . وتقشابه هذه الظروف في بقية الشرق الاوسط ، بحيث ليس من المعقول افتراض ان العائلة المعقدة ظهرت بشكل نادر في التطبيق أو الواقع .

وسوف يكون التعميم حول حجم الاسرة وحجم المقيمين في منزل واحد مضللا ، طالما أنه ليس هناك مستوى محدد للأسرة أو الميشة الحضرية ولقد توسع كل من جولتيك وجوليك (٤) في ذلك من خلال دراسة تنوع التنظيم الاجتماعي النزلي في مدينة اصفهان الإيرانية . ويعرّفان د اهل البيت Household ، بأنهم جماعة من اناس يعيشون معا في مسكن واحد ويعمّون طعامهم معا ويأكلونه معا . وقد كانت المبتعات السكنية التي اختاراما للدراسة من احياء اصفهان القديمة والجديدة . وكان كل منهما يشتمل على ما بين واحد الى ست أسر وقد اتضح ان ثلاثة ارباع الازواج والزوجات حضريو المولد .

---

(٣) ومعنى هذا ان معدل طول العمر هو ٥٧ إلى ٦٠ سنة ، وهو معدل يمكن الشك فيه . وخاصة أن ما اشار به نيترسون حول معدل الوفيات وازجات الزواج مثار شك ايضا ذلك ان الريف المصري - حتى الان - يشهد معظم حالات الزواج في وقت مبكر عما يفكره بيترسون . واذا كان قد اعتمد على احصائيات مكثفية مصرية فقد اعتمد على تعداد ١٩٦٦ بالمدينة الذي يوضح مؤشرات عن دراسة لوجييت بنفسية تمثيل يمكن الشك فيها ( المترجم ) \*

J. Gulick & M: E. Gulick, Varieties of Domestic Social Organization in the Iranian City of Isfahan. Annals of the New York Academy of Sciences 220 (1974), 441 — 69.

ويتراوح حجم الاسر ما بين شخصي واحد وتسعة عشر شخصا يشكلون سرة مركبة ويعيشون معا ، ولكن درجة تعد العلاقات بين اعضاء الاسرة المركبة لا تتزايد بتزايد حجم الأسرة وقد تبين أن عدد الاسر المتساوية في الامتداد أو الحجم ( من حيث الاتمامة ) ، وكذلك الاسر السلالية ( التي يفخر فيها الانفراد عن أصل عام واحد ) التي تتناول طعامها معا ، صغيرة جدا . وبالإضافة الى ذلك فإن وضع الاسرة كان دائما عرضة للتغير ، ولقد اوضحت دراسة جوليك وجوليك لمعد (١٤٠) اسرة مركبة أن (٤٧) منها قد تغيرت من خلال حركة الافراد أو الاسر منها أو اليها ، وذلك على مدى عام واحد ، أما بالنسبة للأسرة الذوات المكونة من زوج وزوجه وطفل ولحد تتحرك الى طهران لكي يحصل الزوج على وظيفة ، بينما أم الزوجة التي تعيش في أسرة مركبة ، تتحرك مع أطفالها الى بيت آخر كانت تمتلكه في اصفهان . ومن بين التقلبات المقموعة التي تم تسجيلها كانت أربع أسر نووية مترابطة ، وتتضمن أخوة متزوجين ، ووالدتهما التي كانت توصف من جانب زوجة الابن على انها مثيرة للمتابع . ومن بين هذه الاسر النووية تحركت واحدة الى الخارج بينما تزوجت ابنتها وتركت الأسرة .

وسواء أقام اعضاء الاسرة الممتدة معا أو لم يقيموا ، فإنهم في الموقف الحضري أو الريفي كانوا وما زالوا يرتبطون معا عن طريق التزامات وتوقعات متبادلة . إذ يتوقع الاخوة البالغون الإبقاء على المساعدة المتبادلة والخاصة خلال حياتهم ، بالرغم من احتمال أن يكون أحدهما رئيسا لأسرته للنواة الخاصة به . ومثال ذلك انه في الاسر المتطمة ، يتوقع أن يقوم اكبر الاخوة الذي يعمل في وظيفة ما بمساعدة مالية لتلميم اخوته الأصغر منه في حالة معسرة الاب . وتعتبر الفتاة غير المتزوجة تحت الرعاية المباشرة لأبويها ، وأخوتها ، وأخواتها المتزوجات ، حتى يصبح زوجها مسئولاً عنها هو وأخوته . وتمثل الفترة التالية عن حابر

Gabra توضيحا لهذه المسئولية في حدها الامسى ، وما تتضمنه من  
حادثة خيالية وقعت في بغداد عام ١٩٤٠ . وحدث الشهد في فندق حيث  
يقتل رجلا اخته بسكين ، « وبينما نحن في حيرة هل نطلب الطبيب ، ام  
نطلب الشرطة ، صاح زميل طويل يرتدى زيا بدويا على يوسف وهو  
نوق جثة الفتاة قائلا ، انها مسألة شرف .. ! حسا ما نطت يارجل  
... انه لامر جميل ان نحرك لنفا لم نفقد شرفنا بعد . حسنا ما نطت  
يارجل ... ! ثم سار بخطوات للشامخ للرأس ، مرفوع القامة المنتصر  
على عدوه المظلوم ، وامسك بطرفى عبايته والمها ومضى بعيدا ... »

يقول عدنان : « وانصرف عنها ولم ينظر اليها باندماش . فالفتاة  
نائمة مع رجل ، ولخيها اللغاضب جاء ليعرف شيئا ما . ذلك هو ما كان  
ينبغي عليه ان يفعله . ومالم يفعل فسوت يكون مثارا لضحك أسرته  
واصدقائه » .

« انها لم تكن زوجته ، وبالتأكيد فانه لم يستلمها الى ذلك » .  
ولقد قلت : « ان كل ما في الامر ثلاث او اربع مسنولات في  
السجن » .

وشرح عدنان : « اننا نعيش في المدينة ومع ذلك نتبع قانون  
الصحراء » .

واننا مكبلون بقيود هائلة من التقاليد القبلية . لقد سمعت ما  
يقوله البدوي ، اليمس كذلك » .

« وهكذا يجب ان يكون الحب هنا مثيرا جدا ، مثيرا جدا ، (٥) » .

فإذا طلقت المرأة أو ترملت بدون أولاد فانها تعود الى رعاية اخوتها .  
وتعتبر هذه الالتزامات جزءاً من شرف العائلة ، والفشل في مواجهتها ،  
إذا عرفه الآخرون يكون من شأنه ان يجلب العار للأسرة (٦) ، ولا تعتبر  
الرغبة في المحافظة على شرف العائلة صفة خاصة بالعرب في منطقة  
الشرق الأوسط ، فعدد أدراك ترودم Turki of Exdram يطلق على كل  
افسان خارج الأسرة اسم الغرب وعائلة في يصبح موضوعاً للانكار . وحتى  
الفساء من خارج الأسرة واللاتي يتزوجن داخلها يقدرن - عرييات - ومن  
اللاتي يجعلن الأسرة عرضة للسخرى العام إذا ما جعلن لها السخرى والعار  
بأي طريق (٧) . وعلى العموم فهناك اتصال ، ولكن بدون التزامات محددة ،  
بين الأسرة وخط قرابة الأم ، والبنات المتزوجات ، الأخوات المتزوجات  
وابناء الصويرة الأيتام .

وتعتبر الحركة الى المدن تحطيم بنه الأسرة الممتدة حيثما وجد وفي  
العادة فان جيل الشباب هو الذي يتحرك ، وبمجرد وجودهم في المدينة  
فانهم لا يعتمدون كثيراً على ملكية الأسرة من الناحية المالية . لو على  
الهيئة التقليدية للأسرة بل انهم يرسلون الى قريتهم ببعض ما يخفف  
منها ، وبحيث يمكن ان تعتمد الأسرة عليهم بدلاً من ان يعتمدواهم على  
الأسرة . وتتمتع هذه التغيرات أيضاً الى مظاهر أخرى للبناء التقليدي للأسرة  
مثل سيادة دور الأب ، والأب بصفته رئيساً للأسرة فانه يدفع مهر ابنة  
ومن ثم فله الكلمة الأخيرة في أمر الزواج واختيار المروسة بعد مناقشة  
وتفسير ذلك مع أسرة الزوجة ، وله أيضاً ان يحدد يوم الزفاف . كما  
ان الزواج الداخلي ، وخاصة بين اطفال الاخوة لا يزال أمراً مشجعاً

J. Gulick, Tripoli: A Modern Arab City, Cambridge, Mass, (٦)  
1967, p. 131.

F. Mansur (1972), op. cit., p. 220. (٧)

ومطلوباً ، ولكن الترتيبات العملية للزواج تتدهور ببطء ، سواء في المدينة أو القرية . فهناك ارتفاع معدل تأخير سن زواج الانثى المتطعة ، حيث كانت ستة عشر سنة ، وعند الطبقات الغنية يمكن أن تحصل بعض النساء على استقلال مالى من خلال مواصلة العمل في وظيفة معينة .

وقد اتسم الإطار الديموجرافى للتغير الاجتماعى بارتفاع معدلات الزيادة الطبيعية ، بسبب انخفاض معدلات الوفيات ، وزيادة عدد الاشخاص المعتمدين اقتصادياً ، للشباب منهم الكبار على حد سواء ومن الممكن أن نعلم هذا حول سكان الحضر ككل ، وما يساعدنا على ذلك ان نتناول بعض البلدان بشىء من التفصيل في البداية ، ففي تركيا مثلاً ، ترتفع الفروق بين المدن الرئيسية والمناطق الريفية بحيث تصل معدلات المواليد الى ٢٤ في الالف في المدن وتصل الى ٤١ في الالف في القرى حسبما تبين احصاء ١٩٤٥ (٨) . وتكسر الخصوبة في الانخفاض من المدن الكبرى الى القرى الصغرى ومن ثم الى القرى وذلك من خلال النظام القومى لخدمات تنظيم الاسرة وضبط النسل ، ولقد أسارت بفكرت Benedict الى انه في المدينة الصغيرة لا <sup>ألا</sup> قد حصل الرجال الذين يعرفون عن ممارسات ضبط النسل على مطويعتهم حينما كانوا في الجيش (٩) . وكنيجة لذلك فإن سكان الحضر في تركيا أقل شباباً ، حيث يقع ٢٥٪ في فئة أقل من ١٥ سنة ، في الوقت الذي بلغت فيه هذه الفئة ٤٢٪ على المستوى القومى (١٠) وتتقلص أيضاً معدلات التفرع في الحقيقة والقرية ،

---

F. C. Shorter, Information on Fertility, Mortality and Population Growth in Turkey, Population Index 34 (1968), pp. 3

21.

P. Benedict, (Ed.), The Decline of a Regional Centre, Unpublished ph. D. thesis, University of Chicago, 1970, p. 367.

J. Dewdney (1972), op. cit., p. 32.

(١٠)

حيث تسجل الإحصاءات أن كل ١١٦٨ رجل يقابلون ١٠٠٠ أنثى في المدن، بينما تقابل كل ٩٥٧ رجل في المناطق الريفية ، وهذا ناتج عن الهجرة المستمرة للرجال إلى المدن .

ويسود نمط مشابه في إيران ، إذ تنخفض الخصوبة في المدن وتزايد في القرى ، كما تتزايد نسبة المصار والكبار في القرى ، وتغلب نسبة الذكور في المدن ، حيث يوضح تعداد ١٩٦٦ أن كل ١٠٠٠ امرأة يقابلن ١٠٨٤ ذكر في المدينة ويقابلن ١٠٦٥ في المناطق الريفية . وبالمثل في سوريا تنخفض الخصوبة ويزداد معدل للشباب ويصل معدل الذكور إلى ١٠٦٣ لكل ١٠٠٠ امرأة في المدينة ، بينما يصل إلى ١٠٥٠ في المناطق الريفية . وتطرف في ذلك المدن القروية . حيث يفتح في جدة بالملكة العربية السعودية أن كل ١٣٢٦ ذكر يقابلهم ١٠٠٠ أنثى في عام ١٩٦٣ ، إلا أن ذلك لم يوضح أن هناك شيئاً ما في الشرق الأوسط يشبه الاستيطان الأفريقي بحيث تمثل هجرة الذكور ست. أو سبع أضعاف هجرة للنساء ، وقد يبدو واضحاً في بعض المدن البترولية في الخليج الإيراني Persian Gulf .

ولقد قامت جانيث أبو لغد (١١) بتحليل جند التخالفة الديموجرافية في مصر من خلال طوح مجموعة من الأسئلة والتضاييا العامة التي توضح التفرق في الخصوبة بين الريف والحضر . ومن المفيد في إطار دراستنا أن الشرق الأوسط أن نختبر بعض التضاييا التي تصق من شمال أمريكا

---

J. Abu - Lughod, Urban - Rural Differences as a Fuction of (١١)  
the Demographic Transition: Egyptian Data and an Analyti-  
cal Model, A. J. S. 89 (1963) pp. 476 — 90.

عن الفروق الريفية للخصوبة ، مع التركيز على ما اكنته المناقشة الاصلية  
لجانيت لو لغد والتي ترتبط وثيقا بمصر .

واول هذه القضايا ان الخصوبة في الحضر اقل منها في المناطق  
الريفية وكذلك تتميز الاسرة الحضرية بصغر حجمها عن الاسرة الريفية .  
ولا ينطبق هذا على حالة مصر ، طالما انماط الخصوبة الريفية والحضرية  
متساوية اساسا ، كما هو الحال في ليبيا ولبنان ، ولكن هناك دلائل  
على انه في تركيا وايران وسوريا والسعودية توجد معدلات خصوبة  
منخفضة في المدن .

ثانيا : ان معدلات الوفيات منخفضة في المدن بالشرق الاوسط ، على  
العكس من شمال أمريكا وأوروبا خلال مراحل النمو الحضري السريع في  
القرن التاسع عشر .

ثالثا : في مصر وبعض البلدان الأخرى التي تتضمن فروقا طفيفة  
بين الخصوبة في الريف والخصوبة في الحضر ، نجد أن الزيادة الطبيعية  
مسئولة عن الجزء الأكبر من نمو الحضري ، على الرغم من وجود علاقة  
وثيقة بين الهجرة الزيادة الطبيعية كما سبق ان رأينا .

وفي النهاية ، فإن السبب في الزيادة الطبيعية يرجع أساسا الى  
انخفاض الوفيات عما هو الحال في افريقيا الاستوائية ، وان عدم توازن  
معدلات النوع أثره وضوحا كما ان سكان الحضر أقل تحولا . وتتميز المدن  
يقدمها ولها نواة محلية يسكنها الاهالي الوطنيون . ولهذا ، بعض القيم  
المتشابهة مثل المهاجرين ، وبخاصة الاهتمام بالروابط الاسرية ، وهم في  
اغلب الاحوال من دين واحد وهو الاسلام .

**التوافق الاجتماعي - المهاجرون والجماعات المهاجرة :**

ولقد رأينا أن التوافق مع حياة المدينة يعمل للتأثر بالطرز  
الديموقراطية والاقتصادية التي يقيم الناس فيها ، وكذلك بحراكهم



الجغرافى فى المدينة • ورغم أن عملية الهجرة غير منظمة اجتماعيا فانها تتأثر بالمكان الذى يحيا فيه المهاجر ، هواء مع أقاربه أو بعونهم ، وكذلك تتأثر بإمكانية حصوله على عمل والخلفية التى يتمتع بها الفرد •

ولقد أوضح الكبير (١٢) أن بعض المهاجرين فى طرابلس ليبيا يمانون من النعدام للتوجيه الاجتماعى . إذ تعمل حركة المهاجرين وكذلك أهالى طرابلس الى خارج المدينة القديمة على عدم الروابط بين المهاجرين القادمين والذين يصلون حديثا ويتحركون باذى الامر الى داخل المدينة القديمة • ويعمل تنوع المدن الحضرية الجديدة فى الحكومة على التمجيل بهذه العملية ، نقاطا البترول وغيرها تمنع أى تركيز لجماعات تعليمية من المهاجرين عن طريق المهنة مثلما حدث فى الماضى • وبالتالي يذكر ( الكبير ) أن لدى المهاجرين شعور بعدم الصلة ، وخاصة المهاجرين حديثا. ويشكر العديد منهم فقدوا الشعور بالانتماء الى مجتمع مطى • وكذلك يعمل الحراك الجغرافى فى المدينة على خلق شعور بعدم التواصل الاجتماعى Social discontinuity فى مدن الاكواخ Shanty Towns وسواء ارتبط عدم مدن الاكواخ بمشروع اسكان حكومى أو لم يرتبط ، فان النتيجة تكون عدم علاقات الجوار القائمة وخلق مشكلات خاصة بالتوافق (١٢) •

ومن ناحية اخرى فان ارتباط المهاجرين فى القاهرة بأقاربهم القرويين يمكن أن يساعد على تخفيف اثار هذه النقطة (٥) • فقد يحدث تغير مثير

---

Y. A. Elkabir (1972), op. cit.

(١٢)

Elkabir, Ibid. p. 71.

(١٣)

(١٤) وللجيوب الريفية فى المدينة تأثيرات هامة فى حياة المهاجرين من القرى ، فهى تجلب المهاجر من الصدمة الحضرية ، ولتلى ثانى من انه بقيمة المحافظة ومهارته التقليدية ، غالبا ما يواجه حضارة

غير ظروف عمال المهاجرين . وقد افترضت (١٤) جانباً أو لحد أن الرجال هم يحدون له عبء الضرائب في العمل البدوي للضري أكثر منه في العمل الزراعي . وفي نفس الوقت فإن النساء خارج القرية قد يحدن أن حجم العمل المطلوب منهن أقل . وعؤلاء الرجال الذين يعملون في مصنع كبير مع قوة عمل غير متجانسة سوف يحظون في روابط من أظرف مختلفة . ومع ذلك فإن المهاجرين يعملون غالباً في عدد كبير من المشروعات التجارية البسيطة في القاهرة ، حيث يجدون العمل عن طريق أبناء قريتهم . ولقد تأكدت هذه الافتراضات إلى حد ما عن طريق دراسة امريكية للمهاجرين أجراها بيترسون (١٥) فأعمال كثير من المهاجرين الاميين كالباعة المتجولين أو ملاك المحلات الصغيرة ، لا تتطلب تكيفاً شديداً مع لبقاعات العمل الجديد ولكنهم ينتمون من خلال أعمالهم هذه مع أقاربهم القرويين ، الذين استطاعوا الحصول على عملهم بالجهود الذاتية . وتطلب النظم الرسمية خاصة مكاتب العمل دوراً ضخماً في توفيق المهاجرين إلى القاهرة ، ولكن أكثر أنواع المساعدة في هذا الإطار هو العلاقات مع الأقرباء ، أما لظها فهو ما يأتي من الجيران غير الأقرباء .

متطورة في قيمها بشكل واضح جداً ومتقدمة في تكنولوجيايتها إلى حد بعيد "وتساعد هذه الجيوب في التكيف مع الحضارة الجديدة بمعاونتهم في الاستقرار في مسكن . والحصول على عمل ، والتعرف على المدينة وأساليب الحياة فيها . كما تمثل هذه الجيوب - ذوابهم في الحضارة الجديدة ، نظراً لأنها تقدم لهم بديلاً عن حضارة المدينة ، وتمارس نوعاً من الضبط لتفاعلهما بها - ( انظر : عزت حجازي ، القاهرة ، ١٩٧١ ، ص ٥٥ ) .

( لترجم )

J. Aba - Lughod (1961), op. cit.,

(١٤)

Peterson (1971), op. cit.,

(١٥)

وفؤكد ثغانة الشرق الاوسط على دور الاتصالات والملاقات الشخصية ، ولارتباطها بنفسق العلاقات الذى يقوم على جماعات القرابة ، بحيث يرتفع عند الارتباطات الاولى ليصل الى مثلث وربما الاف الاقراء الذين قد لا يمانون كثيرا من اثار اللاسمية .

وعلى ذلك فان المشكلة بالنسبة للضريين القدامى عادة ما تكون فى كيفية تحاشي العلاقات ، والالتزامات خارج اطار الحصول على مسكن او اطار الاسرة . .

ولا تزال الرغبة فى الخصوصية Privacy تلك التى لعبت دورا هاما فى تشكيل سمة الميئة التقليدية فى الشرق الاوسط - تلعب نفس الدور حتى الان . وانه لامر بالغ النضوبة أن نبحث عن منازل الاشخاص فى بعض المدن لعدم وجود نظام فعال لترميم المباني فضلا عن عدم معرفة الجيران لها .

وتلعب الجماعات القرابية دورا لكثير اتساعا من دور الاسرة فى تكيف المهاجر وهذا الدور يمكن فهمه اذا القيت نظرة متعمقة لفناءاتها التقليدية . فالولا، للجماعات القرابية التى تنقسم الى جد أعلى واحد ، استمر تأثيره ما بين ثلاثة وسبعة أجيال ، هذا الولا يعتبر مسألة عامة فى المجتمعات العربية فى الشرق الاوسط (١٦) . ومثل هذه الجماعات التى تعيش فى أسر ممتدة فى الريف تميل للإقامة فى منطقة عامة ، وقد تكون لهم دار ضيافة خاصة بهم ، وكذلك فرن oven ، وجسر ثreshing floor خاص . واذا ما دعت الضرورة نانبهم يلتئمون سويا من أجل الحماية والامن . ويطلق على هذه الوحدة القرابية فى فلسطين

اسم الشبكة Hamala ولها أسماء مختلفة في الاماكن الاخرى . وفي الوضع الحضري فيما قبل الصناعة ، كما رأينا تتجه هذه الجماعات القرابية الى التجمع معا في شكل حطقات سكنية متداخلة ، الا ان الحراك لسكني قائل من عمومية انتشار ذلك النمط وقد يرجع ذلك الى ان معظم علاقات الناس مع هذه الوحدات القرابية الاكثر اتساعا تتجه الى التعيب ، فهي تقوى وتضعف وفق المتطلبات التي تفرض عليهم من جانب الاقارب غير الكباشويين ، وكذلك وفق مهارتهم في تجنب هذه المتطلبات او الاعباء . وبينما توجد مميزات سياسية تمارس من خلال الاتصالات القرابية ، كما هو الحال في لبنان ، فان حقوق القرامة من ناحية الاب تتسع (١٧) وبالنسبة للمهاجرين الجدد الفقراء الى المناطق الحضرية ، فربما تشمل الجماعات القرابية على مساعدتهم لتقوية وضعهم الاقتصادي والسياسي عن طريق مصادر تقوية لهم ، نفى الاسر القديمة في لبنان يحافظ الاعضاء الفقراء على ارتباطاتهم بالاقارب الاغنى او الاكثر تأثيرا .

ان ما تؤديه العضوية في مثل هذه الجماعات من دور ملطف في مجال تكيف المهاجرين للحياة الحضرية يتضح بالنسبة للمهاجرين من منطقة العمارة الى بغداد . وفي العمارة يكون لدى المهاجر بعض الافكار حول الفرص المتاحة في بغداد قبل ان يترك منطقة العمارة ، سواء من خلال ملاحظاته للشخصية اثناء زيارته للمدينة او من الاتصالات الاولى مع اقاربه واصفائه . وربما يكون الاتصال محدودا بين الاسر المهاجرة في العمارة والسكان في بغداد ، ويحدث ذلك مثلا اذا جاءوا من مناطق معزولة مع قليل من الاصقاء او الذين يرتبطون بهم ارتباطا وثيقا ، او عندما يكونوا فقراء ولا يستطيعون للذهاب مباشرة الى بغداد ، فالمهاجرون يتحركون

الى العاصمة على مراحل ، واحيانا يقضون سنوات حول لتعليم كوت Knt  
يدخرون المال ويجمعون التلومات عن العينة للكيرة \* ويبحث هذا  
ايضا بطريقة أكثر شيوعا لدى المهاجرين الأكبر سنا والاقبل تليما (١٨) .

وبمجرد وصول المهاجر من العمارة الى بغداد فانه يحاول أن يعيش  
مع اقربائه ، وبمرور الزمن يقيم مع رفاقه الذين جاء معهم من القرية  
وخلال هذا الوقت يستطيع المهاجرون أن يقيموا اتصالات أكثر ، ويبعثون  
عن الدمل ويتعرفون على مظاهر الحياة الحضرية مثل الاسواق والمكاتب  
الحكومية \* وقد يتلقى بعضهم اللون من تنظيمات خاصة معتمدين على  
الاتحادات القبايلية التي انشئت في مدن الاكواخ لمساعدة المهاجرين الجدد،  
واحيانا يمتد نشاط هذه الاتحادات لكي تقدم مصروفات جيب لهؤلاء  
المهاجرين ، وبالمقارنة بظروفهم في قراهم الاصلية فهناك تجمعات أكبر في  
مدن الاكواخ ، وقد تشغل قبيلة معينة منطقة واسعة في العمارة ، وهنا  
يكون لدى الاسرة منازل عديدة \* وفي مدن الاكواخ سيطرت المحافظة على  
الولاء لمشيخ القبيلة ، رغم دورهم في الماضي في اضماف بعض المناطق،  
الا ان قوتهم الاقتصادية والسياسية تستخف الان ، ويجمع اعضاء كل  
قبيلة الاموال لبناء بيوت الضيافة للشيوخ ، التي تستخدم كمقار للقامة،  
وعليهم ان يمدوا للشيوخ بالاموال \* ان بيوت الضيافة ولوناع عدد المقاهي  
التي يمكن ان يتقابل فيها الرجال ويناقشون امور مجتمهم الخاص ،  
والعلاقة القوية بين القبيلة والشيوخ ، كلها امور تساعد بالفعل على توثيق  
العلاقات القبايلية بين المهاجرين اذا ما قورن ذلك بالموقف في القرية \*  
وابعد من ذلك فلقد ذكر عزيز ان تنوع المؤسسات الدينية التي اقيمت  
في مدن الاكواخ ، تقدم خدماتها بصفة عامة مركزة على الهمد الديني أكثر

مما هو موجود في المكان الأصلي للمهاجرين . ويتضح الارتباط بين رعاة الدين وملوك الأرض في بغداد ، ويمبدون . مما متمثلين في مظهر التأثير الأخذ في الارتقاء في البيئة الجديدة . ويرى عزيز أن قوة حياة القبيلة كحركة نحو مزيد من الأمن في الحياة الاجتماعية للمهاجرين ، قد قوبلت بتحذيرات من جانب المجتمع الحضري الذي تخضع أفكاره للتغير بسرعة ملحوظة (١٩) .

وهكذا يتعرض المهاجرون من العمارة للانخفاق في أن يعيشوا الحياة الاجتماعية للحضرية بفعل تأثير تنظيمهم الخاص ، على العكس من مناطق أخرى في إيران الذين يكونون في أعداد قليلة نسبيا والذين لم ينتقلوا بعد ، ومن ثم تكون امامهم فرصة أقل لكي ينتموا اجتماعيا . ولذلك فقد يصبح تكيفهم للحياة في المدينة أكثر صعوبة وربما أكثر

السا .

إن دور المنظمات الطوعية في الحياة الحضرية في الشرق الأوسط لا يزال أمرا غير مؤكد . فالروابط العائلية ، ومجتمعات العونة المتباينة والجماعات الثقافية ، موجودة ، إلا أن الشرق الأوسط لا يبدو أنه يتضمن غرفة من المؤسسات التي تلعب دورا عاما في حضر إفريقيا من خلال المدى الواسع للمضوية على أساس السن والجنس والقبيلة والمدينة والمهنة والطبقة الاجتماعية . وليست هناك بحوث كثيرة منشورة توضح دور هذه المؤسسات في الشرق الأوسط . فالمهاجرون من العمارة التي ذكرناها من قبل الكهنة أن الروابط العائلية قد ساعدتهم في التوافق مع حياة المدينة ، بالتالي توضح عيشة من المهاجرين في القاهرة جاءوا من صعيد مصر

ان تربية نصفهم اعضاء فى روابط خاصة بهم (٢٠) وتتنحصر مهمتهم هذه للروابط فى تقديم العون والتسهيلات لأعضائها الذين جاءوا من القرى ، والذين يسهمون تدعيمها (٢١) وانماجرون للذين يعملون فى مهن أعلى ينضمون لمضوية الروابط لكثير ممن يعملون فى مهن أقل أجروا للعاطلين \* ويوضح بيترسون أيضا ان المضوية فى نقابات العمال ، والاندية التفرغية ، والمجالس الدينية وغيرها من الجمعيات مثل عند الذين يعملون لحسابهم أو للعاطلين \*

ولقد اثار باتر Baer (٢٢) ان الاندية والروابط المتنوعة فى معظم مدن الشرق الاوسط العربى هى تنظيمات اجتماعية مفككة تحل بدلا منها الشبكة فنادرا ما يكون لها تأثير الروابط الطائفية أو المرتبطة بمجتمع محلى معين \* ويمكن تعزيزها عن طريق هذه الروابط ، كما هو الحال فى لبنان من جمعيات خيرية ومساهمة النساء والخوائف \* - ومن ناحية أخرى يذهب ( الكبير ) الى القول بان الروابط الطوعية لا تلعب دورها فى تكيف المهاجرين الريفيين فى طرابلس (٢٣) \*

### التوافق الاجتماعى - التغير الشخصى :

يمكن أن نقسأل عن كيفية تأثير حياة المدن فى الشرق الاوسط فى تغيير أسلوب حياة الفرد بعيدا عن خبرة الناس فى الجماعات القبلية مثلما يوجد فى بغداد ؟ ان الاجابة على هذا السؤال تتعدد وفقا للاهمية المستمرة لامتاط الحياة الحضرية فى مجتمعات ما قبل الصناعة فى عديد

Petersen (1971), op. cit., p. 570.

(٢٠)

Abu - Lughod (1961) op. cit., p. 26.

(٢١)

Baer (1974) op. cit., p. 200.

(٢٢)

Elkabr (1972) op. cit.

(٢٣)

من الخن ، ووفقا لضرورة التمييز بين التغيرات الاجتماعية وخاصة بالنسبة للمدينة والعمليات العامة للتغير الذى سيطر على مجتمع الشرق الاوسط ، ويذهب ليرز Lerner الى أن الحياة الواقعية فى المدينة ليست ضرورية فى حد ذاتها لنمو المظهر الحديث أو أسلوب الحياة الحديث . وببساطة فإن ليونر يفترض أن معرفة القراءة والكتابة ، وأسلوب عرض المادة الاعلامية يثير أو يحفز القدرة على التمتع الوجداني لدى الناس وهذه القدرة بدورها تثير الحركة العقلية ، والانفتاح للتغير الذى هو من سمات الشخصية الحديثة . إن للحراك النفسى هو الناحية الاساسية للتغير الذى يصاحب التحديث ، والتمتع الوجداني (٢٤) وهو القدرة على أن يرى الانسان ذاته فى موقف شخص لخر وهو الوسيلة التى عن طريقها يحدث للتغير . إن القضية التى يؤكد عليها ليونر مؤداما ان نموذج التحديث العام ، الذى يتبع منطقا تاريخيا مستقلا ، هذا النموذج يمكن تطبيقه على الشرق الاوسط (٢٥) فكل عظيم فى غاية التحديث بهبل

---

(٢٤) التمتع الوجداني Empathy هو القدرة على تقمص مواقف الآخرين . وتخيل الشخص انه يقوم بأدوارهم فى الحياة ، ويستخدم هذا المصطلح فى التطيل النفسى ليشير الى العملية النفسية التى تمكننا من ادراك ما لدى الآخرين من أحوال نفسية غريبة على أحوال -الاناء- لدينا ومن ثم فهم ضرب معرفى من التعمين الذاتى كما يستخدم أطباء النفس الفسيولوجى هذا المصطلح بوصفه أداة أساسية فى التشخيص ، وخاصة فى النصام ، ومن حيث أن الطبيب فى موقعه من المريض يضع جانباً النهج الاستدلالي الاستقرائى للاغراض ، ويبطل واقعة فى المريض ، وإذا به يعاني ما يشبه النصام . (انظر: مصطفى سويف ، معجم العلوم الاجتماعية ، مرجع مذكور ، ص ١٧٢ ) (الترجم )

D. Lerner, The Passing of Traditional Society. Modernising (٢٥) the Middle East, London, 1964, p. 61.



الى توليد شكل تال عن طريق بعض المكانيرمات الازمية أو الشفافية التي  
تعمل نحو مستقل . والمرحلة الاولى هي مرحلة التحضر النفسى ، لاذى  
يتضمن تحول الناس من اماكن متفرقة فى الظهير الزراعى الى مراكز  
حضرية ، بحيث يحتاجون الى نمط الاتصال غير شخصى ومن ثم  
معرفة القراءة والكتابة . ومعرفة القرا، والكتابة Literacy  
هى الدليل والموجه للمرحلة الثانية للتحديث . انها المهارة  
الاساسية التى يتطلبها نسق الاتصال الجماهيرى ، وحينما يصبح فى  
المجتمع اكثر من ١٠٪ من سكانه يعيشون فى مدن واكثر من ٤٠٪ متعلمون  
فلا بد أن تظهر رغبات ومستويات اشباع جديدة ، والمرحلة الثالثة للتحديث  
هى مرحلة المشاركة الجماهيرية وهذه حينما تبدأ يجب أن تتلوهما مرحلة  
رابعة وهى مرحلة المشاركة السياسية .

ولقد طور ليرنر تخطيطا او تصنيفا للتحول من الشخصى التقليدي  
الى الشخصية الحديثة اعتمادا على المعطيات التى حصل عليها من المقابلات  
التي اجراها فى الشرق ، خلال عامى ١٩٥٠ - ١٩٥١ . فمن ناحية هناك  
من لديهم راء فى موضوعات متنوعة ومن هؤلاء المجدد ، والكوزموبوليتان،  
والحضرى ، والمثقف والثرى .

وعلى سبيل المثال فان الشاببة اللبنانية التى تعلمت فى مدرسه:  
اجنبية فى بيروت ، قد شعرت بالأسى لوجود الجنود الامريكان فى كوريا ،  
بينما نجد أخرى معجبة بالموسيقى الشعبية الامريكية الى حد كبير .  
وثالثة تهتم اهتماما بالغا بحجم ميزانية الولايات المتحدة الامريكية ،  
ورابعة يرلودها التلق حول ما اذا كانت الولايات المتحدة يمكن ان تمنح  
اكثر ، وشرح لنا أحد كبار العاملين فى الجهاز المعنى بالاردن احتياج  
الشخصى الكوزموبوليتانى لعدد من محطات الراديو المحلية فيقول :

« ان البرامج الموسيقية التى يتم بثها عن تركيا تتنوع مع كل ليلة ،

فان لديهم مقطوعات موسيقية تختلف من حيث سرعة الاداء . وفى احدى الامسيات يختارون نماذج رقيقة جدا من موسيقى التانجو التركية واليونانية . وتكون فى الحقيقة حزينة ومؤثرة ، بينما يتم بث موسيقى ساخنة كالجَز Gaz و الموسيقى ذلثة الابقاع المطرد أو السوينج . Swing فى ايلة أخرى ، وهذه عادة ما تكون حماسية . وفى مناسبة أخرى يبتون مقطوعات ممتازة من القيثارة الاسبانية ، غالبا ما يبتون موسيقى كلاسيكية مثل موسيقى بيتهوفن وشوبرت (٢٦) .

وبالنسبة لهذا الشخص ولقرنائته تصبح وسائل الاعلام الجماهيرية اداة لا غنى عنها للحضارة الحديثة . وعلى الجانب الاخر فان الشخصية التقليدية هى شخصية امية ( غير متعلمة ) ريفية ، غير مشاركة ، وتهتم فقط بالامور الشخصية . فالراعى التركى يصدم حتى عندما يسأل عن رئيس الحكومة أو البدوى الارمنى عن راية فى السئون للمالية فيجب ببساطة انه يهتم بالاخبار التى تتعلق بحياته المنزلية وحوايه ، لانها تشكل حياته وارتباطه بهذا العالم ، لكنه لا يهتم بشئ اخر غير ذلك لانه لا يطلب منه الاهتمام بما يخرج عن دائرة شواغله .

وهناك جماعة أخرى فى تنميط ليرنر ، وهم من يرون بمرحلة تحول Transitionals ، وهم يشاركون الى حد ما فى التقمص الوجدانى والحراك المكانى أو الفيزيقي Physical Mobility للانسان الحديث . ولكنهم يفتقرون المركبات الاساسية للاستلوع الحديث ، وخاصة التعليم . ولقد وجد ليرنر ان الاشخاص الاميين الذين يعيشون فى المدن تكون لديهم اراء اكثر تنوعا اذا ما قيسوا بالولئك الذين يعيشون فى القرى ، بينما اذا كان

لدى هذه الجماعة الأخيرة قدر كبير من الاستفادة مما تقدمه وسائل الاعلام فانهم يميلون الى أن يكون لديهم لراء أكثر من أولئك الذين لا يستطيعون من هذه الوسائل .

وتولد غالبية المتحولين في القرى أو في المدن الصغيرة ولكن كلها تقريباً تقيم من المراكز الحضرية (٢٧) . وهكذا يبدو ثمة ارتباط بين الحراك الفيزيقي والتغير في الاتجاهات .

ومع ذلك نظاهرة التمهص ينظر إليها على أنها خاصة شخصية تظهر أساساً لدى الجماعات المتنوعة اجتماعياً ، وتحدث هذه الظاهرة في سن الخمسين لدى للباة الاميين ، وبففس القدر في سن العشرين لدى الطلائب (٢٨) .

وتتحدد الحركة الكلية للمهاجرين الى المدن ، كما رأينا ، بعوامل دينية واجتماعية واقتصادية ، الا أن قرار كل فرد من أجل الحركة واستجابته

---

·Ibid., p. 162.

(٢٧)

(٢٨) ولا يقتصر الصراع على علاقة المهاجر بالمدينة أو بمباراة ادق ظروف الحياة في المدينة ، ولكنه يتعداها الى بعض العلاقات الهامة في حياته . ففي تقديرنا أن صراع القيم بين الاجيال أوضح في حالة المهاجرين الريفيين وأبنائهم الذين ولدوا في المدينة منه في حالة الاباء والابناء الحضريين . وليس من العسير اختبار صدق هذا الغرض في دراسة مقارنة لصراع القيم بين الاجيال في مجموعة من الاباء والابناء الحضريين ومجموعة أخرى للمهاجرين من الريف والابناء الذين ولدوا في المدينة . فبالنسبة لمعد غير قليل من المهاجرين الى العاصمة - إذن - يقتصر الحراك على الحراك الجغرافي الذي لا يتبعه حراك اجتماعي ، أي تعديل الى الاحسن في المستوى الاجتماعي الاقتصادي للفرد . ولا حراك نفسي ، أي تعديل في البناء النفسي للمهاجر بحيث يكتسب مقومات الشخصية الحضرية للنمطية ( عزت حجازي ، القاهرة ، ص ٥٩ ) ( المترجم ) .

داخل الحياة الحضرية يعتمد على دوافعه وطاقاته الخاصة • ولقد قام ليفين (٢٩) بتطيل مظهرين من مظاهر انتميشيل الحضري *assimilation* وهما المشاركة في الحياة الحضرية والتغيرات التي تحدث في الاحتياجات الخاصة بالحياة الاجتماعية الحضرية ، وذلك بهدف ادمساخ المحددات الثقافية - الاجتماعية العامة للهجرة ، مع المحددات الفيزيائية • ولقد كان المهاجرون الذين تمت دراستهم من الذكور الذين سيسكنون في شقق بوضع اليد *Care takers* في انقرة وهؤلاء كانوا - يعيشون في مناطق الطبقة الوسطى بعيدا عن غير القرويين الذين يقطنون في منازل مبعثرة، هذا فضلا عن أن لديهم حساسية خاصة للتفكك الذي ينتج عن الحركة الى داخل المدينة • وهؤلاء هم الذين اطلق عليهم ليرنر في تصنيفه اسم ( *Trans itionals* ) تحول

ولقد وجد ليفين أن كبار السن أقل مشاركة في الحياة الحضرية . وكلما زادت سنوات حياتهم في المدينة حدثت اتصالات ثقافية جديدة ، حسبما كان متوقعا ، الا أنه لم يكن ثمة تناقض واضح في اتصالاتهم بقراهم الاصلية طول الوقت • وفي الحقيقة كلما زادت اتصالات هؤلاء المقيمين بوضع اليد *Care Takers* بقريتهم الاصلية ، سواء من خلال الخطابات أو الزيارات الشخصية للقرية • أو زيارة أصدقائه من القرية فإنه تتزايد درايته بوسائل الاتصال كما تتزايد اتصالاته بالناس في المدينة • فهناك إذن علاقة ايجابية بين الاتصالات الثقافية القديمة والاتصالات الثقافية الجديدة لهؤلاء الناس المنحرفين نسبيا اذا ما قورنوا بأولئك الذين يعيشون الحن في جماعات قبائلية وكذلك فإنه يغض النظر

عن اتصالاتهم بقراعم فان هناك علاقة ايجابية بين التعليم ومدى احساسهم بالتكليف ، وعمرهم ، وعدد السنوات التي يمضونها في القرية . ولم تتضح اية علاقة بين مستوى الدخول لهؤلاء السكان Care Takers ، او حجم القرى التي جاؤا منها وبين معدلات اكتسابهم الثقافة الحضرية .

وتبين هذه النتائج ان أولئك الذين جاؤا الى المدينة بخضوعون بالمعدل للتغير ويوافقون على انهم سوف يصبحون من سكان المدينة . وقد لتضح بصفة عامة انه كلما زاد الفرد من اتصالاته في المدينة فانه يغير من معتقداته واتجاهاته وتوقعاته الاجتماعية نحو المعتقدات والاتجاهات والتوقعات ذات الاتجاه الحداثي وبخاصة اذا نظرنا الى نزعة المحافظة نحو المرأة ، والطموح الاقتصادي له ولابنائيه (٣٠) .

ويتناقض اتجاه تسامح هؤلاء السكان بالنسبة للنساء مع الاتجاه للتقليد لسكان الحضر ، الذي كان بدوره يتضمن قيودا أقوى مما كان في القرى . وينتهي لينين الى أن عدم اتاحة وظيفة ما في المدينة ليس موقفا اقتصاديا يجعل الناس يهاجرون من المدينة الى القرية مع انهم قد اكتسبوا خصائص ثقافة المدينة اذ أخذوا بالتحديث من خلال مشاركتهم في حياة سكان المدينة وغيروا من اتجاهاتهم ومعتقداتهم بما يتفق مع اساليب حياة المدينة .

---

(٢٠) ولقد درس ( برابيو ) اثر حياة المدينة في وضع المرأة ، وفي بعض الاتجاهات الاجتماعية . ففي المدينة تتمتع النساء بحرية أكثر على الحركة والاتصال ، ويغيب ازواجهن ذلك كشيء مرغوب فيه . وقد حدثت تغيرات في الرأي وفي تقييم التعليم . كما اختلفت القواعد الطائفية للزعة ، وأصبحت الفروق الطبقية على أساس الثروة أكثر ظهورا ، وأشد وطأة . ( بوتومور ، تمهيد في علم الاجتماع ، ترجمة وتعليق د\* محمد الجوهري وآخرون ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ١٣٣ ) ( المترجم ) .

ولقد درس يونس الكبير في طرابلس بليبيا عددا كبيرا من المهاجرين الذين يعملون في مهنة واحدة لكي يبين مدى توافقيهم (٣١) . حيث قام بقياس التوافق عن طريق مؤشرات للتحديث مثل الدرجة العالية من القدرة على التخصيص ، والاتجاه المرغوب فيه نحو تحرك النساء ، وعدم التمسك الشديد بالأمور الدينية ، ودرجة المشاركة والتفاعل في حياة المدينة . فهناك بعض الارتباطات القوية بين نتائجها والنتائج التي توصل إليها ليفين . إذ وجد ( الكبير ) أن كبار السن من المهاجرين يتل توافقيهم للحياة الحضرية ، وكلما كثرت سنوات معيشة المهاجرين في طرابلس زاد توافقيهم ، وكلما صغر سنهم زاد توافقيهم أيضا ، وكلما زادت اتصالات المهاجر مع الذين ولدوا في طرابلس ، ارتفع مستوى التعليم ، وتعاظم درجة للتوافق كلما استخدم المهاجر وسائل الاتصال الجماهيرية وارتفع مستوى المهنة التي يعمل بها ، وكذلك بالمقارنة بين المهاجرين الذين يعيشون في أرقى ثلاث ضواحي للمهاجرين - التي بينها في الفصل السابق - وبين غيرهم. من سكان المدينة ، تتضح درجة عالية من التمدن ، واستقرار أسرى أقوى . وبالمثل أكد سنايبرج على أهمية الخبرة التي يكتسبها المهاجرون في مراحل إقامتهم المبكرة بمدينة أفقر عند تحديد تمدن النساء المهاجرات. إلى هذه المدينة بمقارنتهن بنساء أربع قرى بأقليم أنقرة (٣٢) .

وتوضح نتائج هذه الدراسات بالإضافة إلى تلك التي جمعها ليرنر أن هناك سمات مميزة ترتبط بالتمدن وتوجد بصفة عامة في المدينة . لا

---

Elkabir (1972) op. cit.,

(٣١)

A. Snalberg, Rural - Urban Residence and Modernism: A Study in Ankara Province, Turkey, Demography 7 (1970), pp. 71 - 85.

(٣٢)

انه رغم اتصالها بأسلوب الحياة الذى يمكن ان يطلق عليه صفة (حضر) فان ذلك موضوع اخر قائم بذاته .

وتؤكد النتائج أيضا على امكانية وجود نموذج عام لتحديث الاجتماعى Social Modernization يرتبط بالهجرة والتغير الاجتماعى ويمكن تطبيقه فى الشرق الاوسط وفى لجزء اخر من العالم النامى . ومع ذلك فان هذا لا يقودنا فى حد ذاته الى فهم عملية التحضر الاجتماعى فى الشرق الاوسط . اذ يهمنى السؤال عما يتضمنه الحد من قيم اجتماعية تقليدية او حديثة بغض النظر عن تطور روح سكان الحضر التى تميز هذه المنطقة وعلى هذا يمكننا تصف مظهرين للتغير الاجتماعى يؤثران على جميع مستويات مجتمع الشرق الاوسط ، وهما الاتجاهات نحو النساء والانتباهات نحو وسائل الاتصال الجماهيرى . ومن ثم توضح مظاهر التغير فى الجماعات الاجتماعية التى تبدو فى الدين وفى السياسات وفى بعض النظم الاجتماعية للتقليدية الاخرى .

#### مكانة النساء :

يختلف عالم المرأة عن عالم الرجال فى معظم المجتمعات ، وعادة ما يكون مقيدا بشكل ضيق . ان ما يميز الشرق الاوسط هو ان هذه الاختلافات تأخذ طابعا نظاميا . والاسلام مسئول جزئيا عن هذا ، وفى النظم الاسلامية ، تعطى الانفضلية للذكر . فالطلاق وتعدد الزوجات موضوعين يعطيان تأثيرا سلبيا على مكانة النساء فى الاسلام (٣٣) . ويتأكد دور تبعية المرأة عن طريق التحريم التقليدى للطلاق عن طريق الزوجة وان تكون تحت امرة الزوج ومستعدة لذلك . وبالرغم من ذلك فان معظم أقطار

الشرق الاوسط أصبح له قوانين جديدة تعمل على تقوية وضع النساء وترفع من امكانية النساء على طريق ازواجهن ، وتعدد الزوجات نادر الان ومن المحتمل أنه قد انتهى - وعلى أى حال فإن الاتجاهاات التقليدية نحو النساء ليست دينية فى أساسها ، بل انه يبدو ارتباطها بهييم دنيوية غير دينية مرتبطة بتصور شرف العائلة (٣٤) .

لقد ناقش دود P. Dodd بشئ من التفصيل شرف العائلة فى المجتمع العربى الا أن كثيرا من تحليلاته يمكن تطبيقها بالنسبة للمجتمعات التركية والايرانية ، فشرف العائلة صفة مميزة للتراث وللأسرة كجماعة ، ويحدد مجتئيا عن طريق قرابة للمصـب *agnates* مثل : الأب ، الاخ ، أخ الاب (العم) ، أبناء العمومة ، الذين يرتبطون عن طريق للعم أكثر من ارتباطهم عن طريق الزواج ويمتد شرف العائلة ليشمل نظاما أوسع من السلوك والامعال ، مثل الصوت المرتفع والظهور فى الأماكن العامة ، التى ترتبط بنقـط بالجنس ويعتبر شرف العائلة حـسـق للذكور وهو موضوع يـتـمـلـق بالسـمـعة أكثر منه بالواقع . والنساء يتحملن مسؤولية التقيد والارتباط بدستور هذا للشرف . فالتقيد العليا توضع على أساس للشرف وضرورة حمايته تقع على كامل النساء وأعمالهن ، وبالتالي تنقسم دائرة أعمال الرجال بحيث تشمل تلك الانشطة المتضمنة فى المظهر العام ، وأغلب المهن ، والانشطة السياسية والحربية ، ويجب أن يكون هناك فصل بين النوعين فى التعليم ، كما يجب أن تخضع أنشطة النساء للرقابة والاشراف : فى المنزل ، والعمل فى الحقول . والزيارات ، ورعاية الطفل ، وفى المدينة مثل الصناعية يكون التاكيد على خصوصية الأسرة وسريتها



قد نشر على طراز المنزل ونمط الملامات الصناعية على مستوى الاسرة .

وهكذا يضيق العالم التقليدي للمرأة في مجالات لا تعرض شرف العائلة للمخاطرة : مثل المنزل وانماط الاتصال الخاصة بين نساء مختلف البيوت . والرجال من خارج الاسرة لهم مدخل محدد يصلون منه ولا يقتربون من المدخل الثاني . وبالتالي ، فالنساء مدخل محدد لجال حياتهم ، ورغم انهن يعملن في الارض ، لكنهن لا يقتربن من الاماكن العامة للاتصالات (٣٥) نفى مدينة تقليدية صغيرة مثل اولو هال في تركيا ، تعمل النساء في مجالات التبغ ، لكنهن يجب ان يصلن الى اعمالهن فقط عن طريق الذهاب منفردات عبر ممر خلفي دون ان يجفن الاهتمام اليهم (٣٦) وبورليرون من خلال مقابلة أجراها مع إحدى الفلاحات اللبنانيات الاميات بعض التكمات عن العمل اليومي للنساء التقليديات .

بالسؤال كيف تحصل على أخبارها ، اجابت : « من الجيران ، عند الخبز عندما أعود بالخبز ، وعندما اذهب للحصول على مياه الشرب . ( من الذي يقص عليك الاخبار عندما تكونين عند هزين المكانين ؟ ) جميع النساء اللاتي يذهبن هناك . ( عم يحدثونك غالبا ؟ ) عن سوف تتزوج ؟ ومن سوف ترزق بطلل . ومن ستذهب الى طرابلس ، وكذلك عن يتنازع مع من ولماذا » (٣٧) .

وهكذا ترى كيف يتناقض هذا مع الفتاة الطالبة اللبنانية التي كانت متهمة بحجم ميزانية الولايات المتحدة H

---

C. A. O. Van Nieuwenhuijze, Social Stratification and the (٣٥)  
Middle East, Leiden 1965, p. 71.

Benedict (1970) op. cit., (٣٦)

Lerner (1964) op. cit., p. 177. (٣٧)

ومن الناحية التقليدية ، فإن نمط العلاقة بين الرجال والنساء في الحياة الخاصة تكون محكومة بالسلطة الرسمية للزوج على الزوجة ، وينعكس هذا جزئيا على سلطة الاخ على الاخت . ويمكن ان تقتصر النساء بعدد محدود من الاقارب الذكور ، الذين يختلفون عن النساء من حيث السن ، وكلما تقدم بهن السن ( حيث يقل اغراؤهن كثيرا ) كان لهن ان يلتقين بأناس أكثر . وإذا غاب للزوج ، أو الذكور عن الاسرة فيمكن للزوجة ( استثناء ) تمثيل المنزل بالنسبة للزائرين الذكور ، بحيث يتحدد وضعها التمثيلي هذا ( ٣٨ ) الا ان عدم مشاهدة الزائر ربما ينفذ على أساس محادثة من خلف باب المنزل المغلق . وعندما تتأدر المرأة المنزل فان حماية للخصوصيات او السرية يظل محافظ عليها عن طريق حجاب أو غطاء للرأس والعنق ، أما في الاقطار التي يعتبر للحجاب غير كاف يستخدم كساء ( عباءة ) تغطي المرأة تماما . فبينما يحرم النظام الحكومي في اقاتورك Ataturk بتركيا وفي رضا شاه Reza Shah بايران للحجاب فيقال ان بعض نساء الحضر لا يتركن المنزل ابعد من ان ينكسفن في الطريق العام .

فالمكانة التقليدية للنساء على انهن تابعات عن طريق الطبيعة التي تصاحب مجتمعات الشرق الاوسط تؤكد على خصائص الشجاعة للذكور، وكذلك التناخر والعدوان يكون من سمات الرجال . ويمكن ان نطلق على هذه المجتمعات اسم « ثقافات غرور الذكور male Vanity cultures » . فالرجل القوي هو الصورة الرمزية المفضلة في دنيا العرب والأتراك والاييرانيين . وربما تتكرر الاعلانات التي ترى في الحن العربية عن فضائل الذكور ، ففي ايران تعتبر الزورخانه Zorkhauch منزل القوة ، هي النظام للرغوب والهام

بينما تعتبر المصارعة في تركيا هي الرياضة القومية • ان عزلة النساء  
تعتبر عاملا مساعدا على انتشار الجفسية المثلية  
homosexuality والتسامح تجاهها (٣٩) •

ولذا اتجهت الحركة نحو الحق الى توسيع بناء العائلة فنحن نتوقع  
تغيرات في الاتجاهات نحو النساء ، قطاما ان علاقات الذم ناحية الذكر تقل  
اهميتها بحيث لا تسمح للعائلات ان تراقب سلوك المرأة وما يمكن ان  
يكتنفه من مخاطر نحو شرف العائلة ولقد اتضح ذلك من خلال النتائج  
التي توصل اليها لئين والكبير وسبق مناقشتها ، وان الرجال يتجهون  
لأن يكونوا اكثر تنصية واكثر قبولاً نحو تحرر النساء كلما طالت مدة  
حياتهم في المدينة • وبالإضافة الى ذلك ، فقد بحث هذا عند التحرك  
بيدا عن وجود للنساء المعاملات بالزراعة التي تعتبر وحدات أساسية  
في قوى العمل الكلية وبالتالي تحصل على حرية أكثر • ومثلما يحدث  
في كثير من الاشياء ، فان درجة التحرر التي تصل اليها النساء تتقدم  
على المصادر الاقتصادية للنسوة • اذ يزداد تحرر النساء اللاتي تحصل  
اسرهن تعليمهن لفترة أطول ، رغم ما تسببه نفقات التعليم من تثليل  
في الدخل • فجمميات الإصلاح المبكرة ، مثل اتحاد النساء في مصر يعتمد  
على الطبقة العليا والحضرية • ولقد اوضحت جانيت ابو لغد تاثير تعليم  
النساء المصريات للحضرية على الخصوبة (٤٠) • فالتعليم يعطي  
نساء حرية اختيار أنشطة غير تلك التي تحددها ادوار العمل والجنس •  
وربما ازداد التعليم وتقدم في حضرة الكويت عن أي مكان آخر في الشرق  
الارسط ، مما أتاح متنفسا للنساء في التدريس ( بحيث يمكن فصلين عن

طريق الجنس ، كما هو الحال في الطلب . ولكن هناك متنفسا غلبا في  
للتجارة ، بحيث تبدو ثمة موعات للتغيرات في وضع المرأة .

وعلى حد ما ذهب اليه دور Dodd فان التحضر الفيزيقي السريخ  
لا ينتج في حد ذاته من تغير تقييم شرف العائلة او من الاتجاهات نحو  
النساء - ولقد أوضح دور ان المناقشة التنصيلية تشبر الى ان تجادل  
الاسم ليس سمة عامة في مدينة الشرق الاوسط . فبالنسبة لمعظم  
الناس نجد ان اسلوب الحياة السائدة يقوم على التفاعلات مع اشخاص  
معروفين . وفي ضوء التحضر التقليدي يتضح وجود نموذج لحياة المدينة  
في ثقافة الشرق الاوسط يقوم على عزل اثرات الحضرية ، وان حجاب  
النساء هو علامة مميزة في كثير من اجزاء العالم العربي . وعلى ذلك يؤكد  
جود نظريته لمر تأثير التحضر الفيزيقي على اساس البناء الاسرى وعلى  
اساس اختبار احصائي تجريبي يتضمن معدلات المواليد وعدد اخر من  
الافتراضات .

• اكثر هذه الافتراضات حسما ، افتراض المرء ان التغير في قيمة  
( شرف العائلة ) ينمكس بالضرورة في تغير معدل الميلاد . ويفطى هذا  
الافتراض تسلسلة سببية معقدة يمكن تلخيصها كما يلي : يتضمن ...  
( شرف العائلة ) مجموعة من المعايير التي تتطلب زواجا مبكرا لجميع  
النساء للعائلات ، تغيير النشاط ، تجاهل انماط عديدة من الجن ، وعدم  
مواصلة التعليم . وترتبط عملية تربية الاطفال بمعايير شرف العائلة هذه ،  
ما يرتبط بانجاب الابناء وعلى ذلك فان البناء الاسرى التقليدي يترتب  
عليه معدل مواليد مرتفع جدا . والتقليل من حدة أي من هذه المعايير سوف  
يترتب عليه معدل مواليد منخفض .

والافتراض الثاني هو ان معطيات معدلات المواليد ثابتة ودقيقة (٤١) .

وإذا أخذنا مصر ولبنان كمثالين ، فإن دود يفترض أن عدم وجود فروق ريفية حضرية فيما يرتبط بالخصوبة هو شاهد على أن المعايير التقليدية مازالت مسيطرة على المناطق الحضرية . وحتى إذا لم يحدث هذا الانغراض المؤقت ( التجريبي ) ، فبالرغم من بقاء أنماط الخصوبة الريفية والحضرية ثابتة في ليبيا ، ففي أقطار عربية أخرى مثل العراق (٤٢) ، فإن الخصوبة ترتفع فعليا في المدن - وخارج الشرق الاوسط العربي ، وفي تركيا وإيران ، ويلاحظ انخفاض الخصوبة في المدن .

وليس هناك اتجاه متميز ناحية للنساء في مدن الشرق الاوسط ، إلا أنها جميعا في عمومها توضح أنه حينما تذهب النساء الى مقهى أو صالة شاي أو محل مثلجات ، فإن هذه الاماكن تقسم في العادة الى قسمين منها قسم خاص للعائلات ويتحون في طابق اعلى أو قسم معزول داخليا . والذكر الذنب لم يصطحبوا عائلاتهم يجب أن يكونوا خارج هذا القسم من الناحية الاخلاقية ، ويمكن للمرأة أن تدخل حتى وإن كان يصاحبها ذكر واحد من أسرته . ولا يطبق هذا في الفنادق الغربية والبارات والطعام . وتتفصح الاختلافات بين المدن في الكويت وطرابلس ولبنان ، ففي الاخيرة تذهب النساء الى السينما ثنائيات ، تتحجب في الضوء ، وإحده دخولها تستطيع أن تحسن (٤٣) ، بينما تقسم دور السينما في مدينة الكويت الى قسمين أحدهما خاص بالعائلات والآخر للرجال الذين لم يصطحبوا عائلاتهم . وفي العادة فإن الاتجاهات أكثر محافظة في المدن الرئيسية عن المدن العامة . وهذا يختلف أيضا من منطقة حضرية الى أخرى . ففي الشمال الغربي في طهران تصبح الملابس الغربية عادية

---

L. Joned, Rapid Population Growth in Baghdad and Amman, (٤٢) Middle East Journal 23 (1969), pp. 209 - 15.

Gulick (1967) op. cit., p. 5.

بالنسبة للنساء ، ولكن في دغق الجوييه . . . أي لا تصطد-  
مها ثوب يغطيها تتعرض للمصايحه .

### التوائق الإجتماعى : الاتصال والسياسة :

يمكن القول بصفة عامة بأن الاتصال ، وخاصة الاتصال الجماهيرى  
يلعب دورا هاما فى عملية التخصر الاجتماعى ، ولقد ناقش ( الكبير )  
هذا ووصل الى أن الاتصال لجماهيرى والتعليم والمهنة فى عبارة عن  
مقاييس لتغير مستقل عام يطلق عليه « الاتصال » ، (٤٤) . ويعتبر للسب  
والتكامل بمثابة عاملين موقفين بيمان على تسهيل تأثير الاتصال على  
تمثيل المهاجرين . ولقد نظر ( الكبير ) الى للتعليم كمظهر خاص للاتصال .  
يختلف عن الاتصال الجماهيرى الذى أصبح نظاما رسميا يضع فى  
اعتباره التزامات الجمهور وللخدمة ، ويتطلب مشاركة الجمهور وتوجه  
جماعة سن خاصة ، ويمكن ملاحظة نفس وجهة النظر هذه بالنسبة لامية  
الاقتراب من وسائل الاتصال الجماهيرية أو استخدامها ، حيث وضع  
ليترر هذا من الارتباطات بين التظيم والاتصال الجماهيرى (٤٥) .  
ويفترض ليترر أن أولئك الذين يقرءون الصحف . يتجهون أيضا الى  
مشاهدة الافلام السينمائية باستمرار وكذلك يستمعون الى الاذاعات وغيرها  
من وسائل الاتصال . ولقد كان الاختلاف فى الوصول الى البيئة ( أو  
الجماهير ) فى المناطق الريفية والمدن بمثابة السبب الرئيسى للاختلافات  
فى التحديث بين الريف والمدينة .

فى البيئة كثير من الذين لا يقرءون للصحف أو حتى يشتركون راديو  
أو تليفزيون قد يذهبون بانتظام الى السينما . ولقد أكد ليترر على دور

Elkabar (1972) op. cit., pp. 193 - 4.

(٤٤)

Lerner (1964) op. cit.,

(٤٥)

السينما في نقل المعلومات عن أساليب الحياة الجديدة . ونفتيس بعض الكلمات من المقابلات التي أجراها مثل : « الفيلم يكاد يكون مطعماً لنا ... فهو يقص علينا ما نضله وما لا نضله » . « أنها ادوار تمثيلية فيها يعيش الفن ويعد المفتاح الرئيسي لهذه الادوار وكيف يمكن للآخرين تمثيلها » (٤٦) . وتوضح بيانات المسح الذي أجراه ليونر في عامي ١٩١ - ١٩٥٢ أن للتلفزيون قام ببعض وظائف السينما . فلتد تحولت الحينة الصغيرة مثل اران بيدجول Aram Bidjoul في وسط ليون من حقبة الراديو الى التلفزيون . فلم تنشأ دور سينما في المكان . « الآن يمكن ان يصل الارسال التلفزيوني من طهران الى بقية الاماكن » .

وعلى الرغم من التحكم في سائل الاتصال الى درجة ما عن طريق الحكومة في كل بلد بالسرقة الاوسط فان هناك امكانية لزيادة تأثيرها على اساليب الحياة او الاتجاهات السياسية والحيثية أن أهمية وسائل الاتصال الحديثة في الحياة السياسية كانت معروفة مبكراً في تركيا عن طريق كمال اتاتورك Kamal Ataturk الذي أنشأ بيوت للناس Peap's houses في القرى لكي يتجمع فيها الشعب ويضعون الراديو فيها لكي يسمعون الاخبار . ولقد وصف هاكر J. Hacker تأثير السينما على اساليب الحياة والسياسة في عمان Amman في أواخر الخمسينات من هذا القرن بما يلي :

« يشاهد الفيلم في عمان على أنه تسلية بصفة خاصة . فمعدل المشاهدين يتجه نحو مشاهدة أفلام شارلي شابلن وحقبة مارى بيكفورد قبل الانتاج الذي تنفق عليه استديوهات F U في أواخر العشرينات وتقوم الانتقادات لفتافش الفيلم كمال فنى . ولا يهتم الناس في عمان

بالفيلم كفن ، لا بالأفلام على أنها دعاية ، أو أنها تصنع أو تحلى مشكلة اجتماعية ما . انهم يذهبون لمجرد التسلية مثلما يجلسون حول الراوى فى مقهى . وغالبية الأفلام المعروضة امريكية سواء هاتثرة بالانجاز الغربى أو بالدرسة التاريخية للخيالية فى الدراما ، مثل أفلام روبين عود أو بن هور . وولضح أن الشباب فى سن العاشرة وما بعدها أو الناشئين من عمرهم يختارون أفلام الحركة بحيث يمكنهم أن يتوحدوا مع شخصية البطل أو المغامر . ومن السهل جدا فهم اللغة الأجنبية عن فهم الفيلم النفسى الذى يتضمن حوارا دقيقا وأفلام العنف أيضا مرغوبة . والأفلام العربية فى العادة من النوع الحساس ، تهتم بالحب والخيانة والطرق ، والأفلام الوثائقية غير مرغوبة ، ولا تترك جيدا ، وقيمتها غير معروفة .

ويحتاج الفيلم لفترة حتى يستوعب الظروف الصعبة ، ولكن له تأثير واضح عليهم بطرق أخرى ، وبعيدا عن تعودهم على استخدام تناسيل الحياة الغربية . ان قيم ومشكلات العالم الغربى كما تتمثل فى الأفلام الغربية بعيدة عن أسلوب حياة الأرض وذلك غمى تعرض على المشاهدين حزن أن يدركوها أو ملاحظوها » (٤٧) .

ويستمر المؤلف فى الحديث عن السينما والراديو اللذين أصبحا أدوات ذات تأثير قوى فى تشكيل وصياغة الراى والسلوك . وشكوك بعيدة حول أهمية وسائل الاتصال فى إنجاز للتغيرات السريعة فى اساليب تفكير الشرق الأوسط قام بتجسيهما روس Roos حيث وجد أن الاتجاهات السياسية قد تتغير فى ريف تركيا بسرعة اكبر عن طريق انتشار وسائل الاتصال والتعليم . وتعتبر القنوات غير الرسمية المتعددة للاتصال بين



المدنية والقرية ذات أهمية بالغة في هذا الشأن (٤٨) .

وتذهب جانيت أبو لغد إلى أن مدى إمكانية الاختلافات في تغيرات الاتجاهات السياسية يرتبط بمكانة المهاجرين وطريقتهم إلى المدينة في مصر (٤٩) وهذا يفترض أولا أن أولئك الذين يبقون كمقيمين في القرى المصرية يكادوا أن يطوروا من اتجاههم الحقيقي نحو المشاركة في السياسات المحلية كقوى حقيقية تمارس ضبطا على الإسهام المحلية ، وهذا يرفع من التحول إلى مستوى القرية . وهكذا أيضا الفلاحون الذين يتحركون إلى المدينة بينما يتركزون أصولهم في القرية ، هالمهاجر الذي يتحرك دائما لأجل مستوى تعليمي أعلى سوف يدخل في الصفوة الحضرية . ذات التعليم العالي أو القوى التي توجه السياسات القومية أو على مستوى أقل سوف يجد دورا اقتصاديا في القطاع الصناعي الواسع المدى ويصبح بالتالي مشاركة في السياسات من خلال أنشطة اتحاد العمال مثلا . وأولئك الذين يتحركون إلى المدينة من خلال خدمات الجيش وبالتالي يمتثلون بها سوف يصبحون مشاركين في السياسات بقدر كبير أو ضئيل ، معتمدين على ارتباطهم بقريتهم الأصلية . لو بمهنتهم في مكان العمل . ويضطر المهاجرون الفقراء أن يتركوا القرية بحثا عن فرصة اقتصادية بارتباط معظمهم بمهن غير ماهرة في قطاع صناعي صغير المدى بمقارنتهم بالانتاج الحدي والشروعات التجارية . ويرغب بعض الناس أن يبقوا غير سياسيين ويلاحظون السياسات القومية ووسائل الاتصال ، رغم أنهم قد يحتلون في أعمال إدارية وغيرها من أنشطة للسياسة الجماهيرية ، أو في سياسات

---

١. L. Roos, Attitude Change and Turkish Modernisation, (٤٨) Behavioural Science 13. (1968), pp. 433 - 44.

J. Abu - Lughod, Rural Migration and Politics in Egypt, in (٤٩) Rural Politics and Social Change in the Middle East, (ed.),

R. Antown 8 1. Harik, Bloomington, 1972, pp. 315 - 34.

أحد أحياء المدينة في القاهرة أو الإسكندرية (٥٠) . وهناك لشعب الذي يمتاز بالتشاور بحثاً عن أحداث جماهيرية مرغوبة مثل الحائز التي منحت في القاهرة عام ١٩٧٥ لام كلثوم ، الثغنية العربية الشامية ، بحيث احتشد جمع غفير يمكن مقارنة حجمه بذلك الذي شجع جنازة نسرل أو ستالين .

وبالرغم من أن عملية التحضر الاجتماعي تزايدت بما تنبئ به الدراسات ، بضعف الممارسات الدينية عامة ، فإن العكس يمتاز ملاحظته في الجماعات القبلية . - كجزء من الحال عند المنحصرين في العارة - في بغداد ، الذين يرتبطون مع جماعات طائفية . ولقد أوضح خوري F. I. Khuri أن تذبذب الطوائف المحلية لدى المهاجرين الريفيين تآخض في مساحيق في لبنان ، بحيث يتم التحول من الولاء للسياسة الدائلي إلى الولاء الدائلي Sectarian allegiance وربما يصل إلى مرحلة الولاء القومي (٥١) . ويمكن هذا الاطلاق في طبيعة الميلسات القروية ، التي تتحد بصورة كبيرة عن طريق الصراعات التي تحدث بين الجماعات العائلية في لبنان ، وكذلك في أماكن أخرى بالشرق الأوسط ، وخاصة عندما يتهدد شرف رئيس العائلة أو تهايتها تسلك كما لو كانت هيكلًا سياسيًا واحدًا . وقد تقوم عائلات أخرى بالامداد أو السلوك في دور له منزلة الوسيط .

عائضاً القرية محددة بمختلف الوظائف إذا سكنتها فقط جماعات عائلية مختلفة . ويمكن أن تصبح هذه العائلات محلية في داخل القرية ، رغم ما يوجد من تقسيم طبقي داخلي الجماعات العائلية . فالزراعي العام للقرية

Ibid., pp. 329 — 31.

(٥٠)

F. I. Khuri, *Sectarian Loyalty Among Rural Migrants in Town* (٥١)

*Lebanese Suburbs: A Stage Between Family and National*

*Lebanese Suburbs: A Stage Between Family and National*

*Allegiance, in Rural Politics & Social Change in the Middle*

*East*, (ed.), R. Antoun & I. Harik, Bloomington, 1972.

لا يدعو الممانعة لأن تدخل في صراع إلا أن الصراع يحدث لأسباب خاصة  
وتتمثل الأرباب الاقتصادية أو روابط المصايد عن طريق الأب أو الأم على  
أعدائه . وتعتبر الطائفة الحينية عنصرا عاما في السياسات القومية .  
ولكن أهميتها تتضائل في القرى \* فالمسلمين الشيعة Shiite Muslims  
والمسيحيين السنيّين Snni والمسيحيين المارونيين Maronite Christs  
وغيرهم يعيشون معا في سلام في نفس القرى ويتزاورون ويتبادلون  
الهدايا ويدافعون عنهم عن البعض \* ويقتمر النشاط السياسي والمنافسة  
على الجماعات العائلية داخل الطائفة الواحدة ، وليس بين الطوائف .

ولقد وصف خوري التغيير في هذا الموقف في صاحبتين من بيروت  
وهما الشيعاء Shiyah والغبايري Ghabayri ، اللتين كانتا حتى عام  
١٩٥٦ في مجلس بلدى واحد وهو الشيعاء Shiyah . ومذ الحرب المالية  
الاولى والمارونيون لهم نفوذهم على الشيعة في بلدية الشيعاء هذه وهناك  
وحدة في الهدف تجمع الاثنين حيث يعملان في مشروعات اقتصادية  
ولحده \* وهو انتاج الحرير ، الذي أخذ في التدهور منذ العشرينات من  
القرن الحالى ، وتغيير نسبة الاعضاء بين الطوائف عن طريق هجرة الشيعة  
وخاصة الى المنطقة الجديدة المسماة الغبايرى ، والتي وجدت في اولخر  
المعمرينات ، داخل المجلس البلدى \* ويتأكد الاختلاف في الصاحبتين مع  
نمو بيروت وتطور هذين المجتمعين المطبين . وتتنازع المنطقتين على  
الانفاق على مشروعات التنمية \* وفى عام ١٩٥٦ انقسمت المنطقتين ليكون  
لكل منهما مجلس بلدى مستقل \* ويرى خوري أن العامل الاول في نمو  
هذا المجلس للبلدى الطائفى كان انتقاله من العائلة الى الطائفة من خلال  
المهاجرين الوافدين الجدد الى هاتين الصاحبتين \*

فالمعيشة في بيروت مؤجرة والعمل في أعمال البيع ، يجعل القادمين  
الجـ لا يندمجون في موضوعات الملكية والميراث ، وللى الذى يشعر  
الصراع العائلى في القرى ، وليس من الضرورى أن يعيشوا مرتبطين

بعائلاتهم الخاصة • ان استخدام العائلة الجدير بالاحترام كان معهودا بالنسبة اليهم على أنه وسائل للمشاركة في الشؤون المحلية ، حيث أنهم يعتبرون أنفسهم ثانويين بالنسبة لاهتمامات الاكبر سنا ، فينشئون العائلات في الضواحي ، وهكذا يشارك المهجرون في السياسة من خلال الولاء العام للطائفة • وفي كل من الضاحيتين فان الاعلان العام للانتماء للطائفة ، مثل الانتماء الى الشيعة يلعب دوره في مفاحية الغيابى ، او الانشطة الخاصة بحزب المارونيين في النشيع • فهذا الانتماء ،كثيرا انقٹاها خلال السنوات من ١٩٣٠ الى ١٩٥٠ عما كان من قبل ولم يعد مغلقا كمالم للقرية حيث يحترم الناس المشاعر الدينية لجيرانهم •

## الفصل السادس

### المهن والتدرج الاجتماعى (١)

يمكن ملاحظة تداخل الاعداف والاعتمادات الحديثة والتقليدية فى الاسرة والزواج ومدى اهتمام الجماعات بالنواحي السياسية والدينية اذا اتينا نظرة على طبيعة المهن والتدرج الاجتماعى فى المدينة . حيث يظهر الاتجاه السائد لدى الجماعات القبلية والسياسية الى ان يكون مركبا من الحركة نحو السياسات الحزبية ، فى الخط الطبقي بطبيعة الحال ، واعادة التاكيد على المصالح القبلية او السياسية او الدينية . وفى الفصل الراهن ، سوف نتعامل عن مدى إمكانية تنهم بناء المجتمع الحضري من حيث كونه يتكون من جماعات متعددة ومستقلة ولكنها متبادلة الاعتماد فى نفس الوقت ، ومن ناحية أخرى نتعامل عن كيفية تغيرو نحو مجتمع ينظم وفق خطوط طبقية ترتبط بالهنة والثروة ، أى أنه نموذج من المجتمع الذى يمكن توقع وجوده كنتيجة لانتشار الرأسمالية . وسيكون محور المناقشة عن مصادر للثروة التى تأتي من الحينة ومن يستفيد بها ، بحيث نهتم أولا ببناء اقتصاديات الحضر .

#### بناء اقتصاديات الحضر :

لقد كانت ملكية الارض الزراعية هى المصدر الرئيسى للثروة فى مجتمع الشرق الاوسط فى الماضى ، وكذلك كان مصدر الثروة فى التحكم فى انتاج الارض من خلال الضرائب على العقود الزراعية أو التجارية ، أو التجارة طويلة الاجل . ولقد أصبحت ملكية الارض أقل أهمية - نسبيا - كمصدر للثروة منذ أن تحولت إصلاحات الارض الى الفلاحين المزارعين ، ومنذ أن وجدت ويسرت وسائل أكثر ربحا للحصول على الثروة . وكان نمو الصناعات أحد هذه الوسائل ، وكان المصدر الآخر هو البترول أو منتجاته ، وهناك اختلافات أساسية من حيث تأثير البترول على

---

(١) قام بترجمة هذا الفصل والتعليق عليه الدكتور / غريغوريسميد احمد .

لتتصديات للدولة حتى بين الدول الصغيرة مثل أبو ظبي ودبي ، وصما  
دولتان من دول اتحاد الامارات العربية . وكانت أبو ظبي شياخة صحراوية  
بسيطة ، تعتمد على الرعي والزراعة البسيطة ، وعلى الصيد والتهريب  
كوسيلتين للحصول على الثروة ، بينما كانت دبي قبل اكتشاف البترول  
موكزا تجاريا مزدهرا فهي تقع على الخليج وتعتبر مدينة ذات طابع إيراني  
تقليدي ، وبعد إنتاج البترول بعشر سنوات في هاتين الشياختين أصبح  
التأثير على طرائق الحياة واضحا ، إذ أصبحت أبو ظبي مدينة جديدة  
ذات صفة تجارية ، ونج عن ذلك إنشاء دولة حديثة ولكنها صحراوية  
على أية حال . بينما كانت دبي أكثر استعدا لبذل الجهد من أجل  
إيجاد الثروة عن طريق توسيع وتحديث المدينة القديمة ، ولكنها احتفظت  
وعملت على زيلتها ، وظلتها التجارية الهامة . وفي أبو ظبي سكان من  
بدو الصحراء الذين استفادوا من البترول فجأة ، بينما في دبي رجال  
أعمال حضريين عرب . ومع ذلك فكلاهما تهتم بالتأكيد على بدو يشعسا  
وخاصة من خلال تشجيع وسائل الترفيهية والرياضات التقليدية مثل سباق  
الجهين والسيد بالصقور .

وأصبحت هناك إمكانية أخرى للحصول على الثروة من خلال الفرص  
المتعددة للمضاربة على الأرض ، هذه العملية المصاحبة لنمو المدن ، سواء  
عن طريق شراء للأرض للبناء في محيط المدينة ، أو عن طريق تجسيده  
النقطة المركزية وقسمتها ، كما كان هناك مظهر آخر للتغير الهام في أساس  
القوى الاقتصادية وهو ازدياد تدخل الحكومة في الشؤون الاقتصادية ،  
وخاصة من خلال التاميم المستمر للصناعة الرئيسية وهي صناعة النفط  
أو صناعة الصلب . ففي مصر وليبيا والعراق يبدو القطاع الخاص في  
بعض مظاهره أنه هزيل أو تحت سيطرة الدولة . ولم يكن هذا مختلفا  
عن الموقف الذي كان سائدا أوقات حكم الإمبراطورية العثمانية . فالدول  
تتحكم الآن في كثير من انتاج الشرق الأوسط في المصادر الثلاثة من  
الأرض والملكية التي كانت غيما مضى وفقا لأهداف دينية .

هذه الحاجة الملحة للعمال الحضريين من أجل تسيير  
لحوالته الحديثة تؤدي إلى نمو البيروقراطية بشكل لا يتوقف .  
عكدا ما المهن الفنية ، والحماية متزايدة أهميتها باستمرار باعتبارها  
وسيلة لدعم الاقتصادى

ويمكن تقسيم بناء الاقتصاديات الحضرية في الشرق الأوسط  
إلى ثلاثة نطاقات يتميز كل قطاع منها بتنوع وسائل الحصول على  
سبب العيش الخاصة به وهذا التقسيم يشبه تقسيم بيرى (١) Berry  
الذى يرى أنه ينطبق على معظم مدن العالم الثالث . يشمل القطاع الأول  
العمال الماطلين الذين يمارسون النشاط الاقتصادى فى شوارع المدينة .  
ويضم هذا القطاع للباة الجائلين ، وبائى أوراق اليانصيب والعمال  
المرتزقة ، والبنائى والقوادين . ويستحوذ هذا القطاع من المشروع الفردى  
من ١٠ إلى ٤٠ فى المائة تقريبا من قوى العمل الحضرى كما أن طبيعة أعمالهم  
وعدم وجود هذه الأعمال تبدو غير محددة الصورة فى تعداد المهن أو  
التعداد الرسمى للصناعة . ويوضح مسح جماعة المهاجرين إلى القاهرة أن  
من ٢٢ إلى ٢٦ فى المائة يعملون بأنفسهم كباة متجولين (٢) . ويوضح

Berry (1973) op. cit., p. 91.

(١)

Petersen (1971) op. cit., p. 565.

(٢)

يميل المهاجرون من الوجة القبلى إلى العمل فى الخدمات  
الشخصية أو أعمال البناء أو الأعمال التى لا تتطلب مهارات خاصة ،  
فى حين أن المهاجرين من الوجة البحرى يعملون فى مهن أكثر تنوعا  
ويفسر هذا الانتخاب 'حيانا بتفوق سكان الوجة القبلى على سكان  
الوجة البحرى - بصفة عامة - فى حياتهم الصحية ، وبالتالى  
تدريبهم على بذل المجهود الذى تحتاجه أعمال البناء - وذلك بفضل  
خلو منطقتهم الوجة القبلى من الامراض المتوطنة فى الوجة البحرى  
الذى تستمر طاقة من بصابون بها . وليس ضغط اللوافدين إلى

مسح جماعة المهاجرين إلى بغداد أن نسبة عالية تعمل في البناء ، وفي الخدمات البلدية مثل كناسي الشوارع ، والأعمال أو الباعة المتجولين الذين يعرضون سلعهم بالفازل من باب لجاب (٣) . وتتركز المنافسة من أجل العمل وليس هدف الكسب أكثر من كونه حداً أدنى للبقاء . وإذا كان هناك نمو في الاقتصاد الحضري ، فإن كثيراً من المهاجرين ينجذبون نحو المشروعات الفردية على مستوى أدنى إما اقتصاديات نموذج السوق الشرائية التقليدية الذي يعتمد على مشروعات الأسرة فتمثل القطاع الثاني . فالمشروعات الصغيرة المتعددة تفتح سلماً للسوق الحماةبرى الفقير مستخدمة المواد الخام المتخمة محلياً . أما إنتاج السلع الترفهية، مثل السجاد للسوق الأكثر ثراء ، يمكن اعتباره أيضاً حصة عامة لدخل الأسر (٤) . والقطاع الثالث ، هو القطاع العام ، ويشمل المشروعات الرسمية المركزة ، والوظائف الحكومية والبنية . ولقطاع العام للاقصاد الحضري وحدات اقتصادية كبيرة تستخدم توظيف رأس المال بمجال واسع ، وعلى مستويات عالية من التكنولوجيا والكفاية الإنتاجية وتوظيف الناس بالاجر أو المرتب خلال ساعات منتظمة .

وتعكس الموازنة بين هذه القطاعات الثلاثة إلى حد ما في

القاهرة على فرص العمل وعجزها عن الوفاء باحتياجاتهم بأقل من ضغوطهم على الخدمات وعجزها عن تلبية مطالبهم . ويبدو نقص فرص العمل في العاصمة عن الطلب عليها تضخم ظاهرة الباعة الجائلين . ( انظر : عزت حجازي ، القاهرة ، ١٩٧٠ ، ص ٥٠ ، ٥٢ ) ( المترجم ) .

Aceez (1968) op. cit., p. 284.

(٣)

١٠ F. Costello, The Industrial Structure of a Traditional Iranian City, Tijdschrift Voor Economische en Social Geog- (٤)  
1 (1975), pp. 105-120.



الاحصاءات الرسمية لمكانة الماهل . ويمكن استخدام التغيرات فى مكانة العمال كمقياس لشعيرة قطاع الاقتصاد التقليدى عن طرق القطاع الحديث الذى أخذ يحل محله كما حدث فى ايران مثلا . ويمكن اعتبار الموظفين المذكور اكثر الماييس صدقا حيث يمثلون الجماعة الاكثر حجما فى حضر ايران عام ١٩٦٦ ، ويمثلون ٤٦٪ من لولئك الذين يشملهم العمل . اما لدى ذويهم بدون أجر فيمثلها ١٢٪ عام ١٩٦٦ من قوة العمل فى المجتمع الريفي .، ولكن اهميتها للعديبة قليلة فى المدن . وهناك اختلاف من مدينة لآخري ، وليس هذا مرتبطا بحجم المدينة . ومثال ذلك ان ٤٦٪ من قوة العمل فى مدينة ( قم ) يقومون بتوظيف ذاتي بينما نصل هذه النسبة فى مدينة عبادان الى ١٥٪ فالتوظيف الذاتى والذين يعملون لدى ذويهم بدون أجر unpaid family workers يمثلان معا نموذجا فى القطاعات الانتيدية القصيرة المدى ، وقد انخفضت نسبة الذكور الذين يمثلون قوة العمل فى المجتمع الحضرى فى هاتين الفئتين من ٣٢٪ الى ٢٧٪ فيما بين عامي ١٩٥٦ ، ١٩٦٦ ، بينما ارتفعت فى المجتمع الريفي الايراني من ٦٢٪ الى ٦٤٪ . وأكثر من ذلك . فان الارتفاع فى معدلات موظفي الحكومة فى الحضر تنقص مع قلتهم فى المجتمع الريفي بايران وبالتالي فان المرشد الى القطاعات الحديثة والتقليدية للاقتصاد فى المناطق الحضرية والريفية كان اكثر تركيزا فى الفترة ما بين ١٩٥٦ ، ١٩٦٦ ، وفى المدن ذات الاحجام المتقاربة ، رغم انه ليس حجما مطلقا بالتاكيد ، لانخفاض القطاعات التقليدية .

#### العمالة والمهن :

يعتبر اى تقسيم لسكان الحضر الى اشخاص اكثر فاعلية اقتصاديا واشخاص ليست لديهم الفاعلية الاقتصادية هو تقسيم تعسفى الى حد ما ، وخاصة فى للقطاعات الاقتصادية التقليدية التى تمثل الاسرة فيها الوحدة الاساسية للنشاط الاقتصادى . فاذا دخلت الاسرة فى شكل معين

من أشكال الصناعة المنزلية فإن جميع أعضائها ربما يعملون داخلها في وقت معين أو غيره . وقد تشمل الصناعة المنزلية Household industry الانتاج من أجل السوق أو انتاج السلع في البيت من أجل الاستهلاك المنزلي . والنوع الاول من الانتاج ربما يكون جزءا من النسق الأكثر تنظيما لانتاج وبيع السلع ، بينما النوع الثاني ينفصل كثيرا عن أي نسق اقتصادي غير للنسق الخاص بالاسرة . وتوضح الدراسة التي أجراها سنايبرج Snaiberg على النساء المهجرات من الريف إلى الحضر في ( انقره ) أن الانتاج المنزلي من أجل الاستهلاك المنزلي يعتبر خاصية مميزة لسكان المناطق الريفية ، أما ساكني المناطق الحضرية فلهيهم فوص أكبر لاستمالة الزبون غير الدائم (٥) تتنوع معدلات النشاط الاقتصادي في الحيفة باختلاف النوع والسن . كما تتأثر بالبناء الديموجرافي للسكان . كما تختلف المعدلات أيضا باختلاف البلد ذاته . ووفقا للتقديرات فإن ٤٠٪ من المصوغ الكلي لسكان العراق يعملون ، و٢٣٪ في ليبيا ، و٢٤٪ في سورية . رغم أن النساء الماملات لم يقدر عددهن في الإحصاءات الرسمية ومن ناحية أخرى ، ففي الاقتصاديات الواسعة المدمرة في الخليج الأيراني قد تصل معدلات نشاط للذكور البالغين إلى ٩٠٪ وباختصار ، فإن النسبة الغالبة من سكان الشرق الأوسط في جماعات الشباب ، والاتجاهات التي تقيد المحافظة على وظيفة المرأة باستثناء عملها في الحقل وفي البيت ، أو في بعض الوظائف الخاصة بالتعليم ، تعني أن معدلات النشاط الاقتصادي في المدن والقرى منخفضة بينما ترتفع معدلات السن والنوع .

كم يبلغ عدد الأشخاص الذين يمارسون نشاطا اقتصاديا ويعملون بالفعل ؟ رغم أن الإحصاءات السكانية الرسمية توضح انخفاض معدل

للماطلين انخفاضاً ملحوظاً ، إلا أنه يمكن الاعتقاد بصحة عامة بأن عدم وجود فرص للأعمال في أحد المشكلات الأساسية التي تولده من التوزيع الأوسط وغيرهما من أجزاء العالم النامي . ولقد حاول بارتش W. H. Bartsch توضيح هذا التناقض عندما أجرى دراسة حالة على منطقة فقيرة في جنوب طهران (٦) . فالامثلة التي وجهت للماطلين تفتقر في العادة لاستجابة تقادير النشاط بالنسبة للعالة المناسبة التي تبذل في الأسبوع السابق على مقابلة الباحث ، بحيث يقول بارتش أن الكثير من الأشخاص لا يبحثون عن عمل بجدية طالما أنهم يعتقدون أنه لا يوجد عمل أو أن معلوماتهم ضئيلة بالنسبة إليه . ولا تستفيد معظم بلدان الشرق الأوسط باستخدام الماطلين ، إذ يجب على الشخص أن يخلق العمل لنفسه لكي يضمن حداً نفعياً لبقائه ووجوده أو حتى يرضى بمستوى معين إذا كان عضواً في أسرة أو بيت يسهم في مصروفاته . ولقد درست هذه المنطقة على أنها جزء من مجتمع محلي نموذجي لثقيمين بمناطق مختلفة أعيد أسكانهم عن طريق الحكومة ولقد أوضحت الدراسة أن أكثر من ٨٥٪ من أرباب الأسر ، وأن ٨٢٪ من أزواجهم يرغبون الأصل . وهم من حيث البناء الهجري أكثر شباباً عما هو الحال بالنسبة لطهران ككل ، ومعدلات النشاط الاقتصادي اقل من نسبة عالية من النساء والأطفال يبحثون عن عمل إضافي لزيادة دخل الأسرة عما هو الحال في المناطق الأفضل حالاً . وتوضح الأمثلة التي وجهت للماطلين الذين لم يشترطوا شيئاً في سبيل البحث عن عمل أن ١٤٫٢٪ من الذكور في النشاط الاقتصادي قد أمضوا عشر سنوات وأكثر بدون عمل ، وتمثل هذه النسبة ٤٫٨٪ فيما يتعلق بطهران ، وأن ٥١٫٢٪ من النساء كن غير عاملات ومن يعملن بالنشاط الاقتصادي

وقت إجراء الدراسة ، يقابلهم ٤٠٪ بالنسبة لطهران • ويزداد للتوظيف الذاتي تزايداً ملحوظاً في هذه المنطقة إذا ما قيس بالنسبة لطهران فإن أكثر من ٨٠٪ من الذكور الذين يعملون لحسابهم يلجأون إلى هذا العمل بعد فشلهم في الحصول على وظيفة بأجر • ويفترض بارتش أن هذا يكون أحد أوجه البطالة الخفية disguised unemployment • فكثير من العاملين بأجر كانوا في وظائف غير منتظمة ، وربما كان هذا يتطلب أن يعملوا لحسابهم من وقت لآخر •

ويبدو أن نموذج العمالة هذا والنشاط الإقتصادي يعم المناطق الأكثر فقراً -لدى الشرق الأوسط ، وخاصة المدن المتديبوليتان والعواصم الكبيرة •• إن وضع العمال التمييز بالنسبة للأغلبية العظمى من العمال هو بالتأكيد أفضل من الذي كان في القرى غامى نمو في قطاعات المشروعات المشترك أو الاسرى للاقتصاد الحضري يعمل مباشرة على احتمال انخفاض قطاع المشروعات الحضرى بحيث يقع عديد من المهاجرين داخل الاقتصاد الحضري ، ويحصلون على الأجور التي تكفل لهم الحياة والبقاء • وأكثر من ذلك فإن المطالبات الشرعية من أجل كفاية التأمين الاجتماعى عن طريق اصحاب العمل قد تكون له نتيجة عكسية بالنسبة لاهلهم • ومثال ذلك ان العمال في ايران يعفون من اعبالهم بعد فترة قصيرة من المصانع الصغيرة والورش لكي يتجنب صاحب العمل دفع نفقات التأمين الاجتماعى التي تحصل عن طريق القانون بالنسبة للعمال الذين يحصلون على أجور دائم (٧) • وهكذا تصبح دورة العمل سريعة بالنسبة للمهاجرين الذين وصلوا حديثاً إلى المدينة • ومن ثم تصبح فرص الحصول على وظيفة دائمة ولكتساب مهارة مهنة معينة محدودة • فالامداد المستمر بالعمالة الرخيصة لا تحفز المشروعات الحديثة لكي تتحرك بعيداً عن المدن الرئيسية ، وعلى

(١) Ibid.

(٧)

المعكس بالنسبة للخبرة الغربية للتصنيع الحضري إذ ترتفع الاجور في المدن الرئيسية بالنسبة التي تتحكم في الصناعات التي تركز على العمالة لتغيير مناطق الدخل المنخفض ولكي تجعل بتأثيرات النمو (A) .

ويعكس البناء المهني لكل مدينة وظائفه الى حد ما . وبماستثناء المركز الصناعية الرئيسية مثل لوجي Eregli ، ومدينة صناعة الصلب في شمال تركيا ، فان اغلب المدن تتمتع بنسبة عالية للتوظيف في قطاع الصناعة من الدرجة الثالثة ، لانجاز وظائف خدمية . فتركيز البئج ، والخدمات ، والمهن الفنية والكتابية في العاصمة توضحه بيانات الجدول رقم (١) بالنسبة لايران ، حيث تعقد مقارنة بين البناء المين لطهران وبين مدن أخرى ترتببها من حيث الحجم الثالثة ، والثالثة والعشرين ، والثالثة والثلاثين ، والثالثة والاربعين ، فالعمالة الزراعية في المدن الإيرانية هي الفئة المهنية الوحيدة التي ترتبط ببساطة وبطريق مباشر بحجم المدينة . ويوضح الجدول ان هناك اختلافات يمكن ملاحظتها بين ما يمكن ان يطلق عليه مدينة اولية تخدم على انها عاصمة للوطن وبعض المدن الاصغر مع ملاحظة المعدل المتضمن في المهن والتكنولوجية وتلك التي لم تصنف بعد ، ولكن فوق كل هذا فان البناءات المهنية مدحمة وليست متباينة فقط .

جدول رقم (١)

ويبين المهن الرئيسية من خلال النسب المئوية للسكان العاملين لمدة  
عشر سنوات وأكثر في مدينة طهران وأربع مدن إيرانية عام ١٩٦٦

| طهران                               | مشهد | مزد<br>+<br>سليمان | ساری | ماهاباد |
|-------------------------------------|------|--------------------|------|---------|
| ٢٧١٩                                | ٤٠٩  | ٦٥                 | ٤٤   | ٢٩      |
| المجموع الكلي للسكان<br>(بـالـآلف ) |      |                    |      |         |
| الجماعات المهنية الرئيسية           |      |                    |      |         |
| ١ - غير مصنّفين                     | ٧٦   | ٩٩                 | ٧٤   | ١٣٦     |
| ٢ - الإنتاج                         | ٤٠٧  | ٤٦٩                | ٣٩٠  | ٣١٧     |
| ٣ - الزراعة                         | ١٢   | ٣٩                 | ٣١   | ٦٥      |
| ٤ - المهن الفنية<br>والتكنولوجية    | ٦٠   | ٦٥                 | ٩٢   | ٧٥      |
| ٥ - الخدمات                         | ١٥٤  | ١٣١                | ١٧٧  | ١٧٨     |
| ٦ - أعمال البيع                     | ١٥١  | ١٤٦                | ٩٩   | ٦٠      |
| ٧ - أعمال كتابية                    | ١١   | ٦                  | ١٣٣  | ٩٩      |

المصدر : مركز الإحصاء الإيراني : التعداد القومى للسكان والإسكان

## المهنة والطبقة الاجتماعية :

ويجب أن تنوع مقومات النسق الطبقي في تلك التمايزات بين  
الهن ، طالما أن المهنة تحدد الدخول إلى درجة كبيرة وبالتالي تحدد أسلوب  
الحياة ، وأنها تتحد إلى درجة كبيرة عن طريق التعليم . لقد رأينا في  
الفصل لثاني أن المجتمع الحضري التقليدي ، كان ينقسم إلى طبقتين على  
القمة للحاكم ، وأسياد الأرض ، والبرجوازية التجارية ورجال الدين  
الموسرين ، يليهم القسم الكبير من جامعي المال ذوي  
المكانة المحترمة وذو المكانة غير المحترمة ولقد ارتبطت التقسيم  
الحديث من هذا التقسيم البسيط نسبيا بحد من الدراسات  
التي ركزت على العمليات المتشابهة التي ظهرت في المجتمع  
الغربي خلال التحول من المجتمع قبل الصناعي وما صاحبه من خصائص  
اجتماعية وديموقراطية، واقتصادية ، إلى المجتمع الحضري الصناعي ، وما  
صاحبه من مجموع اللامع والسمات المتميزة التي وضع على فصوصها  
مصطلح « الحداثة Modernism ، ويرى ليرنر Lerner في النموذج الذي  
وصفه أن الانتقال من المجتمع قبل الصناعي إلى المجتمع الحديث كان يقبمه  
منطق تاريخي مستقل ، شكلته الثقافة في كل مكان (٩) . ومع ذلك يميز  
سانابيرج Saniberg من أن المرء لا يستطيع أن يطلق الصفة المجازية  
للانسان « الحديث » وبالتالي يخلق نموذجا مثاليا سوسيلوجيا جديدا (١٠) .

وتقتصر دراسة سانابيرج لحافظات انقراض الاختلاف المتزايد بين التنظيم  
الريفي والحضري أو المورفولوجيا الاجتماعية باعتبارها مؤسسات صناعية  
فخلال فترة التحول بين المجتمع قبل الصناعي التقليدي والمجتمع الصناعي  
لحديث كان ثمة تغير من التدرج الطبقي الاجتماعي وفق محكات الانتماء  
بمعنى المحكات المرتبطة بالقبيلة والاسرة والثروة المتوارثة إلى التدرج

Lerner (1964) op. cit.

(٩)

Saniberg (1970) op. cit., p. 83.

(١٠)

الطبقى الاجتماعي الذي يعتمد على محركات الاكتساب (١١) . اذ يرقى الانسان في الحياة من خلال ما يفتنمه بمجهوده الشخصي اكثر من تلك التي يكتسبها عن طريق التقرب . ولقد ناقشنا الحراك العقلي في الفصل الخامس والارتباط بالحراك الاجتماعي . وعلى ما يذهب سنابيرج ، فانه في فترة الانتقال ( التحوّل ) تعطى التنظيمات الطوعية وسائل الحصول على المركبات التعليمية والاجتماعية للمكانة الاجتماعية وتعطى الاختلافات في إقامة هذه التنظيمات تفاضل كبيراً في وصول ساكني الحضر والريف الى درجة من التجويز . وكننتيجة لذلك فان هناك ارتفاعاً فيما يسمى بالمكانة الطبقة الوسطى وارتفاعاً في التمايز الطبقي الاجتماعي داخل المدينة وبين المدينة والقرية . وبسبب التمايز في الانجاز الاجتماعي الاقتصادي بين سكان الريف وسكان الحضر ، فهناك اختلاف في معدلات تغير الافراد والامر نحو التحديث (١٢) .

ومن ناحية أخرى فقد وضع جاكوبز Jacobs في اعتباره - من خلال دراسته لعملية نمو ليرن - أنه من المفيد تقسيم المجتمع الى مراتب تتحد عن طريق الوصول الى الدخول أو الى مصادر مادية أخرى . حيث

---

(١) يمكن قياس الحراك للفرد من اعلى أو من اسفل السلم الطبقي عن طريق كيفية الوصول الى مكانة معينة ، عن طريق الانجاز .  
أو عن طريق الانتساب . اذ يحصل للفرد على المكانة المنسوبة اليه بالميلاد حيث تتوقف مكانته مع مكانة الاسرة التي يولد فيها .  
فالاسرة تحدد محل لقائته ودينه وقوميته واسلوب حياته من خلال عمليات التنشئة الاجتماعية التي يمر بها . اما الحراك عن طريق الانجازات فيحصل للفرد على مكانته من خلال لزياد أو نقصان الثروة أو درجة للتعليم أو المهنة وما الى ذلك ( انظر : غريب سيد احمد ، الطبقات الاجتماعية ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ٨٥ ) ( المترجم ) .



يتدرج هرم الترتيب الطبقي الى ثلاث طبقات انفية ، ولكنها طبقتين  
تتمايزان عن طريق الوصول الى الامان او البعد عنه (١٣) . اذ تتميز  
الطبقة العليا بخصائص طبيعية للشجاعة والقيادة . وهي توجد بشكل  
قاطع لدى اعضاء الاسر النافذة العليا من الناحية التعليمية والاخلاقية ،  
بحيث ترتبط برضا شاه Reza shah وكذلك لدى الاسر القديمة . اما  
بقية افراد المجتمع الذين لا يبالون بالثروة او المهنة ، فهم « تابعون »  
حيث ينقصهم الامان المرتبط بالسلطة السياسية . ولا ترتبط الطبقة  
المتوسطة بمصالح وسياسات عامة ويمكن توضيح التقسيم الاقتصادي  
للطبقات بالنظر الى دراسة هالبرن Halpern التي اجراها في مصر ولاحظ  
أن التحكم في القوة وفي قوى التغيير الاجتماعى أكثر فعالية من الملكية  
فالافراد يشكلون الطبقة الاجتماعية فقط ، اذا لعبوا دورا عاما في الدولة  
بالتغيير الاجتماعى ، وتحتل الطبقة الوسطى الجديدة في مصر — كما يقول  
هالبرن — عن طريق انكارها وسلوكها وتقدمها المهني ، المرتبط  
بالتحديث (١٤) .

ويمكن ان يكون هناك تداخل بين المحكات التقليدية والحديثة في  
التماييز الاجتماعى ، ففي طرابلس ولبنان ، يتطلب الحصول على المنزلة  
Prestige والقوة Power في العادة عضوية متميزة في الطائفة او  
الاسرة ، كما يتطلب ايضا الحصول على الثروة ، وهي المؤشر الوحيد  
الاكثر اهمية كعامل من عوامل التمايز الاجتماعى . واذا ضيف للقوى  
السياسية الى الثروة يصبح لدى ثلثه اساس لاحتلال منزلة اعلى

---

N. Jacob: The Sociology of Development Iran as an Asian (١٣)  
Sese Study, N. Y., 1966.

M. Halpern, Egypt and the New Middle Class, Comparative (١٤)  
Studies in Society and History (1967) p. 98.

عموما (١٥) •

يضاف الى هذه النقاط التي أثيرت حول التدرج الطبقي الاجتماعي بادن معينة تلك المناقشة التي اثارها فان نبوويهنجيز Van Nieuwenhuize الذي اقترعى أن دراسة مجتمع الشرق الاوسط يجب أن تمتد جنوبها الى الدولة الكلاسيكية لحضارة الشرق الاوسط • فالطريق الحاسم الذي من خلاله يرتبط مجتمع الشرق الاوسط لا يمكن أن يطلق عليه ما يسمى بالتدرج الطبقي كما يفهم في الغرب • بل ان هناك نموذج لمجتمع مركب له سمة التعقيد ، فهو مجتمع كلى تلتقى فيه المجتمعات المحلية البدوية والريفية والحضرية عند ثقافة محدثة • فالاسلام وهو الدين الذي يحدد المراحل التكوينية لمجتمع الشرق الاوسط المعاصر ، لا يتضمن وجهة نظرا للتزيين الطبقي ولا يعطى اساسا للتفكير في المجتمع في ضوء التدرج الطبقي • فالتركيب الاساسي للعقيدة والدين والاصل الجغرافي والاندثار القروبي في مجتمع الشرق الاوسط لم يكن في الماضي متميزا بالتكامل وهكذا لم تحاول الامبراطورية العثمانية ممارسة القوى لكي تتمثل المجتمعات التي تخضع لها انذاك • فالاحتفاظ بالساعات الثقافية المركبة يعوق نمو التدرج الطبقي الاجتماعي وخاصة عند ظهور تأثير النموذج الغربي •

---

Gulick (1967) op. cit., p. 177.

(١٥)

وفي هذا تؤكد اتجاهات دراسة التدرج الطبقي على أهمية « القوة » كمحك لقياس الطبقي • فلتد أمكن تحديدهما رقميا عن طريق التقييم الذي يضعه اعضاء المجتمع المحي شاعلى مراكز القوة حسب تدرج هذه المراكز • ورغم هذا ، فليست هناك طريقة مرضية لوضع مقياس القوة من جانب ، كما ان القوة تقدم على البعد المهنى من جانب اخر حيث يستمد مركز القوة للوضع المهنى الذي يشغله صاحبه ( راجع كتابنا عن الطبقات الاجتماعية ، ص ١٧٦ ) ( المترجم ) •

وأصبحت نتيجة ذلك نموض وميوعة وتنوع مقياس المحكات الاجتماعية  
التي تتضمن للوصف الكلي الشامل لامتصاصها ويرى غان نيو ونهجز أنه  
لا يمكن فهم بعض التغيرات الهامة في القطاعات المتوسطة للمجتمع التي  
يمكن أن تنعكس في ترتيب الفئات الاجتماعية ، إذ يستمر البناء التقليدي  
للصفوة الحاكمة *ruling elite* والجماعير المرفقة ، مع استمرار وجود الضيعة  
القانونية له (١٦) .

ويمكن ملاحظة لفتشاش التحضر وإعادة تنظيم المجتمع من المدينة  
إلى القرية في أحد المؤسسات الحضرية وهي المقهى . نصالات الشساى  
والقاهى ظاهرة عامة في مدن ما قبل الصناعة في الامبراطورية العثمانية  
والفارسية . فهناك أماكن يستطيع أى من الذكور مقابلة الآخرين فيها  
بعيدا عن منزله ، وهذه المناطق محايدة . ولقد كانت هذه الاماكن في وقت  
ما للاستمتاع والتخخين والمحادثة وتناول المشروبات ، إلا أن بعضها  
أصبح في البلدان الحديثة بمثابة أماكن للقاء من أجل الحديث في مشروعات  
العمل . وكان المقابل لهذه الاماكن في الريف هو بمثابة دار الضيافة ،  
حيث يجتمع الاصدقاء والاقارب . ففي القرى التركية مثلا ، يذهب الناس  
في العادة إلى دار للضيافة هذه بدعوة خاصة . وفي دور الضيافة كثيرا  
ما يحدد المضيف من يزوره من رؤساء المائلات ذلت للتأثير ، وأصحا  
الأرض ، والراتب التقليدي ومن السن والرتبة الاجتماعية ، ومن يمكن  
أن يتبادلوا اطراف الحديث دون غضاضة . ولقد صاغ بيلي *Beeley* هذا  
بقوله : كبار السن يتحدثون ، والشباب يستمعون ، والصبيبة  
يستكون ، (١٧) . وكلما كان المضيف ذو قوة وتأثير استطاع أن يستقبل

---

(١٦) Van Nieuwenhuijze (1965), op. cit., pp. 9 - 10 & pp. 25 - 8.

(١٧) B. W. Beeley, The Turkish Village Coffeehouse as a Social Institution, *Geographical Review* (1970), p. 479.

أكبر عدد واهم نوعية من الضيوف (١٨) .

ولقد أصبحت المقامى العامة شائعة فى اجزاء كثيرة من الريف  
التركى ، وخاصة منذ انشاء الجمهورية فى عام ١٩٢٢ . وقد انتشرت  
ببطء من المناطق الغربية الى المناطق الشرقية ، حيث كان سكان الحضر  
يعيشون فى المناطق الغربية وباستخدام مصطلحات ليرنر *Lerner*  
وما تسمه بيلى *Beeley* من وصف للقرى التى بها مقاه كما لو كانت  
« حديقة » ، والقرى ذات المقامى ودور الضيافة على انها « تقليدية » ، وتلك  
التي بها دور ضيافة فقط على انها « تقليدية » ، أيضا . فالمقامى مفتوحة  
للجميع بدون دعوة وتستخدم كملتقى عام تناقش فيه الموضوعات الاجتماعية  
والاقتصادية . ولقد أصبحت المقامى فى بعض القرى مرتبطة بأحزاب  
سياسية خاصة . وفى القهى لا يحدد السن أو الثروة من الذى يتحدث  
ومن الذى يستمع . ان ذلك يتحدد فى العادة بمن هو أكثر تطلعا ، والشباب  
فى الغالب أكثر المتحدثين ورغم ان الاحزاب السياسية على مستوى  
القرية ترتبط غالبا بالمناقشة بين للجماعات العائلية ، ومن ثم فان  
زائري دور الضيافة يرتبطون بحزب معين أحيانا . فان الاتجاه الغالب  
يبتعد عن الشكل القديم للمجتمع الاجتماعى ويتجه نحو نظام جديد .  
ان الرغبة المتزايدة نحو القهى ، كمؤسسة حضرية ، هى علامة لاعادة  
تنظيم المجتمعات الريفية وفق محكات جديدة للقبول الاجتماعى الذى يحفز  
ليه المجتمع الحضرى .

---

(١٨) تتعدد دور للضيافة أو المنازل فى حالة وجود أكثر من عائلة كبيرة،  
وتفتح دور الضيافة فى كثير من المناسبات كالاعیاد والمآتم وعقود  
القران ومجالس الصلح ، واستقبال بعض الزوار الذين يتطلب  
استقبالهم عددا مثل المرشحين والنفول وغيرهم . وفى شهر رمضان  
يفتح الدور أو المنزل ليلیا ، ويجب أن يكون به مقهى للقران للكریم  
تقدم مشروبات تقليدية للزوار ، أهمية القهى : ( انظر : )

ويقف حديثنا عند هذه النقطة فقط لتوضيح صوبة تصوير التكوين الطبقي بالنسبة للمجتمع الحضري في الشرق الاوسط . ولكي نتجنب مشكلة تطبيق وتبرير وضع مشروع للتدرج الطبقي الاجتماعي فمن اليسير تبني مدخل امبيريقى ووصف النماذج المتنوعة لاسلوب الحياة السائد لسكان الحضر . وفي الحقيقة ، فان خاصية اسلوب الحياة تتضمن الخوض في الناحية الاقتصادية والسياسية وكذلك الطبقات المتنوعة الى حد ما ، يختلف مدى تنوع اساليب الحياة وفقا لحجم المدينة والاهمية العامة للنسق السياسى والاقتصادى القومى .

#### الجماعة ذات الدخل المرتفع :

ترتبط المنزلة الاجتماعية والاقتصادية العليا - غالبا بالصنفوة في مجتمع الشرق الاوسط ككل ، وهي توجد غقط في المدن ، مراكز الثروة واللقوة . والصنفوة جماعة صغيرة جدا ، فالصنفوة في ايران مثلا ، معروفة بـ ٤٠٠٠ خفصة الاف شخص وتتركز الملكية او التحكم في النسبة الغالبة للثروة الملكية لكل بلد في ايدي الصنفوة ويأتى أولا للرجال الذين يحتلون مركزا وزاريا ، ثم من يرتبطون بالمراتب العليا في الخدمة المدنية . وفي العراق وسوريا وليبيا ومصر واليمن الجنوبية ، حيث يسود نظام الحكومات الاشتراكية ، فهناك اناس يمكن تصنيفهم وخدمهم كصنفوة . وسحاول الصنفوة البيروقراطية الحكومية التي توارثتها تركيا من الامبراطورية العثمانية ان تبقى نفسها في مواجهة التحديات التي تواجهها من قبل المنافسة المتعددة الوجوه ، بينما في الكويت فان بيان الرواتب المفتوح عمليا بالنسبة للمواطنين الكويتيين في الخدمة المدنية ، يضمهم في أعلى المراتب سواء بالنسبة للمسلمين منهم او غير المسلمين (١٩) .

وبالإضافة إلى الصفة السياسية والبيروقراطية ، توجد الأسر مالكة الأرض في بعض الحالات .

وباستثناء بعض شيوخ القبائل غليست هناك لوستوقراطية ريفية تمتلك أرضاً في الشرق الأوسط . فملك الأرض كانوا جماعة جديدة ظهرت أثناء حكم الإمبراطورية العثمانية واستقر نجاحها بعد التخيرات التي حدثت في نظم تملك الأرض . ويقترب على ذلك استقلالهم بحيث يمسكون كممثلين في مياكل تشريعية جديدة في المواسم . فقد شغل اصحاب الأرض أو الوظائف الهامة والاساسية في الحياة المدنية والقومية في الدول العربية قبل الثورات الاجتماعية والتي استمرت الى حد ما في إيران ومسايف الخليج الفارسي ولبنان . وقد تدخل مع تلك العائلات التي تملك الأرض التجار والملك النبطيون أو رجال الصناعة والمتعهدون (٢٠) . ومع ذلك فليس هناك صراع اقتصادي وسياسي بين هذه الجماعات ، إذ قد يقوم الأفراد وعائلاتهم بتنفيذ الأنشطة التجارية والصناعية ، حيث يظهر في لبنان مكاتب اتحادية ( منحدجة ) للتجارة والصناعة ، وفي إيران تتراكم الثروة من ملكية الأرض والصناعة التقليدية والتجارة في ناحية واحدة ، وفي كاشان تتجلى في تركيزها في الصناعة الحديثة . وفي مدينة أولاهة التركية للصغيرة تركز الجماعة المالكة للأرض قواها الاقتصادية عن طريق جماعة تجارية عدوانية وتسلبها القوى السياسية عن طريق نظام متعدد الاجزاء منذ الحرب العالمية الثانية ، جماعة ملاك الأرض هؤلاء هم المعروفون بالجاز *aghaz* الذين يسعون للضبط أو التحكم السياسي والتجاري ويسيطرون على كثير من أوجه الدفاع الاجتماعي (٢١) .

Baer (1964) op. cit., op. cit., pp. 207 - 10.

(٢٠)

Benedict (1970) op. cit., pp. 202 - 7.

(٢١)

وبالرغم من اقامة اعضاء الصفوة السياسية والاقتصادية الذين لهم اهمية قومية في مدن المواسم ، فاننا اذا تخرجنا الى مستوى الادنى في مرم الترتيب الطبقي سند أن لكل مدينة صفوتها الخاصة . فالصفوة في كيرمان Kirman هي جماعة صغيرة غير متجانسة جاءت من جميع انحاء المجتمع : جماعة العلماء *ulama* التقليدية وهم ملاك الارض والشباب الذين تلقوا تعليما غريبا في العادة ، وهم اعضاء في عائلاتهم ، يرتبطون مع تجار الجملة للاستيراد والتصدير (٢٢) فقادة المجتمع المحلي متشابهون في الثروة والقوة والتأثير في الشؤون المحلية . ينسب الى الجماعة ويظهر عليها ممثل الحكومة في المحافظة ومساعدوه ، وهو الذي يعيش في الوظائف الخاصة بالحكومة المركزية والذي يحكم المدينة وقولبها .

وليس من السهل ملاحظة اساليب حياة الصفوة ، طالما أن تراث الحياة الخاصة المحافظة الذي ينفصل عن الحياة العامة مازال باقيا في المجتمع الحضري . فالاعضاء يستطيعون أن يبخلوا جهدا يسيرا في المحافظة على اسرارهم . وتقع بيوتهم الحضرية في اماكن تحوطها اسوار عالية ، ويعمل بها عدد من الخدم والطباخين وعمال الحدائق ، ويعيش بعضهم في كوخ مظلم بالحديقة . ولا يؤدي الرجل أو المرأة من الطبقة العليا أي عمل ، ويمكن للنظر اليه على أنها عقيم ، مثل بعض انماط العمل البدوي مثلا كالطبخ أو الكنس أو غسل الاطباق أو الزراعة . ونساء الطبقة العليا ، وخاصة المسنات مهنه اللاتي لا يعملن في أعمال المنزل أو تربية الاطفال ، سوف يبذلن طاقتن في جمعيات الاحسان ، حيث تعمل نسبة عالية من النساء في احدى هذه الجمعيات أو انهن يقضين وقتن

في الترف النافذة مثل لعب الميسر ( التمار ) في البيت • ولقد اعطى جابر Jabra التفسير التالي المرتبط بالنساء للفتيات في بغداد ، كما كتبت امرأة مسلمة من الطبقة العليا في العشرين من عمرها :

تستقبل الام طوفانا من النساء للزائرات كل يوم ثلاثاء ويلعبن الورق ويشربن للشاي والليموناده ويتحدثن ، ويتحدثن مثل آلاف الببغاوات عن الازواج والاطفال والمساكن والمشيقات ، ويحدث ذلك منذ الصباح وحتى منتصف الليل ، بحيث يمكنك التفكير في ان كل الليالي العربية قد تختلف في شكل اولئك النساء الجعيفات • واخيرا بذهبن تاركين وراءهن حديثهن وقصصهن عن الجنس والنقود وشائعاتهن ، مخلفين اطباقا واكوابا متسخة وبقايا الطعام وقشر الفسقى والبندق (٢٣) •

وتتمثل الخاصية الاخيرة التي يمكن ملاحظتها عن الصنف في مدرتها الشخصية للحصول على عمل • فعلاقات راجحة اهميتها • وحتى الشخصيات الأكثر قوة يمكنها الوصول مباشرة الى الزائر الأكثر تواضعا ومثال ذلك ان حاكم عبدان منفصل عن العالم عن طريق الميكروناوية والمكتب ومن ثم على مرتبة الوزراء فقط ، وكما يقول جوليك Gulick فان بعض الناس يتمكنون بمهارة من فن التروعة (٢٤) •

#### الجماعة ذات الدخل المتوسط :

تشمل الجماعة ذات الدخل المتوسط المهنيين وضباط الجيش ، والمحامين والشرفيين وصغار التجار والكتبة المتعلمين ، ان حجم الجماعة تخميني الى حد ما ، ولكن في معظم المدن يمكن ان تكون اصغر مما هو بالنسبة لنظيرها في اوروبا • ولناخذ لولا الجماعة ذات التقاليد العربية ،

---

Jabra (1960) op. cit., p. 141.

(٢٣)

Gulick (1967) op. cit., p. 135.

(٢٤)



ذلت الوظائف الدينية ، فهي تتضمن وظائف القضاء للشمعيين ، واثمة الصلوات العامة ، ومقيمي الاحتفالات ، والوعاظ والمدرسين ولقد قل تأثير الفئة الاولى من الوظائف الدينية عن طريق النظم الحديثة للقانون ، فهي تركيا يتم للفصل في النزاعات التجارية والنقابية عن طريق الرجوع الى قانون المعاملة التجارى الاخلاقي الذي حل محله قانون علماني (مذني) يربط بآسس التقاليد ، ولكنه يطبق عن طريق موظفي الدولة فأسئله او تضمنيات المكانة الشخصية ، والوارث وما يسمى في بعض البلدان ادارة الأرضى الوقف ، كل هذا تحت مسئولية الدين . ومع ذلك فالوضع الاقتصادي قد تدهور منذ إلغاء ضريبة الزراعة ، بينما انتشار الامية والتعليم الجنى ( الدنياوى ) وضع نهائية لسيطرة الدين في هذه المحافظة (٢٥) .

ولقد أوتى شأن الطبقات المتعلمة تحليما حديثا خلال القرن الحالى نقابية خريجي معاهد للتعليم المدني ( الدنياوى ) قد عملوا في وظائف عن طريق الحكومة . وكانت هناك نتائج متعددة للتوسع في البيروقراطيات للحكومة : حيث ارتفع معدل عدد الوظائف الحكومية في مصر ٦١ / خلال أربعة عشر عاما من ١٩٤٠ / ١٩٤١ حتى ١٩٥٤ / ١٩٥٥ . وترتفع منزلة Prestige الوظيفة الحكومية لدى عامة الناس وخاصة في العاصمة (٢٦) ، وكما هو متوقع ، فقد نمت وظيفة التدريس بسرعة كبيرة حيث احتل للتعليم مكانة عليا . في كل قطر . وقد أدى للتوسع في التعليم العالي الى زيادة مغرطة في عدد بعض نوعيات الخريجين كما هو ملاحظ بين خريجي الحقوق والعلوم الانسانية . والمتوقع أن يستغرق هذا العدد في الاجهزة البيروقراطية . وتقل اعداد اطباء وخريجي الهندسة وغيرهما

---

Baer (1964) op. cit., pp. 214 - 16.

ibid, pp. 217 - 18.

(٢٥)

(٢٦)

من معاهد للتعليم الفني والعملي عن الاعداد الهائلة السابق الاشارة اليها وتنفرد الفن الطبية ، إذ نقل منزله للوظائف الفنية عن الوظائف البيروقراطية ، وهذا يؤدي الى ابقاء عملية التحديث البنائي في القرى والمناطق حيث لا تتاح الاعداد الكبيرة لتبادل الخبرة الاجنبية . وتعتبر فئة ضباط الجيش احد الجماعات ذات الدخل المتوسط مع تأثيرها خارج محل حجم هذه الجماعات . وعموما فان الطبقة الوسطى في اصلها ، تعتبر ضباط الجيش بمثابة رواد الحركة الاخذ بأساليب الحياة للضريبية والاصلاح الاجتماعي في عدد من البلدان ، يلاحظ هذا في مصر وفي تركيا .

وتتمتع المدن الصناعية الحديثة بخصر اجتماعي في العملية التقنية . فالشخص الذي يعمل في شركات البترول الوطنية المتحدة ، قد تأتى تعليمه في حالات كثيرة في اوروبا في أمريكا الشمالية ، بشكل احد الجماعات المتميزة . والذين يعيشون في مدن مثل لندن أو كيرمان شاه يستطيعون العيش غالبا معتمدين على ذاتهم تماما . من الناحية الفيزيقية والاجتماعية ، داخل الضواحي ( الاطراف الحضرية ) التي انشأتها شركة البترول الايرانية الانجليزية من قبل . حيث توجد منشآت للموظفين مثل حمامات السباحة ، وملاعب التنس والمراكز الترفيهية حيث تؤدي العاب كثيرة مثل ( سنوكر ) . وبماثل انشأت شركة العراق للبترول اندية لموظفيها في طهران ولبنان . ولقد تحمل المواطنون انفسهم مسؤولية بناء هذه المنشآت للتمكن من تعيين الفنيين الاجانب وما يناسب أسلوب حياتهم حتى يقوموا بتنفيذ الخطط الصناعية بسرعة . ويبدو ان اغلب الاتصالات الاجتماعية المتمثلة في دائرة شركات التوظيف ، حيث تنفذ تسهيلات للترفيه عن طريق بعض الشركات الخاصة ، لاسيما ينحصر الشروع الصناعي في مدينة صغيرة ، بحيث يصبح العمل شاقا وبدون بعض الحوافز الإضافية . ويرتبط المهندسون والفنيون الذين يعملون في الصناعة من حيث طبيعة عملهم ، بأساليب التفكير الفنية الغربية فقد يتطلب تقدم المهنيين المتعلمين عموما ، معرفة التراث التقليدي والتقييم

السياسية والاخلاقية \* . ولقد افترض جاكوبز Jacobs أنه في إيران تد انعكس هذا المطلب بمرور الزمن في تبني الحل غير عقلي في المشكلات الفنية (٢٧) ، وقد تخضع المتطلبات الفنية العلمية لمصالح النزلة ولاعتبارات غير فنية بحيث تتخذ القرارات لاعتبارات غير فنية .

وسوف نوضح مقارنة الجماعات ذات الدخل المتوسط في مدينة رئيسية كبيروت . . ومدن اقليمية في العراق وتركيا أنه حتى باختلاف البيئات الحضرية فإن هذه الجماعات تؤدي وظائف اجتماعية متشابهة وتواجه ضغوطا واحد من قطاع الشركات المختلطة ومن المجتمع . وهناك فئة من هذه الشركات في المجتمع الاسلامي التقليدي ، وفي مدينة الشرق الاوسط اليوم تزداد هذه الشركات رغم المعوقات الحكومية والخاصة .

فالحمص Hamra في بيروت هي منطقة نمت حول الجامعة الامريكية بعد انشائها في عام ١٨٦٦ . ولقد كانت الجامعة والمعاهد المرتبطة بها محل اهتمام المدرسين والمهنيين واصبحت المنطقة الآن تتسودها الطبقة المتوسطة (٢٨) . وبالنسبة لثبنا المهني الحمص فإن الموظفين أصحاب الياقات البيضاء White Collar يمثلون ٣٣٪ والتتقنيين ٥٪ ، في حين أن ٢٦٪ رجال أعمال مستقلين ، وأكثر من ثلث المجموع الكلي مهنيين وتعكس الامة الحديثة لهن الطبقة الوسطى في الحمص السيطرة المتزايدة للبناءات البيروقراطية والمستقرة في لبنان . وفي مجال الاعمال ، بدأ اصحاب المتاجر بمحلات (سوبر ماركت ) ، بينما الضغط التنافسي على المهنيين ( المستقلين الذين يتزايد عددهم قد أخذ شكل توظيف بالترتب والارتباط بعدد من الممارسين . ولقد استمر القطاع الاقتصادي التقليدي للأشخاص الذين يستمرون على توظيف ذاتهم في هذه المنطقة يمثلون في

---

Jacobs (1966) op. cit., p. 164.

(٢٧)

S. Khalaf & P. Konstad, Hamra of Beirut: A Case of Rapid

(٢٨)

Urbanisation, Leiden, 1973.

محلات صغيرة ، وكشاك للمأكولات والصيارفة ، وما شابه ذلك ، ولكن هذا أخذ في التناقص نسبيا .

وليس هناك قسم « توظيف » للطبقة الوسطى في الحمرا . ويقول خلف وكونستاد ، أن هذا يجعل الطبقة الوسطى أكثر ضعفا . من الناحية الاقتصادية من نظيرتها في أمريكا الشمالية ، رغم أنها تشبه الصفوة المثقفة ، في حمل مهارات وأيديولوجيات جديدة وتبدو بأساليب حياة جديدة ، حيث يؤثر المقيمون في الحمرا على التغير الاجتماعي في بيروت .

وتوضع مقارنة بين الأبناء بمهن آبائهم أن الحراك أو التنقل الاجتماعي والاقتصادي من جيل إلى آخر أصبح واضحا في المنطقة . فإن أكثر من نصف الأبناء الذين كانوا موضوعا للمنع قد تغيرت مهنتهم عن مهن آبائهم ، ولكن مع ذلك فإن نسبة لها أهميتها مازالت تتبع تقاليد الأسرة في للتوظيف .

وبتلخيص الاستنتاجات التي دارت حول الطبقة الوسطى في الحمرا ، نجد أن هناك دخلا مرتفعا كاملا ودرجة من الحراك الاجتماعي الاقتصادي في المنطقة ، مع أسلوب حياة مناسب لانتشار الامتياز وأنماط السلوك الجديدة ، التي تشير إلى أن هناك تأكيد على الإنجاز Achievement أكثر من الانتماء Ascription عند تحديد الدخل ، إلا أن استمرار قطاع التوظيف الذاتي ، والأهمية المستمرة لكثير من الاتصالات الاسرية ، وثبات أهمية الارتباط الوثيق في الحمرا على أنها منطقة في المجتمع اللبناني بصفة عامة تعطي للطبقة الوسطى هناك انتشارا غير محدد نسبيا لجماعة اجتماعية . ويمكن أن تكون هناك أهمية محلية للجماعة ذات الدخل المتوسط في المدن أو في أجزاء من المدن ، تلك الجماعة التي احتفظت بجزء جوهري من خاصيتها قبل التحديث . إذ يتضمن الجماعة ذات الدخل المتوسط في كرمات جماعة تقليدية من المقيمين في الحضر وعدد قليل من الشباب المتعلم ، بعض الأساليب الثقافية الغربية ، والذين يقيمون عن

الاتجـد. التقيدى (٢٩) ويرى عالـرن Halpern أن هؤلاء الناس الذين يطمحون فى التفكير المستقل يتحملون مسؤولية الاخذ بالتحديث « فكثير من التسهيلات العامة الحديثة للمدينة هى نتيجة لضغط هذه الجماعة ، ولكن الاحباط الذى يجـو أنه منتشر بين الجماعة هو نتيجة لعدم قدرتها على تحقيق مطالبهم الاجتماعية . ومع ذلك فإن الحجم الاكبر من الجماعة ذات الدخل المتوسط فى كيرمان تشتمل على صغار تجار عملات البازار (سوق شرقية ) . والحرفيين ، حيث تقدم عليهم الحياة الاقتصادية والاجتماعية والدينية فى المدينة .

وما يزال البناء الحرفى قائما من خلال البازارات المنتشرة فى كثير من المدن الايرانية ، رغم أنها فقدت كثيرا من أهميتها الماضية فالنقابات الحرفية فى طهران وكيرمان ويزد وكاشان تنظم احتفالات حداد خلال الشهر القمـرى محرم للاحتفال بذكرى استشهاد الامام الحسين ، ويقـمون محفـرات دينية وفى اوقات اخرى ينظمون أنشطة علمانية ( دنيوية ) مثل الفـزمات والاجتماعات . وفى كاسفين Qasvin لا يفتون شيئا من هذا (٣٠) ولقد قلت للوظائف التجارية لهذه النقابات الحرفية الان منذ ان تجاهلتهم الحكومة . فهم لا ينظمون دفاعهم وسلوكهم باعتبارهم وحدة متميزة من أجل احواف الضريبة ، لو من أجل ضبط كم ونوع السلع المصنعة التى تباع فى البازارات . حيث يخضع الحرفيون والتجار فى البازارات الصغيرة لضغط متزايد من جراء الانتاج بالجملة للسلع فى المصانع الحديثة وحيث تم شغل الموقع الذى يحتلونه من طريق الشركات

---

English (1966), op. cit., pp. 74 - 6.

(٢٩)

H. Rotblat, Stability & Change in an Iranian Province (٣٠)

Bazaar, Unpublished Ph. D. thesis, University of Chicago,

1972, pp. 215 - 16.

التجارية الحديثة • ان الجماعة الحضرية التقليدية ذات الدخل المتوسط مازالت باقية ، ولكن تأثيرها التجارى والاجتماعى يتلاشى بسرعة •

ويمكن توضيح تاثير وصول جماعة الطلبة للوسطى ذات العقبة الحديثة على الاتجاهات الاجتماعية التقليدية فى مدينة اولاء Ula بغرب تركيد ، تلك المدينة الصغيرة التى لا تتجاوز (٥٠٠٠) خمسة الاف نسمة وقد حصلت مدينة اولاء على مكافئها فى عام ١٩٥٤ عندما افتتح بها عدد من المكاتب الحكومية ، التى يعمل بها موظفون بالخدمات المدنية المهنية • والرجال الذين يولعون فى المدينة يجنحون من أجل المراتب الدنيا ومن أجل العديد من الاعمال التى يقومون بها لأول مرة على انها مشاركة فى المجتمع القومى (٣١) • وزوجات الموظفين بالخدمة المدنية اللاتى جنن معهم الى مدينة اولاء يفرض عددا من الحريات ، فلقد بدأن يذهبن الى الاسواق الاسبوعية لجرد الحفاظ على الرجال ، ويذهبن الى السينما فى التخللات النهارية يوم الاحد ، ويزرن الناس الذين يعيشون معهم كما يستقبلون المقيمين معهم فى منازلهم •

وبما تكون الخاصية الاساسية للجماعات ذات الدخل المتوسط متمثلة فى الطموح نحو تحسين المكانة الاجتماعية • ويمكن ايجاز هذا من خلال الحصول على الثروة والتعليم ان المنزل الذى تاتى عن طريق التعليم والدخل الاعلى من التوسيط تنعكس بصورة متتحدة من خلال بعض السمات الاجتماعية لتفكير الطبقة العليا • ويصطبغ الحل اللبوى باى شكل من اشكاله بالازدواء • ولا يقوم طلاب الجامعة ، رجالا ونساء ، باى عمل مهنى خلال الصيف ، لان أجود الوظائف غير الماهرة منخفض جدا ، ولانها تنقل من قدر طالب الجامعة أيضا • انهم يفضلون ان يبقوا فى اسرهم

وهم يبتون بلفعل « صبي » يظف للملع ويحملها الى سيارة الزبائن او الى تالكسى . ومن المكتب يحمل الساعي دلتما الشاي والقهوة والمرغبات ويجلس دائما فى حجرة صغيرة فى كل طابق أو على الكرسي فى الطرفة ، يقول جوليك Oulick ان أحدا من طرابلس لا يجلس أمام الباب وهو يرتدى ملابس قديمة خشية أن يظن الغرباء أنه خادم . لو محتاج .

ويرتدى الرجال والنساء ملابس بطراز غربي عندما يخرجون الى مطعم عام لتناول مكرونة باللحم أو طماهم مطهى مثل الكباب . ويعتبر الفراغ الواضح مؤشرا للمكانة ، بحيث قد يرغب الرجال ان يذهبوا كثيرا الى المقاهى وصالات الشاي . وفى المساء ، قد يرتدى كل أفراد الأسرة فى المدن مثل أصفهان ملابسهم ويتجولون لرؤية المجلات ، حتى النساء قد يرتدين غطاء فوق ملابسهن الحديثة الطراز .

إن الصورة العامة قد تتناقض مع الوجه الخاص ، كما يحدث هذا فى المدينة التقليدية فسوف يكون لدى بعض البيوت متوسطة الدخل أشياء مقتناؤه من مختلف المستويات الغربية ، وربما تعيش الأسر النواة فى غرفة أو غرفتين حيث تطبخ وتأكّل وتنام ، ولها منضدة منخفضة لتناول الأكل ( طليجة ) ، وفرش السرير يحيط بجدران الحجرة ، وتكون السلع القابلة للحركة أقل كثيرا مما تحمله الأسرة لليدوية وهناك أسر أخرى تنفق أموالها على الأثاث الغربى الطراز ، مثل الخاضد والكراسى والادوات الكهربائية والسجاد الفخم . وبعضها يهتم بوجود حجرة لزيارة واستقبال الزائرين من أسر أخرى ، وغالبا ما يكون هذا دخل المنزل .

والمؤشر الاخير للتأثير الغربى على الانماط الاجتماعية فى المدن السريعة التوسع - باستثناء ليبيا والسعودية - يتمثل فى ازدياد امكانية للكحوليات . ان الخمر والبناء محرم عن طريق التعاليم الاسلامية وقد يوجد هذا الى حد ما فى بعض المدن التى تفرى الذين يحضرون إليها من مدن صغيرة مثل القاهرة وبيروت واسطنبول وطهران . وخاصة

إذا أتاحت الفرصة لزيارة مدينة كبيرة لوقت طويل ، بعيدا عن الحديث النقدي للمدينة الصغيرة ذلك الحديث الذى يركز على عيوب الآخرين .

### الجماعة ذات الدخل المنخفض :

تضم الجماعة الحضرية ذات الدخل المنخفض اشخاصا يعملون كاجراء ، وبعض الحرفيين وغير المتحقيقين بأعمال . وهم يشكلون الغالبية فى جميع مدن الشرق الاوسط بخلاف اسرائيل ، كما يتقاسمون المشكلات العامة لمعدلات الوفيات ومعدلات الخصوبة المتزايدة عن غيرها من جماعات ، وتنفرد بمعدلات عالية من الاعتماد على الغير اقتصاديا وتنخفض مستويات التعليم ومتوسط للدخول وأغلبهم من أصل قروى ، سواء من الجيل الاول أو الثانى من المهاجرين . وهى جماعة أقل وعيا بالطبقة العاملة ، ولا يوجد هذا فى المدينة التقليدية قبل الصناعية . إن وجود هذه الفئة المنخفضة لنصف سكان الحضر قبل أن تبدأ بوظيفتها على اعتبار أنها ذخيرة عمل للمشروعات والمصانع الرأسمالية ، واستمرار وجودها ، كان موضع تساؤل فان نيونهايز Van Nieuwenhuize عما يمكن أن يطلق عليه البروليتاريا فى المجتمعات الغربية (٣٢) . إن التحقق المتواصل للسكان الى المدينة فى الشرق الاوسط فى الماضى سمح بوجود تيار مضاد . فليس هناك نظير للبروليتاريا التى تكونت فى مرحلة الثورة الصناعية الاوربية التى لا ترجع الى القرية وأصبحت ضرورية للصناعة . لقد قال :

» من الواضح جيدا أن الاطراف الدنيا الغير مستقرة متشابهة فى مدينة الشرق الاوسط . وكذلك ففى هذه الايام فانها تفترض ابعادا



ودلالة اجتماعية جديدة تماما • وكظاهرة نمطية غائبا تتميز بالدوام ولكنه دوام لطبيعة خاصة • فالاطراف الدنيا رغم دوامها ، الا انه ليس لاحد ممن يكوّنونها أن يعتقد في دوام وجودها في الاطراف الدنيا • وعلى العكس فان الذين يعتقدون أن ذلك موقف مؤقت مشروط بضرورات في أماكن أخرى • وإن فان ينظر اليه على أنه الطريق الذي على ضوءه يوجد هذا الافتراض أو لا يوجد عن طريق حقائق لاحقة • اذ سوف يجد أولئك الناجحون أنفسهم سواء في فئات تقليدية دنيا ، أو في فئة عمل صناعية جديدة • أما الذين يفشلون فيقنّون على حافة الجؤس أو يختفون في موانئ معينة ، ويعودون الى القرية » (٣٣) •

وعلى الرغم من أن بعض الكتاب مثل ليرنو قد وضعوا بعض عناصر وعي الطبقة العاملة ، حيث أشار الى مصر خلال أوائل الخمسينات من هذا القرن ، فمن الممكن وصف الجماعة ذات الدخل المنخفض وصفا أدق • على أنها طبقة جماهيرية أكثر من كونها طبقة بروليتارية (٣٤) •

وهكذا تشمل الجماعة ذات الدخل المنخفض أولئك الذين يعملون كإجراء في القطاع العام ، وأولئك الذين يعملون في قطاع البازار وتوضح صور البناء الصناعي لادن للشرق الاوسط عادة عددا كبيرا من الوحدات الصغيرة وعددا قليلا من الوحدات الكبيرة : ففي البحرين • Bahrein • في عام ١٩٥٦ تتمثل ٣٣٪ من قوتها العاملة في وحدات صناعية بها أقل من عشرة أشخاص ، ولكنها كانت تمثل ٩٧٪ من العدد الكلي للوحدات الصناعية • ومن ناحية أخرى ، فإن ١٪ من المصانع تضم أكثر من ٢٠٠

Ibid p. 48.

(٣٣)

Lerner (1964) op. cit.,

(٣٤)

شخص يمثلون ٤٧٪ من قوة العمل (٣٥) إن ترجيح العمال غير المهرة في المدن ربما يكون مرتبطاً بنسبة العمال الذين وصلوا حديثاً من القرى والذين لديهم مهارات وأفكار زراعية فقط ، وحتى وقت قريب انخفض التأكيد على التعليم بالنسبة للموضوعات التكنولوجية وتزايد على التراث •

وتتضمن الجماعات ذات الدخل المنخفض في المدينة التقليدية ، العمال الفقراء ، والعمال غير المهرة ، وعمال الانتاج ، وعمال الحدائق والخدم ، والبوابين والباعة الجائلين ، والخدمات الدنيا التي تتمثل في الخدمات الدينية والحكومية • وعلى مستوى قاع المقياس الاجتماعي لوصف القيم الاجتماعية يقع أولئك من لهم مهنة أو ميلاد ليس فقط متواضعا ولكن أيضا ممزقا مثل الجزائريين والحلاقين والفاسلين في حمامات عامة ، والقائمون بدفن الموتى ، وحياتي الطوبى ، ومنظف المرحاض ، وجامعي القمامة والكناسين والخدم (٣٦) ويعتبر الباعة الجائلون في الشوارع مصدر حيوية بازعاجهم لجزء من انتباه الحضرى • ويبين حصر الباعة على الرصيف في شيراز أن ٣٤٤ يقومون بهذا العمل منفردين (٣٧) وفي الاكتشاك والعربات وعلى ظهر الحمار وعلى الارصفة وجوار الحوايط تعرض أشياء مبعثرة حيث يتخذ التجار ارصنة على الجانب الظليل من الطريق (الشوارع) • وتتسم معظم الاكتشاك بنمط واحد من الاصناف مثل اوراق اللبانصيب والفواكه وفي موسم معين ، والسلاح الاستهلاكية الرخيصة ، ولعب الاطفال ، والمشاط ، والاحزمة ، والقلام ، والسجاد ، وما الى ذلك • ويمكن يعيش التجويون في الميادين التقليدية من المدن

Baer (1964) op. cit., p. 227.

(٣٥)

English, (1966) op. cit., pp. 76 - 9.

(٣٦)

J. I. Clarke, The Iranian City of Shiraz, Department of Geography Research Papers Series, No. 7, University of Durham, 1963, pp. 34 — 5.

(٣٧)

حيث تكره النساء دخول المحلات ويمكنون الى جوار باب المنزل لكي يشترتوا ما يحتاجون اليه . ويمثل العمال الزراعيون معدلا كبيرا جدا من اجمالي قوة العمل في المدن الصغيرة . فبعضهم يعمل بالبيع في موسم المحصولات الصيفية وخاصة البطيخ ، بينما يعتبر غيرهم بعيدين عن العمل في الزراعة .

ويصف هاكر Hacker متوسط دخول غالبية العمال بأنه منخفض جدا ، الا أن هناك اختلاف في معدلات الاجور بين العمال المهرة وغير المهرة . فكل منهما يكسب نفس المبلغ مثل الكتيبة في الحكومة أو غيرها من الخدمات ، رغم أن العمل الكتابي قد يكون نصف عدد للساعات . وتبين دراسة الدخل والانفاق لدى جماعات الدخل المنخفض كمية غير عادية من الديون . ويرجع أثر ذلك الى صعوبة التكيف من اقتصاد الكفاف للريفي الى اقتصاد النقد الحضري ، ويبين أن السكان من اصل ريفي يعتادون على الحياة في الارض الخاصة ، ويمتلكون ما تنتجه الارض من خضروات ، لديهم دجاج وخراف وماعز ، ولا يعملون ميزانية متطلبات يوم بيوم عندما يتحركون الى البيئة الحضرية . ويذهب عزيز الى أن هذه الفتناقضات لا تتمثل في الاديون لدى غالبية مهاجري ( العمارة ) في بغداد (٣٨) . والحقيقة الهامة هنا انه في عام ١٩٥٤ عندما كانوا يعيشون في الكواخ فان حوالي ٨٤٪ من دخل الاسرة كان ينفق على الاساسيات مثل الطعام والكساء والوقود . وفي عام ١٩٦٤ ، بعد مشروع الاسكان الحكومي ، ينفق ٦١٪ من الدخل في المواد الغذائية ، وبدأ المهاجرون في استخدام الكهرباء والمياه لأول مرة ، كما أن أكثر من ٦٪ من الدخل كان ينفق على مصاريف السفر ، والحركة الى خارج حدود بغداد والاقامة في الضواحي القديمة وكلها كانت مسببة في هذه النفقات .



## الفصل السابع

### المسكن والبنية الحضرية (\*)

لقد ركزنا من قبل وبشكل كبير على التغيرات التي صاحبت نمو المدن ، وذلك على مستوى الافراد ، والمجتمع ككل • وإلى جانب كون المدينة وحدة اجتماعية ، فانها أيضا وحدة فيزيقية ، ذات مشكلات فيزيقية • وهذه الوحدة ، وتلك المشكلات اكتسبت بناءها وشكلها من أولئك الذين يمشون فيها ، وبواسطة نمط التكنولوجيا السائد • ويرجع اهتمامنا بالمدينة من الناحية الفيزيقية الى ان الناس يعملون بالضرورة من خلال ضغوط جغرافية حضرية ، وأيضا لانه ليست لدينا معطيات مباشرة عن طريق المقابلة ، وهذا يجعل من الممكن الاستدلال على طبيعة العمليات الاجتماعية ، والاقتصادية التي تدور في المدينة عن طريق التسهيلات الفيزيقية التي ترتبط بهذه العمليات • ان موقع المنازل ، والمساجد ، والطرق والمدارس ، والمسجون ، والمصانع ، والتاجر ، والمسكرات يجعلنا على الكثير عن الانسان الذي بناها •

ومدينة ما قبل الصناعة ، بطابعها الاسلامي تشكل نواة تاريخية لعظم مدن الشرق الاوسط • وكانت هذه المدن تتشكل من مجتمع ذى طبقتين ، على رأسهما حاكم استبدادى فى العادة ، ثم حاشيته • كما ان هذا المجتمع يتضمن عددا قليلا - ان لم يكن يخلو - من المؤسسات ، والاتحادات كما يخلو من الوحدة التضامنية ، ولكنه يتضمن عددا كبيرا من المجتمعات تشبه القرى ، والتي تعيش فى أحياء متميزة فى المدينة • كذلك كان مجتمعا مختلطا فى تكوينه العرقى ، ثم ان الحياة العائلية والخاصة فيه كانتا فى عزلة تامة - اجتماعيا وفيزيقيا عن الحياة العامة •

---

(\*) ترجم هذا الفصل وعلق عليه الدكتور / عبد الهادى والى •

وقد كانت النظم الفيزيائية الاساسية عبارة عن المسجد ، والقلمة ، والسوق ولم تكن الشوارع منظمة ، بل كانت ضيقة ، وكان اتساعها يسمح فقط بمرور الدواب المحملة ، واخيروا كانت المجتمعات السكنية المتجاورة تعطي المدينة ذلك النمط الذى يشبه الخلايا ، وهو نمط نما وتدهور بشكل عضوى .

وكان عدد قليل من المدن هو الذى يزيد قطره على ثلاثة كيلو مترات ، ولهذا فإن أقدم الاحياء فى المدن الكبرى الحالية يغطى جزءا صغيرا فقط من المنطقة الكلية التى تشغلها المدينة . ولقد كان الشكل العام لمساكن هذه المدن متلاصقا ، لان الظهير الزراعى الخصيب كان يحدد امتدادها ، وكان التجاور السكنى ايضا يرجع لاعتبارات حماية المدينة من ناحية ، ولتيسير عملية الاتصال التى كانت تتم إما سيراً على الاقدام ، أو سرعة العربات التى تجرهما الدواب من ناحية اخرى . وكانت شبكة الاتصالات تربط ما بين التجار والادارة ، والمستهلكين واصحاب المتاجر . ولقد كان من الضروري ان تعيش طبقة الخاصة ، والدعماء على مسافات متقاربة اذا اريد للتفاعل بينهما أن يتم عبر جزء صغير من اليوم . ولقد سهل ذلك الاستخدام المتعدد الاغراض للمقارن فى مجال العمال ، والسكنى .

وفى معظم المدن خاصة الكبرى منها . أدت التحسينات فى تكنولوجيا النقل ، والنمو الاقتصادى الذى حدث بشكل مقصود ، الى جانب الزيادة السكانية فى المائة عام الاخيرة ، الى نمو ضواح تتميز بالغنى ، والحداثة ، خارج نطاق الاسوار القديمة للمدينة . ثم ان النظم الحديثة للطرق ، والسكك الحديدية ، والقطارات الداخلية ، قد أدت الى خفض مدة الانتقال كما سهلت الامتداد الحضرى السريع . ويضاف الى نمو الضواحي ذات الثراء فى القرن الحالى ، نمو لخرى مناطق الإقامة التى يختارها المهاجرون وعلى هذا نمط المدينة فى الشرق الاوسط كان يتضمن ثلاثة عناصر فيزيائية كبرى :

(أ) المركز القديم .

(ب) والجزء الأكثر ثراء وتخطيطا .، وهو الضواحي .

(ج) والمناطق الحبيطة الأكثر فقرا . وهذا النمط يوجد أيضا في مناطق جنوب شرق اسيل ، وغرب إفريقيا ، والهند .

ومن الناحية الفيزيائية نجد أن الفروق الكبرى كانت تظهر بين المدينة القديمة . والضواحي بنوعيهما : الغنى ، والفقير - فذلك ينعكس بدوره الفروق الاجتماعية ، والديمقراطية . وقد عاش سكان المركز القديم وسط كثافة سكانية عالية بالنسبة للهكتار . كما كانت معدلات الزيادة الطبيعية بينهم عالية ، ومستويات الدخل ، ومعدلات التعليم منخفضة عن المتوسط السائد في المدينة . وفي المدن الكبرى كانت ظاهرة الاستقطاب (\*) Polarization واضحة في كل من الأجزاء للتحفة ، والجديدة على

---

(\*) عالج الكثيرون من علماء الاجتماع الحضري ظاهرة الاستقطاب ، ومن أهمهم ميرشمان Hirschman والعالم الفرنسي داتان Davin والفين بوسكراف Alvin Boecff ، وإيجون بيرجل Egon Berhel وغيرهم . ويستخلص محمود الكردى تعريفا إجرائيا للاستقطاب الحضري على أنه « مجموعة من الظواهر التي تنشأ في منطقة معينة تتمتع بسميزات جغرافية ، واقتصادية ، واجتماعية وإدارية ، بشكل يكسبها خاصيتي الجذب ، والتأثير في المناطق المحيطة بها ( والقبلة للاستقطاب : بحيث تجتذب إليها دائما . وتنامي مثل هذه المنطقة من تركيز في السكان .، وتنعكس في الأنشطة ، مما ينعجم عنه تأثيرات اجتماعية ، واقتصادية ، وجغرافية ، وإدارية في كل من مركز الاستقطاب ، والمنطقة أو المناطق المستقطبة على حد سواء » أنظر : محمود الكردى النمو الحضري ، دراسة لظاهرة الاستقطاب الحضري في مصر ، دار المعارف للقاهرة ، ١٩٧٧ .

( المترجم ) .

المسواة • الامر الذى أدى الى ظهور مراكز حضرية منفصلة خارج اسوار المدينة ، وذلك لسد احتياجات الضواحي للجديدة • ففى مدينة مشهد Mashed بغيران على سبيل المثال أدى الامتداد نحو الغرب مع توقف الامتداد نحو الشرق الى انقسامية Dichotomy كاملة بين جزئى المدينة مع بدايات عام ١٩٦٠ • وقد عكست قيمة الارض فى المدينة هذه الثنائية، فقد كانت هناك قيمة معينة للأرض حول مركز المدينة القديمة ، أو حول اللقبة الذهبية لصريح الامام رضا Imam Reza • وقيمة أخرى مختلفة فى المركز الحديث للمدينة حيث تقع المكاتب الحكومية • وان النمو السريع لمدينة مشهد حول مركزها الجديد بمعدل أسرع من المركز القديم ، يعنى تغيرا فى جوانب التركيز فى الحياة الحضرية من الدينى الى الدنيوى (\*)

كذلك فان النمو الحضرى الحديث يختلف عن النمو الذى ساد عصر ما قبل الصناعة ، فى أنه أصبح هناك تأكيدات متزايدة على التخطيط الرشيد للمدينة ، بدلا من تركها تنمو عشوائيا • ومع ذلك فان هذا التطور ليس جديدا كلية ، فقد شهدت مدينة كثيرة ، عربية ، وفارسية ، وتركية فى عصر ما قبل الصناعة ، بعض العناصر التخطيطية فى الميادين الكبرى .

---

(\*) ليس من الضروري أن يكون النمو السريع حول مركز جديد فى المدينة متضمنا تحولا من الاتجاه الدينى الى الاتجاه الدنيوى ، بل ان هذه الظاهرة يمكن أن تفسر فى ضوء عوامل الاستقطاب الحضرى ومؤثراته ، أو فى ضوء النمط الايكولوجى السائد ، أو فى ضوء وجود مناطق مغلقة فى وجه النمو ، أولا تسمح به • المهم أن توطن أوجه النشاط ، أو السكنى فى مكان معين لا يعكس بالضرورة اتجاهها اجتماعيا دينيا ، أو دنيويا • خاصة فى ظل تكسب المدن الحديثة ، الامر الذى لا يترك خيارا لسكان المدينة فى أن يعمل أو يقيم وفقا لاتجاهه •  
( المترجم ) •



والشوارع المتسعة ، كما هو الحال في مشهد في القرن السادس عشر ، كما شهدت هذه المدن بعض عناصر الهندسة الاجتماعية ، كما هو الحال في اصفهان ، حيث كان يقطن للوفدان من ارمينيا ، والذين جلبهم النساء عباس ، وأيضا كما كان الحال في عملية بناء طرق جديدة ، وميادين ، ومساجد في القرن السادس عشر .

ان التنظيم السابق للفضاء في المدينة كان نتيجة لقرارات فردية اتخذت من جانب حكام أوتوقراطيين ، سواء كان ذلك في مجال بناءات فردية معينة ، منزل أو مسجد أو قصر ، أو كان على نطاق واسع مثل بناء ميادين ، أو شوارع واسعة ، أو أسوار للمدينة . ومع ذلك فإن هذا التخطيط يسهم الآن الى حد كبير في جمال وجاذبية المدينة التقليدية ويتمثل هذا الجذب في الثروة المعمارية لمدن مثل اصفهان والقاهرة ، تلك المدن التي تركت اثارا على الحضارة الاوربية ، وهنا يقول بيرون Witness Robert Byron ، وهو سائح وفنان إنجليزي ، يقول في عام ١٩٣٠ :

« ان جمال اصفهان يملك على الانسان فؤاده ، فانت تدخل اليها من خلال ساحات ذات اشجار سيقانها بيضاء ، وسراقات مشرقة ، وقباب قديمة ، صفراء اللون وبنفسجية ، تمتد في ارتفاعها نحو السماء بلون بنفسجي يميل الزرقة . وترى النيل وقد تفرع الى فروع ملتوية ، تتحول فيها زرقة الماء المشبع بالطمي الى لون فضي ، وعلى ضفتيه صفوف من حدائق خضراء ، وكبار من اعمدة من الاجر ، كأنها اعمدة من الطوى ، وطيات فوق طيات من الفتحات المقوسة المشتبة على اعمدة ايضا ، كأنها اعمدة السراقات . ومن فوق الجبال بنفسجية اللون ، تنظر للمدينة فتري ما يشبه القلوب في قبة عالية ، ثم ترى افاقا اخرى تنكمش لتتخذ ما يشبه خطوط الامواج على ساحل صخري لونه كلون الثلج . وقبل ان تعرف كيف تشكل ذلك كله ، فان اصفهان تبقى ثابتة خالدة ، توحي لك

بصورتها المشتملة على معرض من الأماكن التي يحتفظ نحوها كل فرد  
بالاعزاز والتقدير ، ( ١ ) -

ولكن مثل هذا اللامسات الجمالية لعب دورا صغيرا فى تصميم المدن  
الحديثة - بل إن احتياجات النقل الحديث فى المدينة هى التى سيطرت  
على المرحلة الحالية من تخطيطها ، فضلا عن طلب الحكام لمزيد من الخطط  
والنماذج العظيمة ، والتى تصمم لتطابق خطط إعادة تنمية المدن الأوروبية  
فى القرن الثامن والتاسع عشر \* فنجد أن ندوذج هوسمان Haussmann  
ذى الشوارع الواسعة قد طبق فى معظم العواصم خلال القرن التاسع  
عشر ، وبدايات القرن العشرين - وفى القرن الحالى أصبح بناء الطرق  
للطولية ( الممتدة عبر المدينة كلها ) ذو أولوية فى المدن ذات الإسمية ،  
والحجم الانبى من المتوسط \* .

إن الإنسان لا يستطيع أن يغير جزءا معينا فى المدينة دون أن تتأثر  
بذلك أجزاء أخرى \* ولذلك فإن بناء هذه الطرق قد عبر بشكل راديكالى  
فى اتجاه ومدى انسياب الأفراد ، والسلع فى النسق الحضرى \* فمعظم  
منشآت تجارة التجزئة قد انتقلت من الأسواق التقليدية ، إلى الطرق  
الجديدة ، حيث بنيت المصانع ، وحيث توجد مكاتب الحكومة ، والمدارس  
وفضلا عن ذلك فإن اختراق الشوارع الكبرى للمناطق القديمة فى المدينة  
قد أدى الى هدم وإزالة كثير من الجبانى القديمة \* والقضاء على التقارب  
الذى كان يغلب على مناطق الاجتماعية \* وقد أصبح معظم النمو السريع  
فى المدن يتم على حساب الأحياء ذات الحداثى ، والتى كانت تحيط بالمدينة  
قبل هذا النمو ، وفى هذا المجال عانت كرمان شاه ، وببيروت ، وطهران  
الشيء لكثير \* .

ومع ذلك فقد كان الاتجاه للنمو الحضري ضئيلا بسبب ضعف التشريعات التخطيطية وعدم وجود الرغبة لنرضها ، فضلا عن ضعف المجالس البلدية . وإلى حد ما فإن المشكلة قد برزت من عدم وجود تراث للحياة الحضرية المتكاملة . إن قانون البلدية الإيراني الصادر ١٩١٣ كان قد صيغ بواسطة مشرعين اعتقدوا أن تنظيف الشوارع ، والسيطرة على التوزيع الملائم ، ودفع قيمة الخبز ، واللحم هي من مسؤوليات البلديات في العالم الغربي . ولهذا فإن البلديات التي أقيمت في إيران لتتكامل بكل ذلك قد فشلت ، وتم حلها بعد أربع سنوات .

وفي العصر الحديث ، نتج عن إعداد الخطة الثالثة في إيران ( ١٩٦٣ - ١٩٦٨ ) مشكلات في برنامج التنمية الحضرية ، واتضح هذه المشكلات بشكل أكبر في الخطة الرابعة . وكانت هذه المشكلات عامة بالنسبة لمن الشرق الأوسط ، وأصبح هدف الخطة الرابعة والخامسة في إيران العمل على تخفيف حدة هذه المشكلات . ويمكن الإشارة إلى بعض هذه المشكلات من خلال مضمون الخطط السيادية الإيرانية :

( سأن عدد المهندسين المتخصصين ، ذوي الخبرة في أعمال التنمية الحضرية محدودا كما كانت الإحصاءات الملائمة ، والمعلومات الخاصة بالإن ، قاصرة ، ولم تكن هناك سياسات تعليمية ملموسة على المستوى القومي ، وفشلت محاولات تقرير أسلوب إعداد مشروعات شاملة ، وترجيحها في شكل مشروعات تنفيذية ، وكذلك عدم وجود كادر لاتجاز المشروعات يمكن الاعتماد عليها .

إن تخطيط المدن ، والتخطيط على مستوى الدولة ليس مسألة بناء

طرق ، وتصميمه حداثي ، أو الاطمنان الى سلامة الجارى ، فحسب ، ولكنه جزء من العملية السياسية ، من التخطيط الحضري القمالي ممكن فقط في المجتمع الذي لديه اهداف واضحة ، مشتقة من نظريته الاجتماعية الخاصة . وهو ممكن عند توافر الرغبة في التخطيط ، وللتغلب على التنفيذ ، ان الحاجة الى ابيولوجيا تمكس الاهداف الشاملة للمجتمع السيى ، قد تمت الاشارة اليها بشئ من التركيز في احدى منشورات اليوسكو عن المدن العربية وهي تتضمن :

( ان الايديولوجيا الحضرية الجديدة الزلمية ، نهى لا تستسلم للامور العرضية ، أو العادية ، وهي لا تخضع للفكر التطبيدى ، لو تسلم به جدلا ، ان مشكلتنا مترابطة الى حد بعيد ، بحيث لا يكتفى أن نقتاولها فقط ، بل يجب أن نتغلب عليها ، وللتصورات الخلاقة في التي تكمن في الفكر الثورى ، ولذلك فإن الايديولوجيا الحضرية التي نحتاجها ينبغي أن تكون ثورية ، وابعد من ذلك يجب أن تقوم على اساس واقى ، وعلى فحص حقيقى ، وصياغة للواقع الراهن من اجل خلق واقع جديد . ان الايديولوجيا الثورية تتضمن دائما الاستراتيجية الثورية . والاستراتيجية الثورية بدورها يجب أن تنتج تكتيكات جريئة ) .

ونحن نمضى في هذا العرض نفترض أن لنصو الميتروبوليتانى سوت تخف سرعته وأن التدهور الفيزيقي ، والاجتماعي للمهن سوف يتوقف ، مقترحين بعض الطرق المؤدية الى ذلك . فالصحراء يجب تحويلها وتوطينها ، وكمقدمة ضرورية لذلك ، فإن هناك نمسا قيميا سائدا ينظر للصحراء على أنها منفرة ، وللخضرة على انها شئ جميل ، وللصفرة على انها شئ كرية . هذا النسق القيمي يجب أن يتغير الى شئ اخر مختلف

ان التاريخ المعاصر ( بعد عام ١٩٦٧ ) ينبغي أن يطلنا درسا

هو أن الأرض غير المأهولة بالسكان أرض لا يطالب بها أحد (١) - ونحن إذ لم نوطن صحارينا ، فإن أمما أخرى أكثر فقرا ، وأكثر تكديسا سوف تفعل ذلك بقوة السلاح (٢) .

إن هذا هو ما قامت به إسرائيل . فهي تمدنا بمثال عن الاعداف النيزيقية ، والتحضر الاجتماعى ، الذى تمت صياغته بوضوح بواسطة دولة لديها الإرادة ، والوسائل التى تنفذ بها ارادتها . فلننظر الى الخلف قليلا . . . إن هذه الدولة قامت عام ١٩٤٨ بحجم سكاني بلغ (٨٧٠,٠٠٠) ثمانمائة وسبعين ألف نسمة ، وتبنت سياسة نشطة من أجل تشجيع الهجرة إليها ، لذلك وصل إليها ما بين عامى ١٩٤٨ ، ١٩٧٢ (١٠٤) مليون مهاجر ، وفى نفس الوقت هجروا مئات الآلاف من غير اليهود كلاجئين وفى عام ١٩٤٨ كان معظم المواقع الاقتصادية الهامة ، يوجد على طول الشاطئ ، حيث كانت الروابط قد تدعمت مع الغرب خلال القرن التاسع عشر ، والقرن العشرين ، وبفلس الطريقة كانت الروابط قد تدعمت شمالا مع بيروت وطرابلس وفى الداخل كان هناك خط من المستوطنات القديمة على امتداد الناصرة ، بيت لحم ، القدس ، حبرون (١٠٥) Hebron

---

(\*) ربما كان من الواجب تعديل هذه العبارة لتصبح : أن الأرض غير المأهولة بالسكان قد لا يسهل الدفاع عنها ضد أى غاصب أو معتمد مع ملاحظة أن إسرائيل حينما احتلت بعض الاراضى العربية عام ١٩٦٧ لم يكن ذلك يدافع فقرها أو تكديس سكانها ، ولكنها قضية أخرى مختلفة عما أوردته المؤلف . ( المترجم ) .

(٢) Ibrahim, S. E. Urbanization in the Arabworld, Population of the United Nations Economic Commission for Western Asia, 7, 1974, p. 99.

(\*) حبرون Hebron هى مدينة الخليل وهى مدينة عربية تقع الى الجنوب الغربى من مدينة القدس وكان عدد سكانها فى عام ١٩٤٤ ١٢٢,١٣٢ ( ألف نسمة . ( المترجم ) .

وهذا الخط قد أصابه تغير طفيف في الوقت الراهن \* والاعم أن أكثر من ثلاثة أرباع للسكان اليهود عام ١٩٤٨ كانوا يعيشون في تل أبيب Tel Aviv ، وحيفا ، والمناطق المركزية ، وكانوا يشغلون فقط (١١٪) من مساحة الأرض \* وهذا الوضع كان لابد أن يتغير إذا ارادت اسرائيل أن تشدد قبضتها على المناطق التي تحتلها الدولة الصهيونية Zionist ولذلك فإن تسمم التخطيط القومي قد قام على ستة أهداف رئيسية هي :

١ - استيعاب المهاجرين داخل المجتمع الاسرائيلي .

٢ - توطين مناطق سكانية موزعة ومنقسمة .

٣ - لاحتلال مناطق خلفية لخدمة اغراض استراتيجة ، واكتسابت هيئة \* أو مكانة قومية .

(٤) اكتشاف مناطق غنية بالموارد .

٥ - تغيير سلسلة الاولويات في النسبة الحضري ، عن طريق تحجيد للنمو في تل أبيب وحولها \* .

٦ - خلق مدن ذات حجم متوسط كجزء من انساق الإقامة الإقليمية المتكاملة .

ولما كان هناك عدد قليل من المدن خلفت النجم المتوسط بعيدة عن المناطق المركزية ، فإنه تم اقتراح عدد من المدن الجديدة لسد الثغرات القائمة ، كذلك تم انشاء مستوطنات ريفية جديدة في الدراجات الدنيا من السلم التنظيمي لكي تتخطى التوزيع التقليدي العربي للفقرى ، والاسواق وفي نفس الوقت لكي تخلق نسقا مكثيا مركزيا يهوديا \* وقد بنيت المدن الجديدة لتساعد في توجيه المهاجرين نحو الهدف الاسرائيلي في انشاء مجتمع ذي روابط شعية ، متطور تكنولوجيا \* وقد تنوعت خلفيات المهاجرين بحيث ترواحوا ما بين الاميين القادمين من اليمن ، وبين اغنياء

نيويورك. وكان الجميع يبحثون عن أرض الميراث *Promised Land*. أضفاء  
منه المجتمع المطي على تجمعات مثل الكيبوتز *Kibbutzim* وفي حجمها ،  
قد أتاح الفرصة للمهاجرين لكي يكونوا قادة وسط المدن الجديدة. الصغيرة،  
فضلا عن أن أحجامها الصغيرة نسبيا قد تشجع العمل الاجتماعي الخلاق .  
والسكوك التعاوني بين الاسرائيليين الجدد عما كان يمكن تصوره في المدن  
الكبرى (٤) .

والأكثر غرابة إن الأسلوب التخطيطي لاجل ذلك كله. قد سار  
على النهج البريطاني في تخطيط المدينة ، ذلك للنهج الذي كان متطورا  
بدرجة ملحوظة . لقد ادخلت حكومة الانقلاب البريطاني تخطيط المدن  
والتخطيط الإقليمي إلى فلسطين ، وتم ذلك في البداية من خلال خطط  
استشارية ، مثل خطة جيديز *Geddes* الخاصة بتل أبيب وبعد ذلك من  
خلال النسق التخطيطي القانوني الذي صيغ على أساس التشريع البريطاني  
وتعمل في قانون تخطيط المدن الصادر عام ١٩٢٦ . وقد أبقى قانون ١٩٦٥  
على بعض الداخل الموجودة في القانون القديم . ولضاف استخدامات  
جديدة . إن العملية التخطيطية كانت تهدف إلى تحقيق نمو فيزيقي حضري  
متناسق ، من خلال سلطات قومية ، وإقليمية ، ومحلية . وإن هذه العملية  
رغم أنها قد دعمت بواسطة الملكية العامة لحوالي (٩٢٪) من الأرض  
إلا أنها قد عرقلت بسبب الملكيات غير الحكومية الموجودة في المدن .  
لقد نجحت في تحقيق التنمية ، ولكنها لم تؤد إلى تناسق ، أو توازن  
هذه التنمية ، فاندخل البرامجاني للتنمية الاقتصادية الذي تبنته بعض  
الوزارات القومية لم يؤد إلى نمو فيزيقي متناسق ، وقد كانت له نتائج  
وخيمة على أحوال البيئة . فطى سبيل المثال فإن تنمية المنطقة الخنسية

---

Ash, J. The Progress of New Towns in Israel, Town Planning Review 45, 1974, p. 387. (٤)

مدينة تل أبيب قد نفذ بواسطة وزارة المالية ، والسياحة وباحارات غير سليمة من جانب البلدية ، قبل أن تكتمل الخطة الشاملة لتنمية تل أبيب (٥) .

لقد تم بناء ثلاثين مدينة جديدة في إسرائيل ، وهذه قد تصاعد عدد سكانها للكنى من ( ١١٣٠٠٠ ) أحد عشر ألفا وثلاثمائة نسمة عام ١٩٤٨ إلى أكثر من ( ٦٠٠٠٠٠ ) ستمائة ألف نسمة عام ١٩٧٤ ، حيث اشتملت على حوالي خمس سكان الدولة . وإن معظم المدن الجديدة التي بنيت بكثافة كانت في الصحراء الجنوبية ، بينما فقعت المدن التي تم بناؤها في الشمال جزءا من سكانها بسبب الهجرة الداخلية في العصر الحديث . وفي البداية كانت المدن الجديدة تقوم على أساس التصور الانجليزي لكن الحداثك حيث تشتمل على جدار كاسه من الفضاء المفتوح ، وعلى كثافة سكانية منخفضة ، وحدائق خاصة كبيرة حول المساكن ، على نحو يذكرنا بنمو الحداثك على الطريقة البريطانية في مدينة عيدان ، مع تبارق أنه في عيدان كانت المياه متاحة بوفرة من النيل ، بينما كان الأمر في إسرائيل غالى للثمن ، فمناخ الصحراء هناك قد أحال الحداثك إلى بؤر توابية :

« إن إنشاء الحداثك ليس أمرا سهلا ، وليس رخيصا ، كما أنامن الناحية الاجتماعية ليس الزاميا كما هو الحال في إنجلترا ، كما أن المناطق المحيطة بالمساكن لم تكن موضع عناية ، ولقد كانت هذه المنازل في نظر المخطط الإسرائيلي أشبه بصناديق غير مغطاة ، تقع في بيئة غير منظمة . كما أن منظر للناس وهم جالسون خارج المنازل وسط القبار ، بملايس النوم ( السجاعات Pyjamas ) ، بين أسوار من الدجاج تعبت



بالأرض ، كان هذا المنظر يثير فرح المخططين والرسميين الاسرائيليين . ولم يكن ذلك يرجع للصلاسية الزائدة لعدم النظام ، ولكنه كان يرجع للخوف من أن المهاجرين قد يستقرون على نمط من الحياة شبه ريفي . وللتغلب على مثل هذا الاتجاه ، ودعم وتطوير للتضامن الاجتماعي ، وزيادة تأثير النظم الجماعية ، أو العامة ، فقد تقرر بناء مدن جديدة ذات كثافات سكانية أعلى بكثير ، بحيث تصل إلى حوالي (٦٠) ستين ساكنة للهكتار الواحد ، وبحيث يطلب على منزل هذه المدن أن تكون من أربعة أدوار .

إن المجتمعات السكنية الشعبية ذات النمط المستطيل أو قائم الزوايا تعتبر بشكل قاطع عن ترتيب وتنظيم ، ووظائف الحياة الحديثة . ولقد كان ذلك يتضمن رسالة - على الأخص - لهؤلاء المهاجرين الذين جاؤوا لكنى يلجئوا لأرض أجدادهم ، حيث أن هناك عددا قليلا من المدن التي لها تاريخ أو ماضى يهودى واضح ، حتى يفكروا في إقامة مستقبل يهودى عليها . إن المدن الجديدة مثل بئر سبع Beersheva ، وعسقلان Akelon وأرد Arad ، وديمونه Dimona ، وأشدود Ashdod ، كل هذه المدن قد ورد ذكرها في التوراة ، ولكنها الآن عبارة عن علامات بارزة على عصر عالمي تصوره الميكنة (٦) .

إن لنمو الحضري في اسرائيل قد فقد الآن قوة الدفع التي كان يتمتع بها . فالجماعات الاوربية ، والجماعات الشرقية القادمة من شمال افريقيا ، والتي تعيش في المدن الافريقية ، قد دخلت بشكل متزايد في نوع من المصادمات الاجتماعية . هذا فضلا عن استمرار الهجرة التي أوصلت أحجام الأماكن الحضرية إلى درجة عالية ، مع مزيد من التركيز حول منطقة القدس

لحضرية • وإن عددا من المدن الجديدة يشبه القرى الكبيرة مزيجاً من الحجم والسمات ، أكثر مما يشبه المدن • ولذلك فإنها من غير المختل .  
أن تنمو كثيراً في المستقبل المرئي • ومع ذلك فإن الكثيرين يحسدون هذه المدن حينما يرون التكلفة الاجتماعية • والاقتصادية التي تواجه المحافظة عليها • أن دور بعض هذه المدن ينحصر الآن في كونها ببساطة مكان متوسط للمهاجرين قبل أن ينتقلوا إلى الميكروبيليس ( أي محطة متوسطة ) ( V ) • وباختصار فإن الدور الاجتماعي ، والوظيفة الاقتصادية لهذه المراحل الوسيطة في السلم الحضري أصبح غير ملائم الآن بل قد يعثر ( ٨٠٪ ) من سكانه في أربعة مراكز حضرية فقط •

وعلى الرغم من أن القرى الاجتماعية التي تشكل مدينة الشرق الأوسط تعدنا بنماذج تختلف إلى حد بعيد عن نماذج الإيكولوجيا الحضرية التي تعدنا بها مدن الغرب الصناعي ، إلا أن التكنيكات التي تطورت لدراسة البناء المكاني للدخلى للمدن الغربية ، قد تكون ملائمة لدراسة هذا الوضع الجديد فمدخل دراسة التطور المكاني في الحضر في أوروبا الغربية ، وأمريكا الشمالية - حيث لم تطبق الأجهزة الاشتراكية السلطوية شكل المدينة بطابعها الخاص - هذه الدائل يمكن تقسيمها إلى قسمين :

الأول : يتضمن تلك المداخل التي تقوم على دراسة الإيكولوجيا الحضرية ، والتي استخدمت كثيراً من جانب السوسولوجيين •

والثاني : يتضمن تلك التي تقوم على دراسة الاقتصاديات الأرض الحضرية ، وعلى نظرية المكان المركزي ، وهي نظرية الموقع ، والتجم • والطبيعة ، واللباع بين الأماكن التي تؤدي دور السوق للمجتمعات المحلية

الاقتصادية ، حيثما تفردا بالسلع ، والخدمات ، ومع ذلك فإن هذه الأساليب تتدخل في الواقع العلمي ، وسوف ندرس فيما بعد أمثلة على تطبيق كل من هذه الدائل على الجغرافيا الحضرية ، الاجتماعية في المشرق الأوسط .

إن هناك اعتيادين ولقنين قد أثرا على تحليل المكان الاجتماعي الحضري :

الأول : البيانات الإحصائية الخاصة بعدد من مدن الشرق الأوسط أصبحت متاحة رغم صعوبة الحصول عليها في ضوء هذه المعلومات أصبح ممكنا تصور طبيعة التغيرات في الجغرافيا الحضرية بتفصيل أكثر مما كان ممكنا حينما كنا نعتد على تخمينات الباحثين المحليين الأول . ومع ذلك فإنه - كما حدث في استخدام هذه المعلومات في المدن الغربية - ليس من المؤكد أن هذه الطرق الاستقرائية سوف تساعدنا في التوصل إلى تعميمات أفضل عن التتميط المكاني للمجتمع .

والثاني : أن رد الفعل لهذا الخضم المتاح من المعلومات قد تمثل فيما سمي بالتحليل المدرج Gradient Analysis ، وهو يقوم على فكرة أن الكثير من ملامح المدينة يميل للتنوع ، أو الاختلاف في تتابع مطلق كلما بعدنا عن المركز ، وأن هذا التنوع القائم على درجة التبعد من المركز يمكن توضيحه من خلال قضايا رياضية بسيطة نسبيا ، كما يمكن توضيحه في جداول تساعدنا على إمكانية المقارنة بين مدن مختلفة بكثافة السكان مثلا ، حينما تقاس بمد الاشخاص في الهكتار ، فاتها تميل في معظم المدن - غربية كانت أم غير غربية - إلى الانخفاض تدريجيا كلما بعدنا عن مركز المدينة . هذا ويمكن قياس زاوية الميل ، والتغير فيها عبر الزمن ، ومقارنتها في كل مدينة بالآخرى . ولن نفس التكتيك يمكن تطبيقه على بعض الملامح الاقتصادية ، والاجتماعية الأخرى . وسوف تقدمنا مناقشاتنا ' مدينة كاشان . مثالاً يوضح تطبيق بعض هذه التكتيكات ، فإن التي توحى بها ، في مدينة صغيرة نسبيا ، كما نخططنا تؤكد

على أن التنظيم الاجتماعي للمكان الحضري يعمل للتنوع من حيث مستوى الحجم ، والمستوى الوظيفي .

#### Kashan

تقع مدينة كاشان على مسافة مائتين وخمسين كيلو مترا جنوبى طهران على حدود سهل ايران الاوسط ، وهي مدينة معروفة دوليا بسبب انتاجها فائق الجودة من السجاد اليدوى . ومع ذلك فان للكثير من ثروة ايران يتحقق من خصيلة انتاجها الاالى من الغزل . وقد سجل عدد سكان المدينة عام ١٩٦٦ رقم ( ٥٨٤٦٨ ) ألف نسمة ، وقد كانت هناك حجرة ضيقة الى كاشان من المنطقة الريفية المطيعة ، على الرغم من النمو الاقتصادى القريع ، ومعدلات العمالة للمالية التى نتجت عن التوسع فى صناعة الغزل للعبئة . لقد كانت نسبة النمو سكان المدينة بين عامى ١٩٥٦ ، ١٩٦٦ م ( ٢٧٪ ) وجاءت معظم هذه الزيادة نتيجة لنمو السكان المحليين .

وقبل هذا النمو كانت الاحياء التقليدية فى كاشان عبارة عن خليط من الارقة المتوية المعلقة ، مع عدد كبير من الفناءات المنزلية . ولقد كانت الحركة من جزء لآخر فى المدينة عسيرة حتى بدايات عام ١٩٦٠ ، حيث شقت بها طرق طويلة وعرضية . وفى هذه المدينة الكبيرة التى كانت تمثل مدن ما قبل الصناعة كان هناك تدرج اجتماعى - قبل النمو الحديث يمتد من الاحياء الجنوبية ، والغربية ، الى الاحياء الشرقية . وقد كشفت إحدى الدراسات عن هذا التدرج بالتصوير الفوتوغرافى ، ومقابلة السكان فالاحياء ذات الفضاء ، والمرغوبة ، وذات الحدائق والاكثر نظافة ، والتى تصلها امدادات المياه بوفرة كانت تكثر فى الاجزاء الجنوبية ، والغربية من المدينة ، بينما كانت الاحياء الشرقية على العكس من ذلك ، كثافة سكانية عالية غير للهكتاز . ويمكن ان نستخلص من ذلك ان الاحياء فى كاشان فى عصر ما قبل الصناعة لم تكن بالضرورة تشتمل على خليط

من الاغنياء ، والفقراء ، جنبا الى جنب بسبب انتمائهم لتيار واحد ،  
أو يعملون في تجارة واحدة • ولقد كانت هذه المدينة فيما قبل عصر الصناعة  
أي قبل القرن العشرين - مدينة متجانسة نسبيا من حيث العرق ،  
والدين باستثناء مجتمع محلي يهودي واحد ، يعيش بين الاغلبية الشيعية  
الفارسية المسلمة • وقد كان للزوجة الناس وصيتهم اثر على نوع المكان  
الذي يقيمون فيه • فقد كانت عائلة ( بوروجيردى Borujerdi  
وهي من اهم عائلات المدينة تعمل في صناعة السجاد اليهودي ، كانت  
تسكن في منزل يقع في الركن الجنوبي الغربي للمدينة ، وهو موقع راق ،  
حيث ينساب الماء من شبكة قنوات تحت الأرض ليغذي الخبز ، وكان  
الماء في هذه المنطقة نقيًا ، صافيا ، ووفيرا •

ولقد أحدث النمو السكاني ، والتوسع الاقتصادي منذ عام ١٩٥٠ .  
تغييرا كبيرا في هذا النمط • ففي شمال وغرب المدينة ، وخارج  
الاسوار تم حفر العيون من الابار التي تم بئها ، ومن اجل الزراعة تسخا ،  
ولكنه يغذي ايضا المنزل المشيدة تحييا بمنطقة الضواحي الموجودة هناك •  
وفي الجنوب والشرق بنيت المداخل ، والحدائق بيضا • ظهرت في هذه  
سكنها المهاجرون ، خاصة في الجنوب •

ان هذا النمط من النمو ، يقدم لنا مداخل لفهم التغيرات الايكولوجية  
في المدينة • والمادة الإحصائية التي اعتمدنا عليها في هذا التليل تشير  
الى العلاقة العكسية بين كثافة السكان بالنسبة للحجرة ، وكثافتهم  
بالنسبة للهكتار • والنسبة الاولي تزداد أهمية بالنسبة للاحوال الحضرية ،  
وتزداد أهميتها عن المعدل للمستطيع الخاص بكثافة السكان في وقعة  
أرض معينة • وقد اشارت المادة الإحصائية الى ان الكثافة بالنسبة  
لهكتار ، والحجرة اعلى في اكبر احياء المنطقة الشرقية والمعروف باسم  
بوش مشهد Poshte Mashed بهذا الحي محصور بين المداخل ، والاطلال  
للخربة التي تنحني الى عصور قديمة ، كما ان هذا الحي كان مخا

من ثلاثة جوانب بأسوار المدينة • وقد كان بوشة مشهد كثيره من احياء المدينة له كيانه الاجتماعي ، فعلاقات القرابة وثيقة ، والسكان يتكلمون بلهجة متميزة • وكانت الخصوصية عالية في الحي • ومعدلات التعليم منخفضة • وكانت القويود الفيزيائية المفروضة بوجوه الاسوار ، وإدلائف وكذلك النظام الإداري المتمثل في أن المنطقة التي تقع بين الاسوار ، وخط السكة الحديد محتجة للتوزيع ، كل هذا أدى الى عدم تشجيع الامتداد الفيزيقي للحي • وكذلك فانه بسبب الروابط الاجتماعية القوية ، فان الذين انتقلوا الى خارج الحي ، كانوا قلة حتى عام ١٩٦٠ • ومنذ ذلك الوقت أصبحت معدلات الزيادة الطبيعية ، والكثافة بالنسبة للحجرة من أعلى المعدلات في المدينة • ولكن بحلول عام ١٩٧٣ بدأت المنطقة الجنوبية الشرقية تمتلئ بسرعة بالمنازل الجديدة •

أما الأحياء المركزية في كاشان ، والموجودة حول السوق ، فتمتدنا بصورة مختلفة ، فهذه كانت ولا تزال القلب التجاري للمدينة • وفيها نجد أن معدلات الكثافة السكانية للكثافة العالية ، ولكن المساكن غالبا تتكون من عدة طوابق ، وبها حجرات كثيرة ، متضمنة بالطبع حجرات للعمل ، ورغم ذلك فالكثافة السكانية بالنسبة للحجرة منخفضة وإن من سمات منطقة السوق أنه يسكنها عدد كبير من المراهقين الذكور الذين يعيشون بالقرب من عملهم في المتاجر ، والحال الصغيرة التي تعمل في حرفة النسيج • والموجودة بالقرب من مركز المدينة • وإلى الجنوب ، والغرب من السوق توجد أحياء فيها معدلات خصوبة أقل وبها عدد أكبر من كيلو السن • ومن سمات هذه المنطقة أيضا انتشار الكثير من منازل الاثرياء ، وسط منازل متواضعة ، وذلك قبل أن يفتل هؤلاء الاثرياء الى الصالحين •

إن هذه الفواحي لا تزال جديدة في مدلا فقد كانت تشتمل في عام ١٩٦٦ على أقل من ٢٠٪ من السكان ، والكثافة السكانية بالنسبة

الهكتار منخفضة فيها - والسكان الذين يعيشون في الضواحي الجنوبية معظمهم من المهاجرين الذين يعيشون وسط كثافات سكانية عالية بالنسبة للحجرة . وعلى العكس من ذلك فإن الضواحي الشمالية تسكنها طبقة الاغنياء في المدينة . وعقد مفتحي الشارع الرئيسي الشمالي - والذي يطلق عليه اسم مستطو حو ( كاشان بيرسيبوليس *Kashan's Pasopolis* ) توجد منازل طبقة الميسورين ، كما توجد معظم القيادات الادارية في المدينة ، وكذلك قيادات للصناعة ، وكبار رجال صناعة للسجاد .

ان الحاجة لدراسة المتغيرات العديدة المتضمنة في ايكولوجيا المدينة تصبح واضحة اذا نظرنا بشكل اعمق الي متغيرين يرتبطان بالكثافة السكانية ، فاذا اخذنا المدينة ككل ، فان كثافة السكان في الهكتار تفصح عن تناقض كبير بين المدينة القديمة ، والضواحي الجديدة ، وهذا الوضع في الحقيقة له علاقات بغيره من المؤشرات الخاصة بنمط الاسكان . والكثافة ، مثل متغيرات عدد الافراد للحجرات ، ونسبة الاشخاص الذين يسكنون في منازل من الطوب اللبن في كل حي . ومع ان هناك علاقات بين الكثافة السكانية للهكتار . والكثافة السكانية للحجرات ، الا ان توزيعات هذه العلاقات ليست واحدة . فبينما يوضح المؤشر الاول ( الكثافة الهكتارية ) وجود اختلاعات بين الاحياء القديمة ، والجديدة ، الا ان المؤشر الثاني ( الكثافة وفق الحجرات ) يرتبط ايجابيا بالمسافة الى قلب المدينة . وبمعنى اخر كلما زادت مسافة البعد عن المركز القديم للمدينة، تقلبت كثافة السكان بالنسبة للحجرات . وعلى اية حال ، فاذا نظرنا الى الكثافة السكانية بالنسبة للحجرة ، فإن كاشان على العكس تماما من معظم المدن التي تمت دراستها في العالم العربي ، او العالم غير العربي على السواء .

وبمع ذلك فإن كاشان توضح لنا ما نترقبه من تناقض بين الحينة القديمة ، والمدينة الحديثة من عدة جوانب ، ولكن هناك عناصر متصلة

مالمدرج الاجتماعى فى المدينة القديمة فى عصر ما قبل الصناعة . لا تزال  
باتية . وان التناقض بين الضواحي الشمالية ، والغربية ، وبين ضواحي  
الجنوب ، والشرق ، يمكن الى حد ما أن يكون الامر الاخير الذى تنوع  
عن النظام الاجتماعى ، والذي لا يزال موجودا حتى الان . وبالإضافة الى  
ذلك فان التناقض بين صفوة المدينة ، وبقيّة المجتمع الحضري ، والذي  
يمكن تتبعه من منظور الجغرافيا الاجتماعية - لا يزال الان كما كان فى  
الماضى .

#### القاهرة : Cairo

القاهرة الكبرى من مدن الشرق الاوسط بلا منازع ، وهى فى نفس  
الوقت عاصمة كبرى الدول العربية سكانا ، كما انها مدينة ذات أهمية  
عالية . وبغض النظر عن حجم المدينة الحالى ، فان الكثير من جوانب  
نموها واضح جلى . فقد كانت واحدة من بين اقدم المدن التى تجاوزت  
مرحلة ما قبل الصناعة ، كما وجدت بعض برامج التخطيط الفعالة . رغم  
عمرها الطويل ( احتلت بعيدا الاثنى عام ١٩٦٩ ) . ومن الناحية  
الفيزيائية فان الجزء الاكبر قد بنى فى الماضى القريب (٥) .

(٦) أطلق عليها الفاطميون اسمها الحالى عام ٩٦٩ لذلك احتفلت  
بمرور ألف عام على انشائها فى عام ١٩٦٩ مع أن المدينة كانت  
موجودة قبل ذلك بثلاثة قرون ( منذ الفتح العربى لمصر عام ٦٤١ )  
حيث قام عمرو بن العاص بإنشاء مدينة الفسطاط بعد الفتح العربى  
أما النمو الحديث للمدينة فيتضمن خطة واسعة النطاق باسم مخطط  
القاهرة الكبرى ، أو إقليم القاهرة ويتضمن هذا الإقليم مدينة  
القاهرة ، مدينة الحيزة ، وأجزاء من محافظتى الجيزة والقليوبية  
وذلك هذا الإقليم عام ١٩٧٠ ( ٧٣ ) مليون نسمة . وعند  
قام المخطط العمرانى على عدة مبادئ منها الحفاظ على الحية ، والمناطق



ان قاهرة المصور الوسطى ، ولقى تعرضنا لها من قبل فى الفصل الثالث ، بقيت كما هى من حيث البناء المورفولوجى ، والاجتماعى حتى بدايات القرن التاسع عشر ، حيث جاءها محمد على الحاكم المصلح ، الذى كان متأثرا الى حد كبير بالفكر الغربى حيث بدأ بتنظيف المدينة ، وانشاء شبكة المجارى ، والاماكن المخصصة لسير القشاة ، وازالة اكوام النفايات المكبسة . وقد اتفق ابنه الاكبر اسماعيل مما يفوق المائد من تصدير اللقطن المصرى ، خلال الحرب الاعلى الامريكية من اجل خلق مؤشرات بارزة على للقدم المصرى . وشيد حيا فائرا جديدا الى الغرب ، والجنوب الغربى من معينة المصور الوسطى . وبينما استمر نمط الحياة فى المدينة القديمة على ما كان عليه تقريبا . من حيث الاعتماد على للصناعات الحرفية ، والتجارة الضرورية ، والاخذ بالقوانين الاسلامية فى التجارة ، والحياة اليومية ، الا ان نمط الحياة الحى الجديد ( الاسماعيلية ) كان يتلام مع حياة الطبقة العليا الاوربية . فغيه توجد ( الفيلات ) الواسعة التى بها عدد كبير من الخدم ، وشوارع جديدة ، ووسائل للمواصلات ، كالمسكك الحديدية ، واهدلات الكهرباء ، وشبكة انابيب المياه ، ودار للوبرا ، حيث قدم فيردى Verdi اوبرا ( عابدة ) كايدان بافتتاح معجزة غنية نورية اخرى ، بعد قتال السويس . وقد كان حى الاسماعيلية يشبه نيودلهى ، من حيث كونها ملحقة بمدينة دلهى القديمة old Delhi وفى عام ١٩١٧ كان الاجانب يشكلون اكثر من ( ١٠ ٪ ) من جملة

---

على المولد . والحفاظ على الطاقة البشرية ، والمعامل الاقتصادى ، ولافترة الزمنية للخط ، والنقل والمرور ، والخدمات التعليمية والثقافية ، والقيم الجمالية : انظر تصدير ابراهيم بغداد لترجمة جبر الحديز ، مجتمع المدينة فى البسلام النامية ، ترجمة محمد الجوهرى ، مرجع سابق ص ص ل - ع .  
( المترجم )

مكان القاهرة البالغ عددهم ( ٨٠٠.٠٠٠ ) ثمانمائة ألفه نسمة . وفيما بعد الحرب المالية الأولى تقلصت الادارة الاجنبية الى حد ما ، بينما بدأ الاملون في مزاوله الوظائف التي كان يقوم بها الاجانب ، في العمل ، والتكنولوجيا ، والادارية ، والجيش ، ومن هنا اتسع نطاق الطبقة الوسطى ، والطبقة العمالية ، والمناطق التي تشغلها بسرعة فائقة .

وعندما بدأت طبقة المهنيين المصريين تنمو عدديا ، أخذ الكثير من انبائها ينتقلون من المركز القديم الى الضواحي ويمثلون الصنف الجديدة . وقد شغل المهاجرون الريفيون الاماكن التي خلت بانتقال هؤلاء ، اما المهاجرون فقد يتزايد عددهم بين الحربيين العالميتين . وقد كانت عملية التتابع Succession هذه سمة منطبقة على مدن الشرق الاوسط ، وهي تشبه عملية التتابع الايكولوجي (\*) التي لوحظت في «ظلم المدن الغربية»

(\*) الى جانب التفاعلات الاجتماعية في اطار البيئة هناك عمليات ايكولوجية رئيسية هي المنافسة Competition ، والغزو ، والعزلة Invasion & Segregation والانتشار Decentralization والتتابع Succession فقد خلق نمو المدينة الحديثة نوعا من المنافسة على استخدام الارض ، انعكس في التغيرات التي طرأت على اسعارها في مناطق المدينة ، والعملية الثانية تتضمن عمليتان متكاملتان مما هما قيام جماعة من المهاجرين بحركة هجرة جماعية ( غزو ) لمنطقة معينة ، ويعترب على ذلك ميل الجماعة الاصلية الى الانخزال عن الجماعات المهاجرة الغازية ، وقد يحدث ان يرفضوا قدوم هذه الجماعات والاستقرار الى جانبهم ، فيرحلون عن المنطقة ويفضلون العزلة وعدم الاندماج وذلك للمحافظة على كيانهم ، ومقوماتهم ، وحينما يعيل هؤلاء الى العزلة يميل الغزاة الى الانتشار والتوزع في المناطق التي يدخلونها ، وبعد ان ينتشر هؤلاء للجدد يشكلون فيما بينهم من جديد جماعات تميل بدورها للعزلة ، وحينما تنتقل جماعة من منطقة قلب المدينة الى منطقة التحول تنجا بعد ذلك بان طبقة متوسطة الدخل تقوم بغزو منطقتهم الجديدة ، ثم يتبعهم

صاحبها في العادة تدهور كفي في الاسكان . وقد اخنت الضواحي التي تم بناؤها بشكل تجارى ( غير مؤسس جيدا ) في الامتداد لتلتصم مؤخرا بالجزء القديم ( وما قيل للصناعة ) ، وكذلك لتصل الى الاطراف التي اصبحت مأمولة سكانيا في القرن التاسع عشر . ومع ذلك فان الغروق الخام في نمط الحياة بين الصنوة ، وبقية المدينة ، قد انطمت الى عدد كبير بقيام ثورة ١٩٥٢ . وفي عام ١٩٥٦ طرد الاجانب ، وأفراد الطبقة المالكة . وهكذا فانه اذا كانت القاهرة غير انيقة بما فيه الكفاية في احياء معينة ، كما كانت منذ عشرين عاما مضت ، الا انها ليست فقيرة ، أو مهجورة ، أو مثيرة للنظف في احياء أخرى ( ٨ ) .

وفي عام ١٩٦٠ كان عدد سكان القاهرة قد وصل الى ما يقرب من ثلاثة ملايين ونصف نسمة يعيش ربعهم مضافوا في احياء الفقيرة ، والرابع الاخر في احياء الجديدة ( احياء القرن التاسع عشر ) التي تقع غربي المركز القديم . اما النصف الباقي فيعيش في الضواحي الممتدة الى الشمال والتي اتسعت بشكل كبير . ثم ان البناء الاقتصادي الذي يدعم كل هؤلاء الناس ، عبارة عن خليط ممزوج من الاعمال واسعة النطاق ، والوحدات التجارية الصغيرة والنوع الثاني من النشاط الاقتصادي يدعم الاتجاه التقليدي في اقتصاديات المدينة ، وهو من بقايا التنظيم الاقتصادي الحضري في عصر ما قبل الصناعة . وقد اضافت الهجرات

==

الفراخ والدعاء ، فتتحرك طبقة الأغنياء للضواحي الجديدة وهكذا وهذه التحولات العمرانية تسمى التتابع . انظر على سبيل المثال :  
The Odorson; G. A. Studies in Human Ecology. Evanston,  
Row Peterson & Company, 1961. pp. 115 - 120

وغيره من الكتابات الاجنبية والعربية . ( المترجم )

Abu - Loghod, J. Varieties of Urban Experience, op. cit., ( ٨ ) ,  
p. 105.

الضخمة القائمة من المناطق الريفية بحثا اجتماعيا ثالثا ، حيث ساعدت على الإبقاء على طرق الحياة الريفية حتى بالقرب من مركز المدينة •

إن أنماط الحياة المتنوعة التي توجد في المدينة والتي ترتبط - إلى حد ما - بهذه البناءات الاقتصادية ، وأطلق عليها : الأنماط الريفية ، الحضرية ، التقليدية ، والحديثة • وهذه تمكس مقدار الاختلافات في الدخل ، والمهنة ، ونوع الإسكان ومكان الميلاد ، والقيم ، وطريقة الحياة الاجتماعية • وفي الوقت الحالي ترتبط أنماط الحياة هذه بالمكانة السوسيواقتصادية إلى حد بعيد ، ولكن لا يوجد شاهد لخصائي مباشر من الأماكن التي توجد فيها أنماط الحياة هذه في مدينة القاهرة ، ولذلك فإنه يمكن أن تستخدم بدلا منها بعض المتغيرات المتاحة ، خاصة التعليم ومن الزواج عند المرأة ، والخصوبة ، وعدد الأشخاص بالنسبة لعدد الحجرات ، ويمكن استخدام هذه المتغيرات كمؤشرات على نمط الحياة (٩)

وكما كان متوقعا من قبل ، فإن الاتجاهات تشير إلى أن الأجزاء الجديدة من المدينة هي التي تشتمل على أعلى معدلات الوعي الثقافي ، والتأخر في من الزواج عند المرأة ، والخصوبة الأقل ، ولعدد الأقل من الأشخاص بالنسبة للحجرات • وهذه الأحياء الجديدة تشكل (١٦٠٪) من جملة سكان المدينة عام ١٩٦٠ - ويمكن ملاحظة أن أحياء مثل باب الحديد ، والساحل ، كانت بها منازل ، ومتاجر ومكاتب أحدث من النماذج السائدة في الضواحي الجديدة للفنية • فالناس متعلمون ومتقنون جيدا ، ويعملون في القطاع الاقتصادي الحديث ، ويتزوجون في سن متأخرة وفي العادة نجد أحجام أسرهم أقل من المتوسط السائد وعلى الجانب الآخر من الصورة نجد أحياء كانت في عام ١٩٦٠ ريفية للسماة ، ومعظمها

على أطراف المدينة ، وتحتوى على ( ١٤ر٠٪ ) من السكان . اما نماذج المنازل فكانت تشبه تلك الموجودة فى القرية ، اكثر من كونها تشبه مساكن المدينة الكبيرة . ولم تكن تجارة التجزئة تحقق عائدا كبيرا طالما أن القوة الشرائية للناس كانت محدودة ومعظم الفتيات كن يتزوجن فى سن السادسة عشرة ، واسرهن كبيرة ، كما كانت معدلات التطعيم ، والاتحاق بالمدارس منخفضة . وكانت هذه المناطق فى طريقها للانكماش السريع فى عام ١٩٦٠ ، حيث ظهرت استخدامات جديدة للأرض .

اما بالنسبة الباقية من سكان القاهرة ، والتي تمثل ( ٧٠ر٠٪ ) ، فقد كانت تعيش عام ١٩٦٠ فى مناطق لاهى بالحضرية الجديدة ، ولا هى بالريفية التي تسودها طرق ريفية الحياة . فحوالى ( ٢٠ر٠٪ ) يعيشون فى المركز التقليدى ، ( ٤٠ر٠٪ ) فى أحياء يختلط فيها التقليدى بالحديث . وكانت الطبقة الوسطى الدنيا التي تعيش فى هذه الأحياء تمارس نوعان من إعادة التكيف الذي تمارسه أى جماعة اجتماعية ، بمعنى أنه يمكن تشبيههم بهؤلاء الذين أطلق عليهم ليرنر Lerner جماعات للذين فى مرحلة التحول Transitionals . اما أولئك الذين يعيشون فى مناطق الطبقة العليا ، والطبقة الوسطى ، فقد وصلوا الى بعض أشكال الحياة الحضرية الحديثة . وبينما الذين يعيشون فى الأحياء الريفية من المدينة لم يبدوا فى ذلك بعد أى أن حركتهم لا تزال فى وسط المسافة .

ان نمط ١٩٦٠ الذى يعكس الى حد ما تاريخ المدينة الراحنة ، يتغير الآن بسرعة ، وبشكل خاص فان ثنائية الريفى - الحضرى تميل الآن للاختفاء . ولم تعد طبقة الأجانب المنزولين عن المصريين الفقراء تسيطر على المدينة . فقد اختفت من قلب المدينة تلك المناطق الريفية العزولة . كما أنها تتلاشى بسرعة من مناطق محيط المدينة . والى حد ما وبفضل ز. ا. ا. الاشتراكية للحكومة ، فان السكان فى طريقهم الى الاندماج أو

لاختلاط \* وهذا يتناقض مع الثقافة النفسيسائية Mosaic (٥) في لبنان ، حيث نجد نمط الحياء المختلفة مقولزية ، ولا تتجه للانتماج معا ، بسبب غياب الايديولوجيا الاشتراكية - ومع ذلك فإن هذه الثقافات تدخل في الوقت للراهن في صراع ولفص .

هذا ولا يمكن القول بأن القاهرة تمثل نمونجا لكل المدن المصرية ، فاتبذلهم الثروق الإجتماعية - كما هو الحال في مدن أمريكا الشمالية - سمة لا توجد في مدينة الاسكندرية وهي ثانية المناطق الحضرية المصرية للكبرى ففيها نجد الجماعات الدينية تقطن مناطق مترابطة على أساس الكتانة الاجتماعية فالإقباط \* Coptic واليهود ، والمسيحيون الاجانب ، يشكلون جماعات تعيش كل منها بشكل متميز \* كذلك فالسكان المولودون خارج مصر ( غرباء المولد ) قد حاولوا التمسك بالاقامة فيها - ومعظمهم في قلب المدينة - رغم القتلبات التي شهدتها مرحلة ما بعد الاستقلال(١٠)

---

(٥) كلمة Mosaic تحنى مادة الفسيفساء ، التي تستخدم لأغراض لآزينة ، وتنشع منها ألوان محددة \* واستخدامها هنا يشير الى أن الثقافة السائدة في مدينة القاهرة تميل الى الانتماج أو التجانس ، بينما تتضمن الثقافة اللبنانية عناصر مختلفة وتمييزة ، ولا تتجه الانتماج والتوحد بل على العكس من ذلك تميل للاختلاف ، والتنوع ، وربما الصراع \* ويرجع التوحد ، والانتماج في الحالة الاولى (الثقافة المصرية ) الى وجود رابط ايديولوجي في هذه الثقافة ، ويرجع ما يوجد في لبنان الى غيبة هذا الرابط - وهو الامر الذي تجلى اثره في للصيغيات من هذا للقرن ، حيث لستمل للصراع في لبنان بشكل اثر على نموه واقتصاده \* ( المترجم )

Abdel - Latif, A. H.; The Ecological and Social Structure of (١٠) Alexandria Egypt: An Examination of Subarea Detc; 1947 and 1960; Unpublished Ph. D. Thesis; Ohio State University, 1972.

## بمسيرت : Beirut

كانت النواة التاريخية لمدينة بيروت - كما هو الحال في القاهرة - هي مدينة ما قبل الصناعة ، الإسلامية ، ذات الأسوار ، وعبر الحد ، الأخيرة من القرن للقاء - عن ادى انسياب المسيحيين الاوربيين ، وفيه الضواحي ذلك النمط - على حافة الخنية الإسلامية ، مع تأسيس الجامعة الامريكية في سنة ١٨٦٣ ، رأس بيروت Ras Beirut ، ادى كل هذا الى تغير شامل في ضواحي المدينة ، كما اضيف اليها في النصف الاول من القرن الحالي ما يعرف بمدن الإكراه أو العشش (Shanty Towns) التي يهاجرون الريفيون والنجفون ، والتي جانب مدن الشمس - هي كد بها جماعات دينية ، وعرقية متنوعة التي حد كبير ، والتي كانت تمثل النواة الاولى للمدينة - كانت هناك ثلاث ثقافات فرعية محددة في بيروت : فهناك الاشرفية Ashrafieh ، وهو حي سكني تسكنه الطبقات المسيحية العليا ، والوسطى ، وفيه يميل الناس الى النمط الفرنسي ، في الحياة والثقافة ، ويعيشون في القالب في دور سكنية كبيرة invasions وهناك حي البسطا Basta ويسكنه أبناء الطبقة البوذية ، والحد من المسلمين السفليين ، الذين يتأثرون بقرايتهم التقليدية ، في النمط ، هذه الاحياء السكنية الخجائسة نسبيا تجر رأس بيروت ، Hamra ، وهو حي علماني ينمو بسرعة كبيرة ، والمندسرو الاساسي هنا هو الطبقة الوسطى ، والنمط الانجلو - ساكسوني Anglo - Saxon في الحياة ، وقد تعرضنا من قبل للنمط السوسيو - الاقتصادي للحمر ولكن اهتمامنا الحالي هو مناقشة تحول الحمر من سوق قديم دما يتصل بضواحة الحدائق ، الى مجمعات ذات ابراج عالية خلال ثمانين سنة ، وقد م ( خلف وكونستاد ) Khalaf & Kneiad يشرح العمليات التكنولوجية من برو ، وقتابع ، وما تبعهما من زيادة الكثافة السكانية ، بتغير في نمط استعمال الأرض .

والحمرا لا تقاس بالقاهرة - طبا - ولا حتى بكاشان ، فقد نمت بدون تخطيط محكم ، أو تقسيم للأرض ، وذلك بسبب عوامل حرية السوق . والسمات الفيزيائية ونوع الحياة يشبه للسمات التي أدخلها بناء الجامعة الأمريكية . فقد وجدت هذه الجامعة عام ١٨٦٦ ، وفي منطقة مقسمة إلى حدائق للزراعة ، ويفتقر في أرجائها ثلاثون منزلا للفلاحين تم بناؤها من الحجر الرملي ، ومن طابق واحد وشقة مربعة مسقوفة ، وباختصار بدأ المدرسون ، وعمال الجامعة في شراء قطع من الأرض ، وشيدوا عليها ( فيلات ) من صابقين ، وثلاثة طوابق ، مغطاه بالاسمنت ، واللون الأحمر ، بالإضافة إلى الواجهات Facades ، والشرفات . وقد استمرت منازل للفلاحين ، ( والفيلات ) الجديدة في الشكل العام الغالب على المساكن حتى نهاية الحرب العالمية الثانية ، حيث تزايد الطلب على الأرض للنضاء كما دخلت إلى المنطقة أنماط جديدة من السكان ، وكانوا في العادة قادمين من خارج بيروت ، وعلى ذلك استمرت الطبقة الحضرية الوسطى للصاعدة هي الغالبة على منطقة الحمرا .

ومنذ هذا الوقت أصبح التتابع الحضري Urban Succession (٥) - وهو احلال نمط معين لاستخدام الأرض بأخر ، أو احلال جماعة اجتماعية بأخرى - واضحا . وقد تزايدت نسبة استخدام الأرض لغير الأغراض السكنية ، بسبب تزايد الطلب على انشاء المكاتب . وقد أصبح التطور السكني أكثر تركيزاً ، الامر الذي أدى إلى ظهور منازل مكونة من شقق بكل منها ما بين أربعة إلى سبعة طوابق أما بقية أنماط استغلال الأرض قبل انشاء الجماعة ، فقد بدأت في الاختفاء ، بينما تم بناء الحدائق ذات الاسوار ، والمناطق الزراعية جميعا تم بناؤها أيضا . ثم ارتفعت أسعار الأرض نظرا لارتفاع المساكن ، والاستثمار في مجال المقارنات . واستمر

---

(٥) أنظر تحليلنا السابق على العمليات الايكولوجية ( المترجم ) .



القطاع الاقتصادي في بيروت في النمو ، والاتساع . ثم ان الطلب على المكاتب الكبيرة ، وتوافر مبالغ كبيرة من رأس المال قد أدت الى الاهتمام بالبنائات الشاهقة ، والتي اصبحت في بداية السبعينيات ، واتضح انها تمثل ( ٢٢٠٪ ) من جملة المباني ، ( ٥٧٠٪ ) من إجمالي مساحة الأرض .

وقد استخدم معظم الأرض للفناء ( ٦٢٠٪ ) من أجل الإقامة السكنية ولكن الجزء الباقي توزع على اساس ( ١١٠٪ ) استخدمت لأوجه النشاط الخاصة بالبيع بالتجزئة ، ( ٩٠٪ ) للمكاتب ، ( ١١٠٪ ) للاستخدامات الادارية ، والصناعية والتنظيمية ، واصبح المكالم شبيها بمنهاتن Manhattan . ان الامر الاساسي الذي يميز الحورا عن نظيرتها المنطقة الحضرية المركزية في القرب هو عدم وجود تخصص في استخدامات الأرض . فمثل تلك مبانى عالية تجاور منطقة مخصصة لحديقة زراعية . وقد تشتمل المباني العالية على حانة ، او خمار ، او على مخزن ، او على جراج ، وذلك في الطابق الأرضي ، كما يمكن ان تشمل على مبنى او سينما . اما تجارة التجزئة فغالبا ما تكون في الطابقين التاليين لذلك والسكنى فوق هذا كله . وهكذا نجد اشكالا كثيرة للاستخدامات الراسية .

وهناك فضلا عن كسب ذلك لتقسامية واضحة في موقع ، ونوعية السكان في الحورا . فالسكان يقيمون في معظمهم للطبقة الوسطى ، وكثيرون منهم يعملون مطيأ ( في الحورا ) . وحوالي ( ٨٠٪ ) من الاسر تتكون من الولادين ، والاطفال ، ونادرا ما كانت تمتد لتشمل الاقارب . والغالبية العظمى من السكان يعيشون في مساكن مستأجرة . ويوضح التوضع الديموجرافي ان هناك معدلا منخفضا للمالعة ( عدد الذين تسولهم الاسرة ) وكذلك معدلات منخفضة للخصوبة كما يتزايد عدد اليانعين ، والنشطين اقتصاديا . واخيرا فان الاعم من ذلك ان المنطقة يغلب عليها وجود مهن قوى اللياقات البيضاء ، وابناء الطبقة الوسطى .

## Kuwait الكويت

تمننا الكويت بمثل المدينة مزدوجة dual City ذات نواة قديمة وضواحي جديدة اتسعت بشكل كبير ، وسريع في الوقت الراهن ، وتحكمها ضوابط تخطيطية صارمة . وكانت المدينة القديمة موطنًا قريبًا من البحر على خليج الكويت وكانت تمتد لمسافة ثمانية كيلو مترات ومحاطة بسور من اللبن تتخلله أربع بوابات ولقد تم بناء السور على عجل عام ١٩٢٠ ، حيث كانت المدينة مهددة من جانب بعض القبائل القادمة من المملكة العربية السعودية ، وكانت خواصها المورفولوجية تمثل نموذجًا لمجتمع صحراوي في الشرق الأوسط .

كانت للفئات الموجودة في المدينة مراكز للتنشئة الاجتماعية والصناعة ، والراحة . وقد كان هناك نوع من التوازن يتفق مع شكل التوازن السائد في مدينة العصور الوسطى ، كان هذا التوازن قائمًا بين الإنسان والإنسان من ناحية ، وبين الإنسان وربه من ناحية أخرى ، وبين الإنسان والطبيعة من ناحية ثالثة ، وأخيرًا بين الإنسان وخصومه المتمثلين في البحر ، الصحراء ، والحرارة ، ونُدرة الماء النقي ، والعواصف الرملية الشديدة . ولقد كان هذا هو الوضع الاجتماعي ، والحضري حينما تنجرت أبار القترول ، وسملت معها عددًا كبيرًا من المشكلات للمدينة (١١)

لقد كان هذا المجتمع مجتمعًا لا طبقيًا ، ومنعزلاً إلى حد كبير عن الاتصال المباشر بغير العرب ، أو حتى بأصدقاء العرب الوجوديين شمالًا وغربًا . ويرجع غياب الانقسام الطبقي في المدينة إلى صغر حجمه ، ووجود علاقات اجتماعية وثيقة ، كما يرجع إلى عدم وجود الرقعة .

وملكية الارض وكذلك الى روال احمية التقاليد التبلييه . ولتتباهى الاسرى  
وحده الامور لم تجعل للفقود اهمية كبيرة حتى في امور الزواج . وفيما  
عدا القطعة التي يوجد بها قصر الحاكم فائقا لم تكن ألنجد فروفا  
مكافية في مجتمع المدينة

ولقد أدى اكتشاف النفط الى ظهور مجتمع طبقي يقوم على اسس  
طبيعية واقتصادية على مدى ربع قرن . ولقد انسابت النقود في  
اعطاع الخاص اولا بفضل الخطة الحكومية الخاصة بشراء الارض . حيث  
دفعت الحكومة للمواطنين مبالغ ضخمة مقابل تملكهم الارض الموجودة .  
في المدينة القديمة وبالتالي كانت هذه النقود بمثابة رأس مال ذي قوة  
تساعد على تشجيع الانتقال الى الضواحي الجديدة . وتسمح باعادة بناء  
شاملة للمدينة القديمة . وفي عام ١٩٥٢ ظهرت الخطة الشاملة للخاصة  
بالبحينة ، ومن خلال هذه الخطة صممت الحكومة تقسيمات مكانية للكويتيين  
وقد حدد قانون ١٩٤٨ شروط المواطنة او الجنسية ، وأوضاعها .  
مالكوينيين فقط هم الذين كان يسمح لهم بالانتقال الى المناطق للسكنية  
الجديدة خارج الاسوار اما المهاجرون فقط استمروا في الانتقال الى داخل  
المركز القديم وكانت النتيجة ان الكويت أصبح لديها ازواجيه في  
البناء الاجتماعي . والسكاني الامر الذي استمر الى يومنا هذا

والمهاجرون كما رأينا كانوا خليطا من الجنسيات ، وأدوا ادوارا  
متنوعة داخل الاقتصاد الكويتي . واد دفعت الحكومة بسخاء من أجل  
جلب المستثمرين والتقنيين وغيرهم كما ساعدت على دفع عدد  
كبير من العمال للعمل في بناء الكويت الحديثة . كذلك كانت هناك اعداد  
من المهاجرين الذين حاولوا بطريق غير قانوني . ومعظمهم فُقروا بجوارحها  
عن مرض للعمل هذا ويمكن تقسيم احياء الى ثلاث جماعات بارصاعها  
الاجتماعية الخاصة اولها : المدينة القديمة والمناطق الاخرى التي عراها  
المهاجرون . وهذه منصوص بين المهاجرين نوى المكانة الدنيا والمهاجرين

نوى المكانة العليا ، مثل الانجليز والامريكان ، والارمنيين • والثنية : تضم المهاجرين الذين يعملون في مهنة البغاء ، والذين عملوا في أعمال يدوية دنيا ، وعاشوا في مواقع البغاء ( قبل ان تكتمل ) ، اما المنطقة الثالثة : فهي التي يعيش فيها الكريتيون أنفسهم (١٢) •

ولأنه من الطبيعي أن هذا التقسيم قد خلق جملة من المشكلات الخاصة ، حيث أصبحت الكويت مطوقة بجماعات متجانسة ، ومتجاورة من الشمال ، عراقيين ، سموديين ، فلسطين ، هنود ، مصريين ، وباكستانيين • ومزلاء بالنمسية للكويتيين يعتبرون فقراء • وحينما تقتصر عوامل المرقية Ethnicity ، والفقر في تجمعات سكانية حضرية كثيفة ، فإن الوضع يكون تليفا للتفصيل (١٣) • وتعلمنا تجربة الكويت كيف أن لشهر بوضع أفضل لدى لباس من غير مواطنها أصبح واضحا في أماكن أخرى ، فهذه أبو ظبي Abu - Dhabi عند نقطة الأخرى للخليج تشجع الهجرة إليها على أمل أن يصبح المهاجر يوما من مواطنها إذا كانوا عربا •

ومن الأمور التي حظيت بالأهتمام أيضا في خطة ١٩٥٢ ، التكيف للسيارة • خلاصة للسيارات الكبيرة للعارمة • فقد تم حرم الاسوار ، وظهرت في المدينة القديمة ، والضواحي الجديدة شوارع واسعة ، وإشارات المرور حتى أثناء الليل • وأصبحت السيارات ، والنساء ، ( والفيلات ) والطرق السريعة ، والقبائل الكبيرة ، بعيدة للعلاقات الوثيقة ، والنظرة المحددة ، والفتاة ، وفنود الأرجل ، والاطر الانساني للعلاقات • فالسيارة ، والسيارة وحدها أصبحت موضع تفخيم ، حتى الآن لا تزال

---

Hill, A. G.; Aspects of the Urban Development of Kuwait, (١٢) Unpublished Ph. D. Thesis, University, of Durham, 1969.  
Brahim, op. cit., p. 93.

لها السيادة في الحضر . وقد وجهت كثير من الانتقادات لعملية عدم المباني ، والمنازل التقليدية الجميلة في المدينة القديمة ، خاصة وانها قد استبدلت بنماذج ذات مستوى متوسط الهندسة المعمارية المعاصرة كذلك فان الطرق الواسعة ، والفضاء المفتوح ، واستخدام النمط المكشوف بشكل عام في مناطق الجوار الحديثة يثير شعورا بعدم الراحة ، وبعض المنازل الحديثة ( وليست المعاصرة ) اقيمت حولها اسوار زجاجية ، وصممت بالطبع بواسطة اصحاء لاصحاب مصانع اجهزة تكييف الهواء فالمهندس الذي يبنى افرانا تحمل بالسولار في الكويت ، والرياض مثلا ، ثم يقوم بعد ذلك بجلب مشروع كبير للتبريد حتى تصبح هذه الافران محتملة ، هذا المهندس لا يعتمد - بالضرورة - تعقيد المشكلة ، ولكنه يعمل دون المستويات المعاصرة في الهندسة المعمارية (١٤) .

وكل منطقة للجوار في الكويت لها مدارسها الخاصة ، ولها متاحرها ومساجدها التي تتوسطها ، وتتميز ( للفيلات ) الحديثة والتي يسكنها الاغنياء ، بان لها نوافذ الى خارج المبنى تضيئ عليها خاصية تختلف كلية عن المنزل التقليدي خاصة ، اذا نظرنا اليها من الخارج . ومع ذلك فان بعض الخواص التقليدية للسكن الخاص لا تزال باقية ، على الاقل تلك الاسوار العالية التي تحيط كل منزل ، وهي تعطى شعورا بالزلة الذاتية لكل جزء . وفي غيبة الارصفة الحانبية في معظم ضواحي الكويت ، فان هناك بالضرورة منطقة ترابية بين المنزل والشارع لا يمتلكها أحد .

---

Fathy, H., Constancy, Transposition and Change in the Arab City; in: From Media to Metropolis, ed. L. Brown; Englewood Cliffs; New Jersey; 1973, p. 331. (١٤)

تهران : Tehran

ليس من الضروري دائما أن نستخدم للتكنيكات الإحصائية المعقدة لدراسة التغيرات الاجتماعية من جزء لآخر في المدينة . ففي طهران يمكن أن نلاحظ تدرجا اجتماعيا على نطاق واسع ، فتوضح لنا جولة بالسير في الاقدام من أحد جوانب المدينة للجانب الآخر ، ما يحدث من تفاعل بين المجتمع ، المناخ والوضع . وبينهم طبقة المجتمع الذي تعامل مع هذه التغيرات . ان هذه الجولة يمكن أن يقوم بها رجل قوى ، لديه الاستعداد والقدرة لعبور عشرين كيلو مترا من محطة السكك الحديدية ، حتى سطح جبال البرز Elburz . وان هذه الرحلة تقتضى تسليح (٣٠) ثلاثمائة وعشرة امتار ، ولكنه ضرب من الجنون القاسي أن يحاول أحد القيام بهذه المغامرة صيفا . لقد بنيت طهران الكبرى على مستوى ارتفاع ألف ومائتي متر في الترابط مع الحدار خفيف يتجه للجنوب بدءا من جبال البرز . ويتسم المناخ بالتناقض بين الفصول فالخريف قصير ، والربيع قصير أيضا ، وهما يفصلان بين شتاء قارس البرودة ، وصيف طويل جاف وحار ومتوسط درجات الحرارة في الجزء الجنوبي للمدينة هو (٣٠) ثلاثون درجة في يوليو ، مقابل (٢٣) ثلاثة وعشرين درجة في الفصول الشمالية . وفي لاشقاء يكون متوسط درجات الحرارة ما بين ( ٩ ~ ٥ ) درجة مئوية .

والى جانب البرودة فان من مشكلات الزايل في الشتاء تلك الطريقة التي يزيل بها الناس الثلج من فوق أسطح المنازل ، فتراهم يعملون الجارف بالثلج ، ويفقدون به للشارع من ارتفاع أربعة طوابق بطريقة عشوائية أما الصيف فحار جدا ، ويزيد الأمر سوءا نمط الحياة اليومية بالنسبة للعاملين بالمكاتب ، الذين يعملون لعدة ساعات في الصباح ، ، بدون للمنزل ، ثم يعودون مساء . ولهذا فانهم يتسفيدون في أربع غفلة لفدوة في المرور يوميا . ولنفسه أن نتصور ما يشتمل من ذلك من سخوط ، ويهرب

البعض من الحرارة في الدورات المسائية بركوب الحافلات ، أو السيارات إلى موقف عام في الشمال . وكذلك فإن واجهات المنازل تساعد الريح على الانحدار عبر المنحدر . لذلك فإن الواجهة المواجهة للمنازل هي أن تكون على زاوية قائمة مع انصباب الهواء وتميل معظم شوارع الضواحي للانحدار من الشرق إلى الغرب ، وتتخلل شبكات الشوارع للتجربة من الشمال إلى الجنوب . ومعظم المنازل الفارسية التقليدية تستغل على أبراج الهواء تجذب التبريد لداخلها . أما المنازل الحديثة فلهذا يجب أن تستغل على ظنيات زجاجية ، وعاكسات للضوء ، أو الحرارة ، كما لا تخلو من الصوت الدائم لاجهزة تكييف الهواء ، والمراوح .

إن إيران مجتمع رأسمالي ، فالشاه هو رئيس الدولة ، والحاكم ومع ذلك فالصناعة الكبرى فيها . وهي النفط ، ملك للدولة . كما أن للدولة تأثير متزايد في دفع عجلة التنمية الاقتصادية . وهكذا فإن قوة الحكومة فيها على عكس لبنان . والمنافسة الحرة للحصول على مواقع مرغوبة في المدينة ، قد انعكس في ظهور مناطق تتمتع بتخصص وظيفي واضح (١٥) فقد وصلت أسعار الأرض في حي الأعمال المركزي ذروتها ، ولكن القيمة العامة للأراضي السكنية ، قد تزايدت بشكل تدرجي من جنوب المدينة إلى شمالها . ولكي تدخل المدينة من الجنوب فإن ذلك يعني أنك تعطلها من أفقر مناطقها .

إن منطقة جنوب طهران هي التي تستقبل الفراء المهاجرين ، وليست هناك مناطق يسكن فيها الناس ، حتى العشش أو الأكواخ كما هو

الحال في كثير من المدن سريعة النمو ، لكن المباني تتكون في هذه المنطقة من طابق أو اثنين فقط ، بينماؤها غير جيد ، ومكسدة ومتلاصقة . اما مناطق الفضاء المفتوح التي تستخدم للترويح فقليلة ، رغم ان الحكومة تحاول علاج هذا الوضع ؛ وتطلب القذارة على الشوارع ، والارصفة مكسدة وملينة بالصجيج ، وبالصراخ المرتفع من جانب الباعة الجائلين . ولا توجد اشجار الا في الميدان الذي بناه رضا شاه عام ١٩٣٠ . والمتاجر صغيرة وبها كميات ، وأنواع من السلع تلائم الدخول المنخفضة للسكان وهناك عدد من الاسواق المفتوحة للهواء للطلق ، وتباع فيها الخضروات التي تقتج في سائر أنحاء الدولة . ومع ذلك فالجنوب هو اكثر اجزاء المدينة محافظة ، ففيه ترتدى جميع النسوة ذلك اللداء الذي يغطي الجسد من الراس الى القدم ، والمعروف باسم « شادور Shador » ، والصوت الصادر عن مكبرات الصوت المعلقة على المساجد يمكن ان يسمع في كل مكان وفي هذا الحي يحظر على المتاجر بيع الخمر على الإطلاق .

وكلما اتجه الانسان شمالا داخل حدود مدينة القرن التاسع عشر ، ولتقرب من حي الاعمال المركزى ، فانه يرى ان المباني اكبر ، واكثر ضخامة ، ومع ان السوق تصدر عنها رائحة البذور والقفل ، الامر الذي يعطى لطباعا مميئا عن ارتفاع عائدات التجار ، الا ان الاعمال الكبرى في الواقع تتم في المجتمعات ذات الابراج ، والهيبة في الجانب الاتنيق من المدينة . وابعد من ذلك مانه خلف السوق ، وفي موقع قصر كاجار Qajar Palace . توجد مبان لعدد من الوزارات - العمل والمالية - كما توجد مكاتب وكراسى على الارصفة المبلطة ، وعليها توجد آلات كتابة واكواب من الشاي ، في انتظار الاميين الذين يحتاجون لملء استمارات ، او كتابة رسائل ، او خطابات .

وبعد ذلك نجد حول ميدان حسانف ، مجموعة من السفارات والادارات ، ونجد ان السفارة التي اختارت مواقعها في القرن التاسع عشر



تشغل مساحات اكبر من الارض ، حيث لن هذه المنطقة كانت ضمن ضاحية خارج اسوار المدينة حتى بداية القرن الحالى . فالفسفرة البريطانية . والسوفيتية لكل منها حديقة كبيرة مليئة بالاشجار ، وعلى شكل بتلام مع قوة ماتين الدولتين فى القرن الماضى . وخلف هذه المنطقة فان هناك تحولاً من مدينة رضا شاء الى طهران الجديدة . وعنا تجد الجزء الخاص بحى الاعمال المركزى ، حيث توجد المكاتب المالية ، وقيادات « شركة النفط الوطنية الايرانية » ، والفنادق ، ودور السينما ، ومعظم مكاتب شركات الطيران . وفيها ايضا توجد الخدمات التى تقدم للاثرياء الاجانب ، مثل محال بيع الفطائر الدانيمركية ، والاسواق العامة Super Markets ومحال المشروبات الروحية ، والفنادق الليلية ، ومكاتب ارسداد السائحين . والناس فى هذه المنطقة يرتدون ملابس غربية .

وعند أعلى اجزاء المتحدر من هذا الحى تبدأ مناطق الطبقة الوسطى فى طهران وفيها نجد أن قيمة الارض فى المناطق السكنية منخفضة عما هو موجود فى أقصى الجنوب ومع ذلك فان أسعار الارض فى الشوارع الرئيسية مرتفعة جدا ويغلب على هذه المنطقة وجود مبان من أربعة أدوار مقسمة الى شقق ، ووجود منازل كبيرة ، وأشجار غير ناضجة . واسطح المنازل بيضاء على عكس اللون القاتم فى الاحيان الجنوبية . وان النمو فى هذا الجزء من المدينة بعد الحرب العالمية الثانية يتخذ مسلكين رئيسيين ، يؤديان شمالا الى حى شيرميران Shermiran . وهو حى فى أقصى الشمال . أما النمو اللاحق فقد عمل على شد الثغرات الموجودة ، ومن هنا فان المدينة تبدو وحدة بنائية تمتد من الصحراء الى الجبال . واذا كانت المنطقة المركزية من طهران ، والتي تنتمى للقرن التاسع عشر ، وتسكنها الطبقة الوسطى ، تنعوى على سحر الاجزاء الجديدة من المدن الاوربية . بفناءاتها المورقة ، فان الاحياء الشمالية تشبه الى حد كبير المدن الامريكية الحديثة ، لما تشتمل عليه من طرق سرية تؤدى بالانسان خارجها الى الصحراء ، فضلا عن مبانيها العالية ، وشمسها الساطعة . وعند سفح

تلال توخال Tochal بقممها التي تبلغ ( ٢٨٠٠ ) ثلاثة آلاف وثمانمائة متر ، وتناهر خط السحاب من الشمال ، في هذا المكان توجد الجامعة الجديدة ، وفندق شيراتون و رهيلتون •

وان من يستطيع أن يدفع تكلفة الإقامة في هذه المنطقة ، فانه سوف يستمتع بأوجه الترويج الخاصة ، كالانزلاق على الجليد شتاء في شالوز Chalus ، او القيام برحلات في الاغوار الدافئة عند بحر قزوين •  
ومن اعلى هذه التلال يرى الناظر الى المنيعة قصر الشاه •

## الفصل الثامن

### خمسائة (١٠)

لقد افترضت في الصفحات السابقة ان البحث عن تفسير التحضر الاجتماعي يوجب الإشارة الى وظيفة المدينة او مجموعة الوظائف التي تقوم بها . فقد كان للتطور الحضري للمدن قبل الصناعية في الشرق الاوسط تطورا دخليا ، مبعثه حاجة محلية أكثر من كونها ضغوطا استعمارية مفروضة عليها من الخارج . فالمدن الكبرى والضريرة كانت لها علاقات تجارية في المائت القديم . الا ان سكان لسطنبول او القاهرة او دمشق أو بغداد لم يعيشوا على تجارة التوابل أو الاحجار الكريمة أو السلع المصنعة ، بل انهم كانوا يتعيشون عن طريق استغلال اراضيهم الزراعية . وانصح لنا في التحليل الاخير ان ثروة هؤلاء الفلاحين كانت تتجمع من استغلالهم لاراضيهم الموجودة بالمدينة أو حولها حيث يجمعون ثروتهم الحقيقية ، وكانوا ينفقون هذه الثروة في مجالات الترف والرفاهية . وفيما نذا الاراضي الموجودة على طول نهر النيل كانت المدن تقع في مراكز تتم فيها الزراعة المكثفة ، حيث تقاح المياه وتكون الارض صالحة للزراعة . وهذه المناطق يفصل الواحدة منها عن الاخرى جبل أو صحراء متناثرة . وكانت كل مدينة تقوم في الغالب بوظيفتها . باعتبارها مكانا مركزيا يمد خدماته للمناطق المحيطة . ويمكن أن تكون هذه الخدمات في شكل سلع مصنعة يدويا أو في شكل امر عسكري تدعمه القلعة .

ومدينة كاشان التي تقع في مركز ايران في جزء من نسق اقليمي على التنظيم للاستيطان ، تدعمه الاتصالات المستمرة بين اجزائها . ففي هذا النمط من المدن الايرانية يتكون الترتيب الهرمي الاجتماعي في منطقة

---

(\*) قام بترجمة هذا النص والتعليق عليه الدكتور غريب سعيد احمد

الحديثة من طبقة عليا من الموظفين سكان الحضر ، ومن صناعات السجاد ، وملاك الارض ، والتجار ، والصيارفة وبعض رجال الدين . وهذه الطبقة تدعم سيطرتها الاقتصادية والاجتماعية على جمهور الشعب غير المتعلم من خلال التحكم في الماء والارض والقروض المالية . ويوجد بناء اجتماعي متشابه في القرى ولكنه أقل اتساعا من السائد في المدينة ، وفي كثير من الحالات ليس من السهل التمييز بين المدينة والقرية من حيث الوظيفة أو البناء الاجتماعي أو المورفولوجية الطبيعية (١) .

ففي منطقة مثل كاشان يتشابه سلوك ملاك السجاد وجامعي الضرائب والصيارفة في المدينة وفي القرية ، وتدخل نسبة عالية من سكان الحضر في مهنة الزراعة التي تعد مهنة القطاع الريفي للمجتمع . وحتى

---

(١) "المورفولوجيا الاجتماعية Social Morphology" تستعمل على دراسة جغرافية البيئة وسكانها وعلاقتها ذلك بالتنظيم الاجتماعي ، وعلى دراسة السكان من حيث التخلخل وتوزيعهم على مساحة معينة من الارض ، وتوضع المورفولوجيا الاجتماعية ، الطريقة التي يتجمع بها الأفراد بعضهم مع بعض ، أي أنها تشرف على تنسيق التكتل نفسه ، كالتمازج الاجتماعية التي تنجم عنها ظواهر التكتل والتخلخل في السكان بالنسبة إلى المساحة التي يشغلونها ، وكالقواعد التي تنظم شؤون الهجرة من القرى إلى المدن ومن المدن إلى القرى ومن الدولة إلى خارجها ، لأن الهجرة من الأمور التي تطرأ على التكتل نفسه فتغير من أوضاعه ، وكالتنظيم التي ييسر عليها المجتمع في إنشاء مواطن للتجمع كالقرى والمدن والمساكن والطرق التي يتبعها في تصميمها وأشكالها ومرافقها ووظائفها ومواقفها بالنسبة إلى الجبال والبحار والانهار والبحيرات ، وجميع ما يتصل بهذه الشؤون .

= ( انظر : على عبد الواحد وافي ، علم الاجتماع ، دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٧٩ ، ص ٦ .

فى ايران فان للنظرة التاريخية لا تفرق بين اقليم معين وبين مكنسة الاساسى ، ولا تتحدى هذه الفترة مجرد أسمائها المعروفة بها ، غلىس هناك شك فى أن للفرقة بين المدينة والقرية ، أو بين مكان المدينة والبعد ، كانت متمثلة فى عقول الناس .

وتتركز الحياة فى مدينة الشرق الاوسط قبل الصناعة على عائلة الشخص ، ودينه ، وجماعته القبلية المتسعة ووسائلها فى الحصول على متطلبات الحياة ، بحيث تعتمد فى المدن الاصغر - عائلة - على الزراعة ومن خلال هذه المظاهر لم تكن مدن الشرق الاوسط قبل الصناعية تتميز عن غيرها من مدن العالم القديم ، اللهم من حيث كونها جزءا من نفس اجتماعى اوسع هو ما يطلق عليه العالم الاسلامى ، هذا النسق الذى شكل للعلاقات الشخصية والعائلية وكذلك الشكل الطبقي للمدينة وبناءاتها الحكومية والسياسية . وهناك مظهرين للمدينة الاسلامية يمكن ان يسهما فى توضيح تأثير الدين على شكل المجتمع وتأثيره المستمر فى الوقت الراهن وهما : الحكومة ودور المدينة كمركز للنظام الدينى .

فالايديولوجيا الاسلامية تؤمن بالمساواة بين البشر ولكن ليس بالضرورة أن تكون ديموقراطية . ويحتاج هذا التمييز الى تأكيد طالما أن هناك خلط بين الاتجاه الخاص بالمساواة *Egalitarianism* والاتجاه الديموقراطى فى الفكر الغربى . فالاسلام ينظر الى الناس على أنهم متساوون عند الله ، وليس هناك جزء من المجتمع يستطيع ان يدعى تميزه أو وجود مسافة اجتماعية بينه وبين الآخرين باستثناء سلالة محمد (ص)، ولذلك كانت الدولة الاسلامية التقليدية تحكم عن طريق صفوة قليلة تتركس ذاتها الدفاع عن القانون والنظام ، والاستعداد لبعض الخدمات العامة الاولى وجميع الضرائب من نقاديين لكى يستطيعوا انجاز هذه الوظائف . ولم تكن هناك دولة معينة موحدة فى الاسلام ، كما لم تكن هناك دولة يمارس فيها الشعب للحكم . ويتروم رجال الدين الاسلامى الحكماء

بتوضيح القانون والنظام على أنها فضائل معينة أساسية ، كبديل  
للطغوى التى كان يمتلئ منها الكثيرون . وكانت الموهذات المعروفة التى  
تجمع بين الأسرة والعولة حتى لحظت للجاعات الرحمة Ethnec والدينية .  
وبدون أية مرجحات أو موازنات داخل العولة ، تتجه السلطة التقليدية  
الى أن تصبح استبدادية - ذلك التقليد الذى استمر حتى الان (٢) .

وتتضح أهمية المدينة كمركز النظام الدينى من خلال التأكيد على

---

(٢) ان المؤلف فى هذه الآراء يجانبه الصواب . فالإسلام ، بالإضافة الى  
تأكيدهِ على المساواة بين الناس ، لا يفضل لمرئى على اعمى الا  
بالتقوى . ، فلهذا يؤكد أيضا على عبدا للشورى فى الحكم واتخاذ  
التقاربات . وهذا الجدل هو ما يطلق عليه بالامسة الحنيفة مبدأ  
الديموقراطية . ويمكن الاستدلال على حجية الشورى من القرآن  
الكريم والسنة الشريفة .  
فى القرآن وردت آيتان :

الاولى : قوله تعالى « وامرهم شورى بينهم » .  
والثانية : قوله تعالى فى سورة آل عمران « ولتكن منكم امة يدعون  
الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم  
المفلحون » .

اما عن السنة ، فقد نرى عن الرسول (ص) قوله :  
« ما ندم من استشار ، ولا خاب من استشار » .

وروى عن ابي هريرة - رضى الله عنه قال : « لم يكن لحد أكثر مشورة لاصحابه  
من رسول الله » . والواقع ان كتب التاريخ والتفسير والحديث  
زخرت بالأمثلة الدالة على ان الرسول (ص) كان يكثر من مشورة  
اصحابه .

( انظر : عبد الحميد متولى ، « مبدأ الشورى فى الاسلام » ،  
مختصرة عامة ، جامعة ام درمان الاسلامية بالسودان ، ١٩٦٩ ،  
ص ٦ - ٧ ) - ( ٧ - ٨ ) لترجم .

قديسة الزمآن ، سواء اليهودية أو المسيحية أو الإسلام • وبالتالي تصبح مدينة القدس ومكة والدينة المنورة هي أماكن ينظر إليها الناس بعين الاحترام والورع في تاريخ العالم • وليس من الدمش أن كانت هذه المدن وما زالت مركز الاهتمام الديني والسياسي • وينظر إلى القدس على أنها مركزا مشايخ المسلمين وأنها الإسلام - مثل مقبرة الإمام رضا Kaza في مشهد - وبين التهجير والاحترام كما أن مشهورهم هنا الحج إليها • في الوقت الحاضر يزور حوالي ٢٠٠٠٠٠ حاج حيث صلة كل عام • ويؤمن القرآن الكريم على أن كل مسلم مأمور به أن يحج مرة واحدة على الأقل خلال حياته (٣) • وتعتبر ليلة الأضحية في القدس إحدى أوجه النزاع الدائم بين العرب وإسرائيل ، كما أنها عند الحروب الصليبية المسيحية •

ولقد حدثت تحولات في مدينة الشرق الأوسط الإسلامية التقليدية عن طريق المشروع الرأسمالي ، الذي بدأ من القرن التاسع عشر واستمر خلال القرن العشرين ، عن طريق الدولة العثمانية والشرق للعثمانيين الذين ورغم أن المركز الإقليمي مازال يقوم بوظيفته كمكان مركزي للمناطق المحيطة به ، فلقد تغيرت وظيفة المدينة وحدودها وعلاقتها بالمناطق المحيطة من

(٣) قال تعالى : « وأذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق ، ليشهدوا منافع لهم ويذكروا اسم الله في أيام معلومات على ما رزقهم من بهيمة الأنعام فكلوا منها وأطعموا البائس الفقير ، ثم ليقتضوا تفثهم وليوفوا نذورهم وليطوفوا بالبيت العتيق ، »

( سورة الحج ٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ )

مكذا أمر الله سبحانه وتعالى رسوله إبراهيم عليه السلام - باني البيت - وما يزال وعد الله يتحقق منذ إبراهيم إلى اليوم والقد • ( المترجم )

كونها منطقة تقوم على الإكتفاء الذاتى الى العمل على الوفاء بمتطلبات الاقتصاد الموجه نحو التصدير . وفى الأريف تحطمت الملكية الجماعية أو ملكية القبيلة للأرض فى ظل السوق الجديدة للأرض ، هذا الذى يعطى المسايخ حقوق اغتصاب الأرض . وقد حدث مثل هذا فى المدينة ، حيث أصبح سوق الأرض الحضرية هاما لأول مرة . حيث بدأ الاغنياء من سكان المدينة فى البناء خارج أسوارها ، بينما فى داخل المدينة القديمة التى تعتمد مجتمعاتها على للتكوين للقبائلى أو العائلى الذى فقدت هذه التنظيمات مسؤولياتها الجماعية فى المحافظة على النظام ووظائفها كوحدات ضرابية . وكمثال على التغيرات نحو التقيم العثمانية وأخلاقتها التى طبت محل الاطار الإسلامى للمجتمع الحضرى يمكن ملاحظة قواعد السلوك القائمة فى الأعمال التجارية قبل القرن العشرين . فالعمل للتجارى فى بزارات تركيا وإيران ينظم بقواعد دينية تحدد «بادئ» الاسنان التى ينبغى على التاجر أن يأخذ بها ، وموجه دينى يعطى النصيحة ويحكم فى النزاعات وفى الأزمنة الحديثة حلت التشريعات الحكومية محل هذه القواعد ، ولكن هناك ادعاء بأنها تشريعات ذات أصول دينية الا أنها تطبق الآن عن طريق السلطة العثمانية .

ان التغيرات البطيئة فى البناء الاجتماعى والفيزيقي للمدن الكبرى فى ظل دوافع النمو الاقتصادى والاستقلال السياسى قد تم تجاوزه عن طريق التزايد فى سكان الحضر ، وهذا يرجع الى النمو الطبيعى والعدد الكبير من المهاجرين من المناطق الحضرية بعد الحرب العالمية الثانية . فكلما جاء المهاجرون بشتاليدهم من حياتهم الريفية السابقة التى أضفيت الى أساليب الحياة الحضرية ولكنهم لم يستغرقوا فيها مباشرة .

ويتمتع المهاجرون الى المدينة عمادة باستمدادهم لمعد اتصالات شطئية ، تعلموا فوق الممارات التجارية التى تربط القرية بالمدينة . فقد يكون لهم اقارب يعيشون فى المدينة ، وربما كانوا يتويز أو تزويين



سببهم إلى الهجرة ، وبالتالي فبعض سكان الحضر يزورون الريف للترفيه ، أو لرؤية أقاربهم ، أو للهروب من حرارة الصيف . والسبب في حركة الناس دلثما إلى المدينة يعتمد في بعض الأحوال على الثورات السياسية التي هي حالة عادية خلال القرن الحالي ، وفي حالات تعتمد الهجرة على ما يمكن في حياة المدينة والعمل بها من عوامل جذب ولكن فوق كل هذا جماهير المهاجرين يهتمون بذلك كرد فعل للضغط العنيف لسكان الريف على منابع الثروة المحلية . ورغم تعرضهم للمرض والكوارث فإن الفلاحين في الشرق الأوسط يحققون نمواً عسكياً سريعاً ، إلا أن الأرض المتاحة والماء لا يولكبان هذا النمو ، رغم للجهود الحكومية في اصلاح الريف . ولجرد وجود المهاجر في المدينة فإنه يتحرك من منطقة لأخرى . وهذه الحركات تكون استجابة للتغيرات التي تحدث في الكافة المالية للمهاجر . ولجرد أن يعمل المهاجر بطريقة حسنة في المدينة فإنه يصبح أفضل حالات ويتمكن من طرائق حياة الحضر وتصبح هذه التغيرات الداخلية بمثابة علامة لحدوث التضرر الاجتماعي .

ويتبقى التأكيد على أن الزيادة الطبيعية للسكان لها أهمية تماثل أهمية الهجرة على الأقل في نمو سكان الحضر في الشرق الأوسط - على العكس من المناطق الأخرى مثل أطراف صحراء إفريقيا sub - saharan Africa ويتبع ذلك أن التوازن بين معدلات النوع ( فكور ، وإنثى ) في مدن الشرق الأوسط أقل تدراً عما هو الحال في إفريقيا الاستوائية ، باستثناء بعض المدن مثل عمان والكويت وكذلك السكان أقل ترحالاً . وفي العالم الإسلامي تعم ظاهرة التبعية المستمرة للمرأة وتحظى ميزة فقط من الناحية الجنسية والانتخاب (٤) ، وإن الاختلافات الديموجرافية بين المدينة والقرية

---

(٤) هذه مقالة . فلقد كانت المرأة قبل الإسلام عبداً يتخلص منها أبوها

ثم تكون أقل في هذا العالم الإسلامي عما هو الحال في بقية مناطق العالم .  
ومن ثم فلا يتكون سكان الحضر من الجيل الأول من المهاجرين ، بمعنى  
آخر ، ما هي الخاصة التي تميز الحضر ومن يقيمون في الحضر ، أو ما  
هي المتطلبات التي تجعلنا نطلق على مفظة ما كلمة « حضر » غير حيث

وأولياؤنا بؤادعا ، أي قتلها حية . وقد اشار القرآن الكريم إلى  
ذلك :

« وإذا بشر أحدهم بالأنثى ظل وجهه مسودا وعي كاهلهم .  
يتواري من القوم من سوء ما بشر به ليمسكه على مأزق أم يبدسه  
في أتراب ، إلا ساء ما يحكمون » . ( النحل ٥٨ ، ٥٩ ) .  
وجاء الإسلام ليحرم هذه العادة التي تقتل من مكانة المرأة .  
وفي القرنين الوسطى انتهت للغير ، على المرأة ولشدة سوء الحال  
يختبئها وتطبعها ، فحرمت الظهور في المجتمعات ، وشاعت عادة  
أقفال العفة ، وهو أفعال من حديد ركبت في الخزمة حصص لتلبسها  
النساء حول حضورهن إذا غاب عنهن أزواجهن في سفره ثم تطلق  
بمناياح يقيها الزوج معه لا تفارقه لحظة . جاء الإسلام ليضع المرأة  
إلى جانب الرجل تماما ، فجعل لها من الحقوق ما له ، وكافها بثلثه  
بالتكاليف الدينية والحياتية ، فهي ثروت كما يورث ، وتملك كما يملك ،  
وتبيع وتشتري ، وتهب وتوصي ، وتؤجر وتوكل ، ولها أن تزوج  
نفسها إذا بلغت من الرشد ، ولا يجوز لأولياها أن يزوجهن على عكس  
أولادها ، أو يزوجهن قبل أن يعرفن رأيها . ( فتحي رضوانه ، الإسلام  
ومشكلات الفكر ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٣ ، ص ١٩٥ ) وفي  
الحديث :

« لا تنكح الأيم حتى تستأمر ، ولا البكر حتى تستأذن » ، إن  
الشعبي أنق بنفسها مؤر وليها ، واليكر تستأمر وسكوتها إذن .  
ويوصى الإسلام بالنساء خيرا ، ويدعو للرجل إلى أن يكون خيرا  
بأمله ، وفي هذا قال رسول الله ( ﷺ ) :

« استوصوا بالنساء خيرا ، فإن المرأة خلقت من ضلع ، وإن  
اعوج مدعى للضلع أعلاه ، فإن ذهبت تقيمه كسرته ، وإن تركته  
ثم يزل ، أعوج ، فاستوصوا بالنساء » ( متفق عليه ) ( الترجم ) .

التفسير السوسولوجي أكثر من التفسير الديموجرافي أو الجغرافي ؟ .

وهناك تركيز سكاني كبير فيما يمكن وصفه بأنه الاستيطان الدائم الكثيف نسبيا لأفراد متغابرين اجتماعيا ، إلا أن هناك إشارة ضئيلة للاغتراب واللامسية الذي افتزع بعض علماء الاجتماع أنه نتيجة حتمية للنمو السريع المتشابه لنمو الحضرة في الغرب في القرن التاسع عشر . فالشرق الأوسط يختلف عن أمريكا القرن التاسع عشر في وجود الحياة الحضرية للتقليدية الخاصة به . وفي وجود الظاهرة الخاصة ، أنه كلما كانت المدن أكثر كوزموبوليتانية فإنها تحافظ أكثر على مركز لو مثلا . معينة للسكان الوطنيين أو الاصليين . ولذا فسرنا ذلك في ضوء عدة السكان فإن التراث الحضري قبل الصناعي تكون له أهمية مباشرة في المدن . فالتحولات المركز للقديم ولكن كلما نمت المدينة أصبحت المناطق القديمة مجرد أجزاء من الكل خاصة ، عندما أشهد القتلوى الاستدساوى وتراجعت المدن الجديدة . يضاف الى هذا أن الأعلام هم المهجرون جلبوا معهم طرائق وأساليب تقليدية استمرت مؤثرة في حياتهم . وكذلك ففي كل مراحل الحياة الحضرية يوجه الاتصال للتخصص . وتصبح اللامسية مشكلة قوية ، سواء بالنسبة للاغنياء الذين تتطلب أعمالهم أن يكونوا معزولين عن طريق لسم علاقتهم الخاصة ، أو بالنسبة للمهاجرين الفقراء الذين يعيشون مع أصنافهم أو اقربائهم القرويين . وبهذا يمكن تحديد الدور الذي يلعبه المهاجر الأولى في عمليات التغيير الاجتماعي . والمدينة تقوم على أنها المكان الذي يشجع هذه العمليات . وعلى الرغم من تحسين الاتصالات بين المدينة والقرية ، إلا أن هذه العمليات سوف تكون أقل وضوحا في المستقبل .

ويعتبر الدين مثلا جيدا كمظهر من مظاهر التغير الاجتماعي ، إذ إن الحركة الى المدينة تصاحبها تغيرات في العادات الدينية باستمرار . فقد يعلو الإنسان ضمن مرات في اليوم كما هي مفروض ، وربما يصلهم

الانتمسان مرتان فقط بسبب الضغوط المفروضة على وقتها في المدينة . ومع ذلك ليس هذه سمة حضرية ، فالبدويون وللقرويون قد يهتمون بعض الأوقات الخاصة بالعبادة بنفس الطريقة . إن للتغيرات الكبرى في التنظيم الديني تنفذ عن طريق الدولة أكثر من كونها نتيجة لحركة السكان من مناطق أصغر إلى أخرى أكبر . فلقد مزجت حكومات القرن العشرين بين الاتجاهات والدين إلا أن أغلبها خفف من قوى الوظائف الدينية . فتربكيا مثلا لم تدعم الدين ، وأوقفت مؤسسات التعليم الديني ، إلى جانب إلغاء ممارسات معينة ترتبط بالإسلام ، ولكنها ليست أساسية فيه مثل تحجب النساء ، وعلى العكس، من ذلك دعمت إيران المذهب الجعفري . وطائفة الشيعة كالمذهب ديني رسمي إلى جانب الأبقاء على حجاب النساء وميلوسيات أخرى . كما حظيت طليقة العلماء Llama في إيران بمكانة ثابته وقوية على يدى رضا شاه ، رغم أنه كان قد لقي منهم لوماشخصيا في إحدى المناسبات في مدينة ( قم ) ، وكان هذا الموقف من جانبهم قد ترك لديه انطباعا بعدم احترامهم .

وليس هناك مستوى ديني محدد يمكن أن نقول بأن خروج المهاجرين عليه . يعتبر انجرافا . فالاسلام يتضمن تنوعا واسعا للتعبير الديني ، اذ ترتبط الدارس التقليدية للشرع والمعاملة ، والتراث الغامض بالبدع . فالمدينة الكوزموبوليتية كاريبي Caribee تتكون عموما من تاهسين متهمين للمذهب الوهابي الذي جاء من السعودية . ولكن من ذلك ، يجب التمييز بين المذهب والدين Sect & Meligion وخاصة في لبنان حيث يعتبر كل مذهب سمة منظمة للحياة الاجتماعية والسياسية .

ومن ناحية أخرى ، فهناك عدد من التغيرات الاجتماعية التي تظل للجتمع الريفي والحضري بادئة هي المدينة . ويحتمل أن تكون المرأة قد عانت في الماضي من عبود المدينة التقليدية أكثر من للقرية ، والان يحدث العكس . وهناك شواهد على أن المهاجرين لديهم اتجاهات إيجابية نحو

تحرير المرأة بعد الانتقال للمدينة لكثير من ذى قبل . ومع ذلك فالتعبير التقليدي لشرف العائلة ما زالت باقية وقوية ويمكن ملاحظتها ، رغم ما تحدثه الهجرة لمسافات بعيدة واتساع نطاق الاتصالات العائلية من آثار تنككية . وفي كل من النطاق للقيمة والجيدة في مدينة مثل أصفهان تنتصر المنازل على العديد من أسر الأقارب حتى وإن لم يكونوا مقيمين في مبنى واحد . فالنماذج الاجتماعية التقليدية يحافظ عليها ويتم دعمها لدى بعض جماعات المهاجرين ، ومثال ذلك المهاجرين القبايليين من العمارة الى بغداد ، وهم الذين يعملون في المدينة ويصبحون موضوعا للابتساع والضيوف الخاصة بالتوظيف الحضري ، ولكن حياتهم الاجتماعية والقبايلية والدينية مازالت موضع محافظة ولم تتسبب المدينة في تغييرها . فانتقال التقاليد العائلية والقبايلية من القرية أو الصحراء الى المدينة يشتمل أيضا على أساليب الحياة الشخصية في بعض الأماكن . ففي الكويت يتم استقبال الزائرين من خارج إطار الأسرة كضيوف في إطار طريقة السلوك الصحراوية التقليدية ، بينما لكل مكان في الشرق الأوسط - تقريبا - أسلوبه التقليدي في التحية والسؤال عن صحة وإحوال الفرد وعائلته ، والرد على ذلك بأسلوب مماثل . فالزائر يكتب حكومي معين غالبا ما يقدم له الشاي أو القهوة أو المربطات مثلا .

ومع ذلك فإنه بعيدا عن المستوى الشخصي فإننا نجد هناك جوانب أخرى قد تغيرت بفضل إعادة بناء الاقتصاد الحضري ، فتركز السكان في مراكز قومية قليلة هو نتيجة مباشرة للوظائف الجديدة للبلد ، بينما أصبحت هذه المراكز عوامل ربط بين القرية والدولة ، والنسق الشامل للعلاقات الاقتصادية التي تفوق الحدود الوطنية ، ذلك النسق الذي سيطر عليه المشروع الحر واقتصاديات السوق المباشرة للغرب بعد الحرب العالمية الثانية . ولقد ظهرت وظائف حضرية جديدة وأنت دورها من خلال نمو القطاع المختلط Corporate اقتصاد ، ذلك القطاع الذي كان مرتبطا باقتصاد الشارع الذي يخضع للصدفة وكذلك اقتصاد تجارة الاسواق.

الشرقية والمغربية (بازو) «اقتصاد الانتاج من أجل تجارة التجزئة» ،  
 وينكس البناء الهيكلي المدن نحو قطاعات جديدة ويغطي بعض الاطر الذي  
 تعدد التكوين الطبقي ، وما يرتبط به من وجود طبقات عليا ووسطى ودنيا  
 ولكن نعود هنا مرة أخرى الى الافكار التقليدية عن المكانة او مطالب التلاميذ  
 التي تغطي الصورة ، بينما هناك محاولات واضحة للحكومات العربية  
 الاشتراكية مثل سوريا وليبيا لازالة الجوانب المختلفة لهذه الصورة  
 تماما .

«وبناء على ما ناقشناه آنفا ، فإذا أصبحت الدولة الآن محركا لولاء  
 في التغيير الاجتماعي ، فسوف يجعل التركيب السياسي للدولة على تحديد  
 اتجاهات التغيير الاجتماعي . وقبل أن نشرح هذه النقطة نحن المناسب  
 وضع قصير للشرق الاوسط في سياق أكثر اتساعا وشعولا وذلك  
 بمقارنته مع الخبرة الحضرية لتاليم العالم الآخرين . وسوف يصبح  
 في الملاحق مادة علمية من القصور الطبيعي . ومن الممكن ملاحظة ان  
 القصور التي يقيم في الشرق الاوسط على مستوى أدنى جدا عامة  
 عما هو الحال في أمريكا اللاتينية ( ففي البرازيل مثلا يعيش ٥٦٪ من  
 السكان في مناطق حضرية ) ، إلا أنه على مستوى أعلى عما هو  
 الحال في اطراف صحراء أفريقيا ، بحيث يعيش حوالي ١٥٪ من السكان  
 في المناطق الحضرية . ويختلف دور المدينة في أفريقيا عن الشرق الاوسط  
 فتلعب للحضري الأفريقي المعاصر وقف على تحقق سكان الذين يرحون  
 ويحيئون بين القرية والمدينة (٥) ، والذين يحافظون على ارتباطهم الوثيق  
 بالقرية . ولا تتحمل المدينة او الحولة مسؤولية للتغيير الاجتماعي ولكن هذا  
 زمن بتأثير القوى الاقتصادية الخارجية . وتنتج المدينة الافريقية الحديثة  
 وظائف ليست جوهرية بالنسبة اليها ، ولكنها تنشأ من نسق عالي

ولسح العلاقات التجارية الدولية . وبالتالي فسوف تعمل المدن بعدد ما إلى الشخصية الفنية حتى إذا كانت للشركات القائمة بها موية تنظيمية بنائية وتمارس قوى محلية . وهناك موقف مشابه في جنب آسيا وفي الجنوب الشرقى من آسيا ، رغم أن لهذه المناطق تراث طويل في الحياة الحضرية ، وهكذا تبتدر البلدان الغير شيوعية ببناءات اقتصادية مستعمارية متوارثة ، والتخصص في إنتاج المواد الخام من أجل احتياجات قوى الإنتاج في اليتروبوليتان (٦) .

وتقوم المدن الكبيرة بدور نقاط الاتصال بين البلدان الصناعية ومنابع المواد الخام التابعة لها . وبالرغم من انخفاض معدل إجمالي السكان الذين يعيشون في مناطق حضرية قسبية ، فإن حجم المدن الرئيسية يفوق العسادة ، إذ يعيش أكثر من ٦ مليون مثلاً في جاكورتا ومانيلا . ومع ذلك فإن ثمة شك في أن غالبية سكان الحضر في آسيا متحضرين من الناحية الاجتماعية ، إذ يمكن وصف المدن على أنها تكتلات مجتمعات شعبية وأن القسم المتحضر فيها صغير نسبياً . كما أن التفاوت بين أتاليم العالم يؤكد على أن المدن في العالم الثالث تمثل نمطا متميزا عن تلك الأنماط التي تسود المجتمع الغربي الصناعي أو الكتلة الشيوعية . وكلما ازداد تصنيع المدن أصبحت متشابهة في كثير من مظاهر بنائها الاجتماعي ، طالما أن التقيد المتزايد للتكنولوجية الحديثة يتطلب تحديدا

---

(٦) المدن ذات الطابع المتروبوليتي هي عبارة عن مراكز لجمعات محلية أكبر من الناحية الأيكولوجية يطلق عليها اسم المنطقة المتروبوليتية ولهذا ينظر لهذه المنطقة على أنها مركز للسيادة أو السيطرة على منطقة واسعة مكونة من مدن صغيرة ويمكن أن ينضم إلى نطاقها عدد من المدن الريفية والقرى أيضا .

(انظر : محمد عاطف عيث ، علم الاجتماع الحضري ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٢ ، ص ٢٤٨ - ١٤٩ ) (الترجم) .

أكثر ضيقاً لمجموعة الضروريات البنائية التي تمكن المدينة من أداء وظيفتها من منظور علم الاجتماع فإن اتجاهات ومعتقدات الانساق الحضري الحديث هي واحدة أينما وجد ، وإن كل المدن الحديثة تظهر على نفس النوال . ووفقاً لوجهة النظر هذه ، فإننا جميعاً على طرق تميل إلى الالتقاء عند نقطة واحدة وهي الإشكال الاجتماعية المتشابهة وقد يكون أحد هذه الطرق أكثر طولاً من غيره . ويتضمن الانقباس التالي وجهة نظر تتناقض ما سبق .

« في كل احتمال فإننا نصل إلى نهاية حقبة تاريخية لارتباط التحضر الطبيعي والاجتماعي بالنموذج الغربي للتحضر وبالخصائص الاقتصادية والاجتماعية والصناعية للنموذج الغربي . وتبدو الاعمية للوحيدة لبعض الزيارات الحضرية المتوقعة في العالم الثالث متمثلة في احتمال أن تصبح مزار مناقشة متزايدة لتوضح مدى الذي يمكن ارتباط هذا للتحضر بالخبرة الحضرية الغربية » (٧) .

وفي هذا يقترح بيرى Perry وجهة نظر مشابهة مؤداها أن الأسس الاجتماعية والسياسية للتنمية الحضرية متباعدة ، من الاتجاه الشخصي الذي يقوم على مبدأ ( دعه يعمل ) ويتفصح في شمال أمريكا ، إلى الإدارة الليبروقراطية المركزية في الدول الاشتراكية ، مما يؤدي إلى تباعد النتائج المترتبة على ذلك في الناحية الانسانية ومن الناحية العلمية ، فإن كل اتجاه للتباعد للتنمية الحضرية التي وصفها بيرى يمكن أن توجد في الشرق الأوسط ، إلى جانب أساليب التخطيط الحضري المرتبطة بكل نمط (٨) .

Dwyer, 1974, op. cit., p. 13.

(٧)

Berry, 1973, op. cit., pp. 178 - 80.

(٨)



وتمثل لبنان أحد اطراف الاشكال الاجتماعية السياسية التي توجه مجرى التنمية الحضرية في الشرق الأوسط ، إذ تتميز لبنان بسيادة اقتصاد السوق القائم على المشروع الحر ، حيث تتدخل القوى الاقتصادية والسياسية في كل ما يرتبط بالملكية الخاصة ، تلك القوى التي تتنوع تنوعا كبيرا من حائث ، وتنظيم بفعل التنافس من جانب آخر ، والنتيجة أن مسار التنمية الحضرية في الحضر أصبحت يشبه ذلك الذي يوجد في الولايات المتحدة ، وكندا وأستراليا ، ويشبه النموذج الحضري الكلاسيكي في القرن التاسع عشر وبدليات القرن العشرين ، حيث أدت المنافسة على الأرض في المنطقة الحضرية المركزية إلى رفع قيمة الأرض ونجاح استثمارات الأرض الحضرية ، وخارج حدود هذه المنطقة المتميزة بخصائص المجتمع الغربي والأمريكي ، تحتفظ الجماعات العنصرية والدينية بهويتها في مناطق منفصلة عن بيروت ، إذ يتجه السنيون المسلمون المسيحيون ، والشيعية المسلمون والفلسطينيون إلى المسكنة في مناطق مختلفة ، ويعمل الاتجاه السياسي اليساري للفلسطينيين على إثارة التمايزات العرقية السائدة حاليا بين المسلمين وجماعات الكنائس المسيحية في أغلب الأحوال ، حتى انفجر الصراع الدموي الواضح في الشوارع بين هذه الجماعات في عام ١٩٧٥ واستمر بدون انقطاع في عام ١٩٧٦ .

وعلى هذا ، فبينما يعمل نمو قطاع الاقتصاد المختلط على تشجيع طبقة وسطى جديدة ، فهناك عادة تأكيد مستمرة على العوامل العرقية في الحياة الحضرية ، تلقي الآثار الاجتماعية واسعة النطاق لطبيعة هذا المجتمع الضوء على ما تقوم به الجماعات العرقية والراسمالية المتنافسة في بيروت ، حيث يندفع المتدفعون لتخريب أرض واحدة من أكثر المناطق جمالا على شاطئ البحر المتوسط .

« إن كل الهدوء والخضرة ، ومقاييس الأشياء ، وقيم الجمال ،

والتحضر ، ولتعدد ، جميعها قد طمست في وائم أعمى ومجنون لتلك  
الديانة الحزينة بجوهر للبحر المتوسط ، وذلك عن طريق حركات اند  
الجزر للمطامح والنزول ، والمضاربة ، والاستغلال والتقديرية . وبالرغم من  
ان المدينة قد أنشئت ليعيش فيها بنى الانسان ، فلقد أصبحت بيروت  
حجرة نوم كبيرة - رثة اللابس ، غير مربية غير آمنة ، مهج غير  
منظم - تليق بمن يبحث عن التمتع والسياحة ، من يستغل هذه الظروف  
من أجل الحصول على المال » (٩) .

ان التخطيط للحضرى يميل الى أن يكون عديم الجدوى طالما نظهر  
أو نتفاهم مشكلات تتطلب تصحيحا أو تحسينا عن أجل المحافظة على  
قيم الاقتصاد . فليس هناك مستقبل ، أو أهداف محددة ، ولكن هناك  
فقط محافظة على قيم الماضى . وعلى أية حال فمن الصعوبة الاتفاق على  
أهداف عامة توضح الاختلافات بين المجتمعات المحلية المتنوعة .

وإذا كان اليسار هو الهيكل الاجتماعى والسياسى المؤثر فى الواقع  
اللبنانى ، فإن الاتجاه الراديكالى للرفاهية موجود بالكويت واسرائيل أيضا  
حيث يعمل نمق المشروع الحر عن طريق القرار الحكيم مما ينتج عنه  
تعزيزات اجتماعية وخاصة . تكفل الدولة الحد الأدنى للرعاية المالية ..  
الرعاية للصحة ، والتعليم ، والتوظيف ، والإسكان - لكل مواطن ،  
وذلك من خلال الضرائب المتنوعة والمتطوعين للرعاية فى اسرائيل وعائد  
البنترول فى الكويت . ولقد تآثر التخطيط الحضرى المبكر فى كل من مدين  
البلدين بأوروبا الغربية ، وخاصة بريطانيا . ويمكن مفتاح التخطيط  
النجاح فى انتشار الملكية العامة للأرض ، حيث تسمح الخطة المركزية فيهما  
بتنفيذ القرارات المحلية وإقامة التنظيمات وإيجاد الطرق العامة التى تدلنم

مع متطلبات السفر في المستقبل . ويمكن ملاحظة أسلوب التخطيط هذا في الكويت ، حيث تسمح الاتجاهات الحالية بالتنبؤ بما سيحدث في المستقبل من مشكلات ، وأعداد خطط مولجتها . وعن طريق تبسيد مماكن كبيرة في المدن القائمة وإنشاء مدن جديدة يمكن أن يمارس التنوع العام قليلة قنومية ، وأن يكون له دورا رائد في توجيه التحضر القيزيقي ، ولإجتماعي نحو اتجاهات جديدة .

ويمكن الكشف عن أسلوب تخطيطي أكثر استغلا في إيران وتركيا حيث يثل للتأكيد على أسلوب مواجهة المشكلات الجديدة . بينما يتزايد في البحث عن فرص النمو الجديدة . حيث يدمج التخطيط الحضري والتموي الإيراني بين كل من القنمية عن طريق الماولين ، والشركات ، التخطيط الخاص والتخطيط الصناعي ، وبين المشروعات العامة التي تنبثق من مصالح خاصة . فلتد قام شاه إيران والدولة بقيادة قنومية وبخطيط استراتيجي . ويتضح هذا من مقدمة الخطة للرابعة التي تغطي الفترة من مارس ١٩٦٨ إلى مارس ١٩٧٣ . بالإضافة إلى تنويضي المسؤولية والسلطة إلى المكاتب الإدارية المحلية ، فإن على العامة أنفسهم أن يشاركوا بطريقة فعالة في توظيف المال من أجل الإنتاج ويشاركوا في أوجه النشاط الاجتماعي بينما تكون جهود الحكومة المركزية منحصورة في الحفاظ على النظام العام ، ولقائمة بناء عقين للنشاط الاقتصادي ، وتسهيل المبادرة الفردية ، وحماية حقوق الأفراد ، والتخطيط ، وتحديد السياسات العامة ولقائمة التنظيمات وتنسيق وتوجيه الجهود الفردية نحو المصلحة القومية (١٠) .

---

Plan Organization, 1968.

(١٠)

ومن الواضح أن القنمية عملية كلية نشترك فيها أجهزة الحكومة ولذلك فلا معنى لسؤال عن مقدار ما تمهم به الحكومة في القنمية الاقتصادية . فموامل القنمية ليست مقيدة ونرى لنتظار من يفك

وهنا نجد مزجا بين المصلحة الخاصة والرفاهية العامة والحكم  
الاولوقراطي . وتصيح الخطوة التالية من جانب الدولة في الاتجاه نحو  
التنمية الحضرية هو العمل على استقرارها . وهذا يتطلب نظاما محددا  
لاهداف معيارية تعتمد على مستقبل مرغوب فيه ، مع سياسات مصممة  
ويخططة كادوات تعمل على ترشيد التنمية للحضرية لكي تتجه نحو هذه  
الاهداف او الزامها بذلك . ولقد حاولت بعض الدول الاشتراكية العربية  
مثل مصر ، خلال الزمن ان تحد من تنافس المشروع الحر وتعمل على ازالته  
متبعة في ذلك اشتراكية اوروبا للشرقية اكثر من اتباعها اشتراكية اوروبا  
الغربية . واصبحت القاهرة الان توضح تماثلا وفقدنا للتخصص الحضري  
اكثر من أى وقت اخر في القرن الماضي أو الحالي ، وصاحب ذلك اعادة  
تشكيل لاساليب الحياة ونماذج البناء . وكان من المحتم للوصول  
الى هذه الاهداف الاجتماعية لارتفاع قوى الضبط والالزام وتطبيقها عن  
طريق الدولة وموظفي الحكومة .

ولكى نفهم للتحضر الفيزيقي والاجتماعي واثاره مع الاقتصاد المختلط  
فان على المرء أن يفهم طبيعة القوى الخاصة والعامة وقراراتها ، وفي المواجهة  
يجب أن يفهم المرء الاهداف القومية وايدولوجيات المخططين، لان الحقيقة الهامة  
التي سادت للربع قرن الماضي كانت تتمثل في البحث عن اسلوب تحقيق

==

اسرها ، وانما يجب خلقها ثم بعد ذلك - على الاقل - رعايتها  
وتوجيهها . والسلطات العامة وحدها هي التي تملك أو تستطيع  
الحدول على المولود والقدرة الكافية للقيام بهذه المهمة . ولذلك فمن  
الممكن وصف للتنمية بأنها مشروع عام ( ١٩٠١ م ) نسون ، المشروع  
العام والتنمية الاقتصادية ، ترجمة محمد امين ابراهيم ، الدار  
المصرية للماليف والترجمة . ١٩٦٣ ص ١٩١ ( المترجم ) .

مثل هذه الاهداف في المستقبل (١١) .

وعكذا فان الروح الحضرية الاخذة في النمو في الشرق الاوسط تتكون من عناصر متوحدة ومتنوعة في نفس الوقت . وتأتي وحيتها من الاصول للدخلية العامة للتحضّر، والتي تصبح كل مكان بالثقافة الإسلامية ، وكما ناقشنا في للفصول السابقة فلا تبدو عمليات التحضر الاجتماعي الحديث مختلفة بشكل اساسي بين جزء واخر ، ولا تضيف خبرة عامة جديدة وظائف للحضرية للقديم . فالمدينة تخدم الان متطلبات الدولة الحديثة . وهناك أوجه شبه كثيرة بين هذه المتطلبات ، رغم وجود بعض الثورات مثل ثورة الشاه والشعب ، أو الثورة العربية الاشتراكية . وبالمثل توضح الديموجرافيا والنمو الطبيعي لمدن الشرق الاوسط تسلسلا متشابهها للانماط من خلال الدين ، بينما هناك توازن بين الزيادة الطبيعية والهجرة ، والثبات النسبي للهجرة هذه الخاصة التي تجعل المنطقة متميزة عن امريكا اللاتينية أو اطراف والصحراء الافريقية فاذا كانت الوسيلة الفنية التي عن طريقها تنقل المدينة خبرات للحكومات المركزية هي عنصر عام للوحدة ، فان هذه الخبرات تصبح متنوعة . ويمكن أن يحدد التحضر الفيزيقي والاجتماعي في المستقبل عن طريق الايديولوجيات المختلفة لدول الشرق الاوسط كل على حده والاهداف المخططة من أجل المجتمع الحضري . كما نتحدث عن طريق الملامح الاجتماعية والتاريخية والبيئية التي تسم مدن للشرق الاوسط .



### خاتمة التهجئة العربية

حدد فيمنسنت كوستيللو الهدف من هذا المؤتمر في شرح الأسلوب الذي تحولت به مدينة الشرق الأوسط إلى التمدن الحضري والاجتماعي الحديث . واعتمد في تحويل تحقيق هذا الهدف على المعتمد في الدراسات التي استطلاع إن يجمع من بين خصوصياتها ما يصلح لاعطاء صورة شاملة لها صفة العموم على المدينة في الشرق الأوسط .

الآن تحييد منطقة الشرق الأوسط وثنا تلك البلدان التي تحدث مع وضع هذا المسعى منذ الحرب العالمية الثانية ، يشوبه كثير من التعموض وتخلط لأن البلدان التي عوض لها ترتبط بتلك جغرافية وتاريخية واجتماعية . فما يصح ( كوستيللو ) من بلاد كان يفكر أن يقتصر إليها بلاد أخرى حتى يستكمل صورة منطقة الشرق الأوسط ، ولا يقتصر على بلدان شبه الجزيرة العربية واسرائيل ولبنان والعراق وتركيا وإيران وليبيا ومصر ، لأنه يستبعد التحديد بلداناً أخرى تشترك مع ما ذكره في النواحي التاريخية والاجتماعية والثقافية ، كالمغرب العربي والسودان .

بذلك فإن مفهوم « التمدن » لديه يأخذ بالاتجاه الأمريكي الذي يعتبر أن المدينة « تلك المنطقة التي تشمل على أكثر من خمسة آلاف نسمة » ولهذا التحديد العددي انقذات متحدة ، حيث إن بلدان الشرق الأوسط تحتوي مجتمعات حضرية ريفية يصل مجموع سكانها إلى أكثر من هذا العدد ، بل « لست » مع ذلك يطلق عليها « قرية » حيث تتميز بأسلوب الحياة القروية ، وبأخصائص الاجتماعية القروية . وهذا التعريف العددي جملة يأخذ بالاتجاه الايكولوجي في تحديد المدينة وطاقتها وأسلوب حياتها

وما يرتبط بالفاحية الحدية من موضوعات تدخل ضمن إطار التحضر .  
ولذلك يعرض ( كوستيلو ) لموضوع البيئة ، والمجتمع الحضري في الشرق  
الاطلس في عصر ما قبل الصناعة ، والنمو الحضري الحديث . والهجرة  
الريفية الحضرية والتوافق الاجتماعي في المدينة ، والبن والتدرج  
الطبقي ، والشكل والبقاء الحضري من الفاحية الايكولوجية .

وللتحق لهذه الموضوعات التي تناوبها المؤلف يلحظ انها ذات  
منظورين ، اولهما : يذكر على الفاحية المدينة وكيفية تحديد معنى الحضر  
يمتد سكان المدينة ، والعوامل التي تسبب في نمو المدينة عدديا ، وما  
يصاحب ذلك من عمليات اجتماعية اخرى ترتبط بالتوافق الاجتماعي  
والهجرة والتدرج الطبقي وثانيهما : يركز على الجانب الفيزيقي للمدينة ،  
وما يرتبط به من عوامل ايكولوجية تساعد على الهجرة من الريف الى  
الحضر ، وتعمل في نفس الوقت على نمو المدينة ذاتها .

ولعل افضل مدخل لدراسة نقدية لا اشتمل عليه هذا المؤلف ان  
نضع اساسا نظريا وتاريخيا لعلم الاجتماع الحضري ، نستطيع من  
خلاله ان نعرض وجهات النظر المتباينة التي تناولت الحضر والتحضر ،  
ونعقب هذا بتطليل نقدي لا جاء به المؤلف . ولهذا نجد من الضروري  
ان نرتكز على اربع نقاط اساسية . تركز الاولى على نشأة علم الاجتماع  
الحضري وتطوره ، وتوضح الثانية اهم الاتجاهات النظرية ومداخل دراسة  
المجتمع الحضري . ونتناول النقطة الثالثة « المدينة » وعوامل  
نموها وتحديد معناها ، وتبين النقطة الرابعة والاخيرة ايكولوجيا المدينة .  
ومن خلال عرض هذا التراث النظري يمكن لنا ان نجد موقف المؤلف  
من هذه القضايا النظرية والتهجية .

اولا : نشأة علم الاجتماع الحضري وتطوره :

تقع معظم كتابات علم الاجتماع الحضري في الفترة ما بين عام  
١٩٠٠ والحرب العالمية الثانية ، وكلها كتابات لها قيمتها العلمية واهميتها



الموضوعية في هذه الحقبة التاريخية ، ولقد وضع مفكروا هذه الفترة الاسس العلمية لهيكل المعرفة المتسلسل الذي يعبر عن افكار معينة استمرت سيطرتها على ما يرتبط بفهم الحياة الحضرية في الوقت الراهن (١) .

إن الدراسات الحضرية مجال حديث جدا من الدراسات الاجتماعية بالرغم من أن المدن احدى مخلفات الحياة الحضارية القديمة . ويرجع ذلك الى انه قبل الثورة الصناعية اهتم المفكرون والكتاب بتصور المجتمع ذاته ، ولم يهتموا بنوع فريد او متميز من المجتمعات . فخلد ظهرت اراء كثيرة في العالم القديم عند أرسطو وأفلاطون وأوغسطين ، وخلال المصور للوسطى تصور بعض المفكرين مثل ميكافيلي الحياة الاجتماعية في المدينة ، خلال القرن الثامن عشر تأكد الاهتمام بالمدينة والمجتمع في النظرية الاجتماعية لروسو . ولقد كان تصور المدينة يتخذ معنى خاصا باعتبارها مجتمعا متميزا ، ومثال ذلك ما تصوره جان بودان الفيلسوف الذي عاش في القرن السابع عشر ، واستمر هذا التصور عند كبار المفكرين في العلوم الاجتماعية . وهكذا لم يكن لجال الدراسات الحضرية معنى واقميا متميزا بها وحدها ، فلقد اخذت المدينة صورة أوسع من حقيقتها وسيطرت على الفكر روحا طويلا من الزمن .

ويمكن تاريخ الاهتمام بالدراسات الحضرية المقارنة بالتسعين السادس عشر على الأقل ، حينما طبع جوفاني بوترو Giovanni Botero لأول مرة مؤلفه الشهير « عظمة المدن » The Greatness of cities في عام ١٥٩٨ وفي سنة ١٨٩٩ كتبت فدنا فيبر Adna F. Weber بحثا سوسيولوجيا أكثر تخصصا بعنوان « نمو المدن في القرن التاسع عشر » The Growth of Cities in Nineteenth Century وبعد مرور عشرين عاما ، نشر ماكس فيبر

---

(١) Richard Sennett (ed.) Classic Essays on The culture of Cities, (١) N. Y., 1969, pp. 3 - 19.

Weber كتبه « المدينة » Die Stadt (٢) .

لقد بدأ الاهتمام يزداد بالمدينة منذ القرن السابع عشر ، إذ اتخذت المدينة كموضوع للبحث النظم ، وقد أهتم بدراستها مؤسسوا علم الحساب السياسى وأتباعهم الإحصائيون وكذلك المهتمون بدراسة المشكلات السكانية والاقتصادية ورجال التاريخ والادارة والمماريون والمخططون والمصلحون الاجتماعيون ، فقد قدم هؤلاء مادة غريبة وصفية عن المدينة (٣) .

ومن الملاحظ أنه بعد قيام علم الاجتماع الحضرى كعلم مستقل لم يول دارسوه الا قدرا ضئيلا من الاهتمام للمشكلة الحضرية ، ويعتبر رنية مارييه R. Maurier أحد علماء الاجتماع الذى حاول أن يقدم أول وصف للمدينة تحت عنوان : « أصل المدن ووظيفتها الاقتصادية » وقد صدر هذا الكتاب عام ١٩١٠ ووضح من عنوانه أن تناول المدينة من موقف رجال الاقتصاد لا رجل الاجتماع .

ويمكن تقسيم الكتاب للكلاسيكيين الذين أهتموا بالظاهرة الحضرية إلى مدرستين فكريتين : المدرسة الأولى هي المدرسة الألمانية التى كان مركزها هايدلبرج وبرلين ويمثلها كل من ماكس فيبر Max Weber وجورج زيمل George Simmel . يتبنجر Oswald Spengler وجميعهم كتبوا فى الربع الأول من هذا القرن : والمدرسة الثانية نمت فى جاموسة شيكاغو فى

---

(٢) جورج . د علم الاجتماع الحضرى المقارن ، ترجمة السيد محمد الصينى ، دراسات فى علم الاجتماع الرينى والحضرى ، دار الكتب الجامعية ، ١٩٧٣ ، ص ١٣ .

(٣) احمد منصور التكاوى ، النمط الحضرى لمدينة القاهرة فى ضوء لواء لويى مفوردد رسالة دكتوراه مودعة بمكتبة كلية الاداب جامعة للقاهرة . ١٩٧١ . ص ٣١ - ٣٢ .

الحضرينات من هذا القرن ، حيث استعار أعضاؤها نشاطهم اللطمي بعد الحرب العالمية الثانية ، ومن قادة مدرسة شيكاغو روبرت بـارك Robert Park ولويس ويرث Louis Wirth وايرنست بيرجس Ernest Burgess .

#### ١ - المدرسة اللاتنية :

يعتبر كتاب ماكس فيبر عن « المدينة » ، و The City بمثابة ، انجهد الحديث الاول الذي ظهر في عام ١٩٠٥ . والموضوع كان جيدا بالنسبة اليه حيث عالج المدينة بطريق لم يسبقه اليه احد ممن كتيبول عن المدينة قبل هذه الفترة . وهذا الكتاب من الصعب قراءته ، لا ينعكس على لغته المجردة من صسوية ناجمة من تواترات الفكر نفسه . نظقد كان فيبر في حياته الخاصة متارجحا بين كونه انسانا له سلوكه واعداله العقلية ومستوياته الاخلاقية المميزة ، وبين كونه عالما يدعو الى التحرر من القيم عند وصف المجتمع . وتعتبر اللغة المجردة التي تميز كتابات فيبر بمثابة احد الطرق التي يتبعها الكتاب للدفاع ضد نوازع الشخصية بحيث يستطيع الكتابة على انه ملاحظ بعيدا عن المحرفة التي تتضمن توجيهات خلاقية لانكاره . ولقد اهتم فيبر بالتوتر بين الملاحظة وحكم القيمة والجدال بين المحتويات ، حيث وضع الواد المرتبطة بالموقف البشري في طريق يؤدي الى نتائج حتمية ، ولم يكرس جهدا في رسمها وتوضيحها وقد يبدو هذا التوتر على انه انحراف ، مما جعل لاهل فيبر قوى متنوعة اذا ما صبر القارى، وتجلد عند قراءته .

وتبلغ مصادر تفكير عن المدينة درجة عالية من الدهشة ، باعتبارها متميزة عن معرفته الفسخمة حول المدن . يكاد يظن المرء انه انهمك واهتم بكتابات تونيز وهوركايم وعلماء الاجتماع الذين عاشوا حقبة تاريخية كانت بدلية لكشف العوامل للحضرية وتأثيرها على مظاهر الحياة الاجتماعية

التي يجعو أنها غير مرتبطة بها ، وذلك رغم عدم تمكنهم من صياغة نظرية واحدة في هذا الصدد وقد تناول فيبر تلك للجذور المختلفة ، ولم يحاول وصف كيفية تأثير المدن على عزلة الناس ، ولكنه حاول توضيح الظروف الايجابية المؤثرة على الحياة العامة للناس ، وعلى هذا اعتم بالحينة في الماضي أكثر من اهتمامه بها في الحاضر ، ويعتبر هذا حجر الزاوية في نقد فيبر للحياة الحضرية الحديثة ، وتعتقد الأسباب التي دعت فيبر إلى الاهتمام بوصف المدينة في الماضي ، وقد اعتمد هذا على تعريفه للمدينة كما يرجع هذا لتعقيد إلى اعتقاده في هذا التصريف وأهميته ،

ويمكن أيضاً تعريف فيبر للمدينة إذا ما حددنا الكلمات المرتبطة بها. ارتباطاً وثيقاً ، وخاصة مصطلح « كوزموبوليتاني Cosmopolitan فالاستيطان البشرى يمكن أن نطلق عليه كوزموبوليتاني إذا تعايشته معاً أساليب حياة متنوعة أو أفراد متميزين ، في نفس المكان . ونقل فيبر هذا التعريف إلى ثقافة المدينة ذاتها : فالمدينة هي الشكل الاجتماعي الذي يسمح بدرجة عالية من الفردية والتمييز في كل مظهر ولقى من المظاهر الموجودة في العالم . ولتحديد معنى المدينة لا يمكن الاقتصار على وصف نمط حياة منفرد ، ولكن باعتبار أنها أحد البناءات الاجتماعية التي تعمل على إيجاد أساليب حياة ملموسة ومتعددة . وهكذا تصبح المدينة مجموعة من البناءات الاجتماعية التي تعمل على تشجيع الفردية والتجديد ، ومن ثم تصبح أداة للتغيير التاريخي .

وقد يبدو هذا التعريف غير صحيح أو ضار ، ولكنه كان في وقت ما تحريفاً منقداً . فلقد أوضح لورد برايس Lord Brycs عقب رحلته إلى المدن الصناعية في أمريكا في نهاية القرن التاسع عشر ، أن الاختلافات الأساسية بينها أن بعضها مبني من الطوب الآجر والآخر مبني من الخشب كما تطور رد فعل الأوروبيين للمدن الصناعية في ثقافتهم الخاصة ، فالإدراك الصناعي لا تتميز بهم ، وهم يفضلون زياً موحداً ، ولا يتميزون

بشخصية محددة ويعتمدون على المصانع الكبيرة والمكاتب البيروقراطية  
فى العاصمة •

ومن هنا نستطيع أن نوضح دراسة فيبر للمدينة ، وحيث اشترضى  
أن المدن الحديثة لا توضح أو تعبر عن المدينة باعتبارها ثقافة • فقد نظر  
الى المدن فى أيامه على أنها بدائية ومتخلفة • أكثر من كونها نتائج  
لخط معقد من التطور التاريخى ، مثلما اعتقد كثير من الماصريين له •  
فالقوة الرشيدة والبيروقراطية انكأمة فى الرأسمالية الحديثة عبارة عن  
عمليات جدلية معقدة ، إلا أنها تعمل على إيجاد نوع من التآكاس أو تقهقر  
البيئة الحضرية • وعلى العكس من الماركسيين الذين عاصروه • فقد ذهب  
فيبر الى عدم الاعتقاد فى التطورات التاريخية التى تظهر بصورة جامدة  
وموجهة • فقوى النمو الصناعى توجد حالة من التخلف الحضارى أكثر  
مما حدث فى مجل المصور الوسطى •

ولقد تطورت إنكار فيبر من خلال تعريفه للمدينة • فما يمكن أن  
تطلق عليه إلا أن تعريفه لحياة المدينة ، أطلق عليه فيبر ظرف « النموذج  
المثالى » للمدينة ، ويعنى به حالة معينة للحياة الحضرية التى تنى  
بالمطالبات الاجتماعية المتوارثة فى تنظيم الاستيطان البشرى • ويفترض  
ظرف « النموذج المثالى هذا ، إمكانية إيجاد وصف رشيد ( عالى ) لاية  
ظاهرة اجتماعية ، مثل ظاهرة المدينة ، إلا أن المناقشة الرشيدة غالباً ما  
تحث خارج لغة التاريخ •

وعلى ضوء طريقة المناقشة التى استخدمها فيبر ، فإن التوالب  
الجامدة لنظرية رشيدة للمجتمع تبعد عن التاريخ ، وتبعد عن الخبرة  
الواقعية للإنسان ، ولكنها لا تبعد عن كونها افتراضات أو بناءات تتقدم  
الى مفكر متميز • وتكمن دقة هذا المدخل فى محاولته التوسع أكثر من  
لوصف التاريخى للظواهر الاجتماعية • فمعطيات خبرة للناس وتاريخهم •

يمكن استخدامها لإتامة نموذج الحياة الاجتماعية. يربط بين المعطيات التاريخية عن طريق خطوط رشيدة أو عقلية وبهذه الصورة يمكن أن تأخذ كثير من البيانات في المجتمع شكلا منطقيا ، يصرف النظر عن العلاقة التاريخية عبر الزمن وعن طريق النموذج التالي أيضا يمكن مقارنة البيروقراطيات التي سادت أوروبا في العصور الوسطى بتلك التي سادت للصين القديمة ومعارضة دولة الخيفة في اليونان بجمهوريات إيطاليا في عصر التنوير وهكذا . ولقد كان المعنى *Meaning* مستخدما في المقارنة المنطقية لمكونات الصور الاجتماعية ، فكان العقل *Reason* يستخدم كأداة لإيجاد معنى الأخيرة التاريخية. ولم يظهر هذا إلا لتتصرت نظرة "الملاحظ في حدود سياقه الخاصة التاريخية وحدها

ويستخدم هذا المخل ، استطلاع غير مان يكتشف ويحدد الشكل الحصري في العصور الوسطى المتأخرة في التقاط: هو الإعلان للعنفا . وإن يلتقي الضوء على المدن الإيطالية في عصر التنوير ، والتي بدت أكثر قربا من تضيق ظروف وحالات حياة المدينة نتجت عنها الأساليب حياة حضرية متطورة ومجيدة ، وهي بهذا على العكس من تلك المدن التي تضنود إوزيا. في العصر الحديث والتي يأمل فيبر في توضيحها. فون فورلسة تغييرها، وكيفيته ، وإنما توضيح ما يمكن أن يفقد منها: إلا أن .

ولقد كان جورج زميل *George Simmel* صديق وزميل دراسة للعكس فيبر ، واحد الأوائل الذين تابعا عمل فيبر العظيم . ولقد بذل فيبر كثيرا من الجهد في محاولة أن يكون زميل أحد الرفقاء الجامعيين الجيدين ، وطالما أن زميل كان يهوديا فلقد ولجته صعوبات كثيرة في نظام الدراسة الألمانية ولم يحظ بالشهرة التي نالها فيبر .

ولقد اشترك كل من فيبر وزميل في تصوير العنفاة التي تكون الخيفة الغربية الحديثة . إلا أن زميل لا يوفق فيبر في تفسيرها بل يفسرها

الحديثة ، بالإضافة الى أن زميل يرى امكانية وجود حياة حضرية متقدمة وجديدة في تلك الاشكال الحضرية للعصر الحديث .

ويعتقد زميل مثل فيبر أنه يمكن وصف المدن في ضوء ، نموذج مثالي ، ، الا انه يمكن أن تكون عناصر هذا الوصف نفسية وليست بنائية كما وصفها فيبر بالنسبة للمروعة والاسرة والقانون الحضري . ويرى زميل أن الحقيقة الحنمية للحياة الحضرية لكل الانواع كانت متمثلة في الشعور بالخطر ، ذلك الشعور الذي يحيط بالانسان في المدينة التي يعيشها . ويرى زميل أن الاضطراب في الحافظ النفسي يقود للناس الى المحاولة الدفاع عن انفسهم بطرق سلبية رد الفعل للعاطفي بالتسبب ان يحيطون بهم في المدينة ، وهذا يعني الا تحاول القيام برد الفعل كما تفعل جميع الكائنات للبشرية .

وكدفاع ضد تعقيد الحياة الحضرية ، يحاول الناس ان يعيشوا في علاقة غير عاطفية وعقلية ، ووظيفية ، مع الآخرين ، وهذا الدفاع يجعل الحياة منفصلة ، وينطبق الضيق على كل واحد على حدة . . . واذا حاول الناس في المدينة ان يعيشوا حياتهم في الاسرة وفي العمل وفي المداينة فانهم يتخطمون عن طريق التقييدات الكامنة في كل من القوائم التي يعيشونها في الوسط الحضري .

وتحوز عملية الانسحاق هذه تاييدا وتمجيذا من اقتصاد السوق ومن بيروقراطيات المصنع والادارة ، وكانت الحضرية مستقرة في شكلها الاقتصادي والاجتماعي عن الارتباط بسلوك الآخرين ، بحيث كان الكائن البشري العاطفي موجها نحو الاتصال البشري في اشكاله الوظيفية والعقلية الخالصة . وكلما تعاطم تهديد الحواجز الزائدة في المدن الكبيرة التي كانت موجودة ايام زميل ، فقد افترض أنها سوف تبدو بمظهر

واحد تقريبا ، فالتبادل في السوق يصبح وسيلة غير شخصية مناسبة لها جميعا باعتبارها دفعا ضد التفكك النفسي للكائن المتهور .

وهكذا توصل زيميل الى صورة تشبه كثيرا ما وصل اليه غير عن خصائص حياة المدينة الحديثة ، تلك للخصائص المتمثلة في اللاشخصية ، والبيروقراطيات التي لا تتمثل فيها العلاقات المباشرة ، وعمليات السوق النبطية . الا ان زيميل يعتقد ان هذه السمات ناتجة عن حالة نفسية اجتماعية تصيب طبيعة الحضر ، بينما اعتقد غير انها ناتجة عن التقاء القوى الاقتصادية وغير الاقتصادية التي يطلق عليه اسم الرأسمالية . ولقد رأى زيميل ايضا امكانية الحياة في هذه المدن الحديثة ، تلك القضية التي عالجها غير بطريقة غير مباشرة .

ان وصف زيميل للميكانيزم والنفسى الذى يؤثر على كثير من الاعضاء الذين يعيشون ما ، يقوم على افتراض ان هناك ذاتية ، هوية بشرية ، تحاول ان تحمي نفسها من خلال هذه العملية . الا ان هذه الذات ، وهذا الكائن العاطفى ، ليست معزولة ، ولكنها تستطيع العيش بميكانيزمات دفاعية تتكون من خلال الاستجابة للمعينة . ان عملية تكوين هذه الدفاعات ضد المدينة تعمل على تشكيل هوية الانسان وذاتيته في عملية التكوين ذاتها . وهكذا . وهكذا تبعد أهمية تفكير زيميل في انه لم يعقد ارتباطا بين العالم الخارجى للمدينة وبين العالم العاطفى الداخلى لها ، فليست هناك ضرورة لظهور النفوس المتقربة عند الانسان الذى يعيش يوما بعد يوم بطريق غير شخصى ووظيفى . فالحياة للعاطفية للانسان لا تحتاج الى اعمال دائمة كمقتضى له . ولكن ظروف المدينة تد تودى الى شئ اخر مختلف مثل نوع معين من الحرية البشرية الخاصة بالحضارة أو بالتحضر .

ويعتقد زيميل ان الانسان يستطيع ان يحرر نفسه ( روجه ) من



سلوكه هو ، وبماكانه ان ينهم ان ، من اكسون ، Who I am ، ليس ببساطة ، ما تلت على فعله What I do ordinarily ، فهناك شيء ، تهمك في اضطهاد اليهود في أول شكل حديث للأفكار المسيحية عن حياة المدينة ، ولذلك يرى زيمل ان الخصائص الروتينية وغير العاطفية الأكثر ارتباطا بالمدينة هي لقوى التي تحفز الناس الى للنظر للنظام المبهم في الحياة . وهي التي تحرر الناس ايجاد دائرة السلوك الروتيني لمشاعرهم وافاتهم الثقافية . وحيث ان روتين الحياة هو سلوك دفاعي ، فان الشخص الذي يدافع عن نفسه يستمد ان ذاتيته هو تكمن في قدرته على الدفاع . وارتفاعه فوق المسائل الحنيوية ، والاشياء العاطفية ، وأن يعيش حياته بعيدا عنها ، والعالم الاناني الثالث الذي نعرض اليه في هذا الغرب الكلاسيكي هو اوزوالد شبنجر Oswald Spengler الذي لم يكن مسديت شخصيا لاي من فيبر او زيمل ، ولم يكن ممثلا لآعمال أي منهما . ولكن كتاباته عن المدينة تتخذ صورة ارتباط مدعش بأفكار معينة جاءت عند فيبر وعند زيمل ، وكانت إنكاره الخاصة ذات تأثير على شباب امريكا ، حيث كانت دراساته ودراسات ريمل قبل الحرب في ألمانيا ، أوجدت مدرسة شيكاغو للدراسات الحضرية .

ويمتد شبنجر ان مراحل تطور المدينة تشير الى مراحل الحياة الحضرية ككل في الثقافات الغربية ، بهذا الاعتقاد تميز هو عن غيره من المفكرين الذين عاشوا عصره مثل فيبر وزيمل الذين حاولوا وضع سمات فريدة محددة للمدينة على أنها أحد الاشكال الاجتماعية . وأبعد من ذلك ، فان مراحل النمو الحضاري جعلت شبنجر يتصور المدينة على أنها تجسيد دوري ، غارتفاع وانخفاض ثقافات المدينة لها نمط واضح بحيث تشير الى مراحل النمو والتدهور في المجتمع .

الا ان شبنجر ابتعد عن المفكرين القدامى وذلك بوقوفه على مجريات النمو الحضري الذي يختلف على النمو للصحي للمجتمع ، فلتداعتشبنجر

إن المدن الكبيرة في عصره تعمل على انفساد نشاط وحيوية وطاقة من يقيم بها حيث تتميز بالطابع الروتيني وتصبح الحياة فيها قاسية . وكان يتوقع أن الثقافات الماركسيوليتية سوف تواجه مصير وعر روما ، بحيث تتدهور المدن ويعود المجتمع الى نوع من الحياة الزراعية لغير متقدمة وهكذا تصل دورة النمو الحضري على اعادة تنظيم ذاتها .

**Decline of the West** أما مؤلفه الاساسي فهو تدهور الغرب  
الذي يرد عنوانه الى اعتقاد شبنجلر بأن ثقافة المدينة الغربية قد أخذت في التدهور والتفكك منذ بدايات القرن العشرين ، كما يعتقد شبنجلر أن 'دورة الحياة الحضرية تنطبق على انفساد سكانها عن طريق اخضاع الطابع النظامي على العلاقات البشرية المتبادلة ، وعن طريق جعل هذه العمليات روتينية وغير عاطفية . ولقد أدرك زيمل هذا من خلال تطور المدن الاكبر حجما ، الا أن فكرة شبنجلر عن الانفساد ترتبط ارتباطا وثيقا بخصائص من العالم الحديث كما اشار اليها فيبر .

ويعتقد شبنجلر أن كل ثقافة ، غربية وغير غربية ، تتشابه في صياغتها لروح الشعب «Folk Spirits» في صورها الاولية للبكرة ، تلك الروح التي تعطي الثقافة هويتها الخاصة ، وعندما تنمو المدينة الكبيرة تدريجيا فإن هذا يمسح خاصية الثقافة عن طريق احساس أعضاء المدينة بالفرية والانزالية .

ويرى شبنجلر أن هذا يقتضيه في جميع المدن الكبرى طالما أنها تثبتت أساسا من ثقافات متشابهة ، وأن هذا التشابه هو علامة الرض والانهيار الوشيك الحثيث . أما للتوازن بين المدينة والقرية فهو مفتاح صحة جميع المجتمعات النامية من وجهة نظر شبنجلر .

وتبدو مناقشة شبنجلر على أنها مناقشة مرنة متعددة التعميم ، وقد بحث هكذا نتيجة للانحراف الذي ساد الحقبة النازية في ألمانيا . فالظاهرة الدائرية الى ملامح المدينة هي بطريق أو باخر عبارة عن رمز للفر

والتدهور الذى يتميز بأصوله العميقة فى الثقافة التى يعرض لها • ويعتبر هيردر Herder من أوائل من كتبوا عن « روح الشعب » فى القرن الثامن عشر ، كما أن هناك كتابات أخرى فى التاريخ الإنجليزى قد ركزت على فكرة الدورة فى نمو الثقافة منذ أن كتب شينجلر فكرته هذه • ويظهر هذا بوضوح فى كتابات أرنولد توينى Arnold Toynbee وعالم الاجتماع الحضرى الأمريكى لويس Mumford .

وتتمثل القضية الأساسية فى كتابات شينجلر فى تحديد خصائص المدينة كافتراضات جوهريّة لوجود المدينة • وهكذا اعتنت المدرسة الألمانية وعلى رأسها فيبر وزيمل لهذه الافتراضات الخاصة بثقافة المدينة ، كما أمكنهم المكون الثلاثة بتعريف ثقافة المدينة على أنها ظاهرة متكاملة وذلك عند مقابلتها بغيرها من الوحدات الاجتماعية •

## ٢ - مدرسة شيكاغو :

أما أعضاء مدرسة شيكاغو الأوائل فقد اتجهوا فى مسار متناقض مع مسلو الإتجاه السابق ، حيث ركزوا على المدينة وتساخوا حول: الخاصية الداخلية للمدينة كيف تعمل مختلف أجزاء المدينة وتؤدى وظائفها عند ارتباطها بعضها ببعض ، كما تساخوا عن مختلف أنواع الخبرات التى تسود مدينة معينة فى فترة زمنية محددة • ونظر علماء الاجتماع الحضري الى المدينة على أنها تمثل عالما فى حد ذاته ، وحاولوا تعريف المدينة فى ضوء العلاقات التى تحدث بين أجزاء هذا العالم • وبهذا كانت جهودهم عبارة عن محاولة جديدة تختلف عن المحاولات الألمانية ، فلم يحاولوا فهم المدينة من خلال علاقتها بالاشكال الاجتماعية الأخرى ، الا أن المراحل الأخيرة فى هذه المدرسة كانت تتعمق المعنى الاجتماعى للواسع للمدينة كما يظهر ذلك فى كتابات روبرت ريفياد •

وبرغم هذه الاختلافات التى سبق توضيحها ، فإن القضايا التى

عالجها علماء الاجتماع الحضري في شيكاغو مثل روبرت بارك ولويس  
ويرث وايزنست برجس ، كانت هي نفس القضايا التي تناولها الجيل  
الاول من العلماء الالمان ، مع الاهتمام بالتركيز والتوضيح لكثير منها .  
ووفقا لهذا الاستمرار للفكرى أحرزت الدراسات للحضرية - كإطار علمي  
- تقدما ملحوظا بتطور الزمن . ويمكن أن تنقسم هذه القضايا الفكرية  
التي أثارتها مدرسة شيكاغو الى قسمين يمثل كل منهما الاجابة على سؤال  
محدد . الاول : ما هي القوى غير الاقتصادية التي تعمل على خلق  
ثقافة المدينة ؟ والسؤال الثاني : ما هي إمكانيات الاختيار الحضر  
والتجديد في ثقافة المدينة ؟ . وبالإضافة الى هذا فقد حاول روبرت  
ره فيلد وميلتون سينجر Milton Singer للوصول الى وسائل معينة  
لوصف تطور المدن حتى يتمكننا من الوصول الى حل لبعض الصعوبات  
التي واجهت الكتاب الالمان وكتاب مدرسة شيكاغو المبكرين عند الحديث  
عن طبيعة تطور شكل المدينة ذاتها .

ولقد بدأت مدرسة شيكاغو تأخذ شكلها العلمي بعد الحرب العالمية  
الاولى عندما جذب عالم الاجتماع الصحفي الشاب روبرت بارك Robert Park ،  
امتعام ارنست برجس Ernest Burgess ولويس ويرث Louis Wirth  
الباحثين بجامعة ميشيغان قبل الحرب ، وكان متأثرا الى حد كبير  
بمحاضرات جورج زيمل . ولقد ظهر أول عمل مثمر له في مقال نشر عام  
١٩١٦ بعنوان « المدينة » . بعض المقترحات حول دراسة السلوك البشري  
في البيئة الحضرية ، وكان هذا المقال علامة مميزة في تطور الدراسات  
الحضرية حيث كان لها تأثيرها على البحث الحضري في أمريكا وأوروبا  
على حد سواء .

ويحاول بارك في هذا المقال فهم المدينة سواء على أنها مكان معين  
أو على أنها نظام أخلاقي . ولقد اعتقد أنه يمكن وصف المدينة من خلال

خصائصها الوظيفية والموسسة حتى تتفصح إمكانات الحياة الثقافية والاختلافية فيها . أما ما وصفه ببارك بـ «تكنولوجيا المدينة والطريقة» والجراءات التي تقسم داخليا على أساسها ، فإنه لا يضى وضع خريطة لتوزيع وجود الأشياء وعملها ، بل أراد أن يكتشف كيفية تأثير هذه المركبات للفيزيقية في الحجرة العاطفية والانسانية لسكان المدينة .

ويفترض ببارك أن الظروف النفسية والإخلاقية للحياة في المدينة سوف تنعكس ذاتها من خلال صور طبيعية ، في كيفية استخدام المكان ، وفي أنماط الحركة والانتقال للبشرى وما إلى ذلك . وبعبارة أخرى فإنه يفترض أن الثقافة يمكن أن تكتشف عن نفسها بطريق مباشر من خلال الصنوعات المادية . وعلى هذا تصيح للمدينة خاصية عضوية عبر عنها ككتاب مثل شبنجر كموضوع عن « المظهر المصنوع ، للقرية أو القرية » .

إن الفكرة الأساسية التي تدور حولها مقترحات ببارك تتلخص في ضرورة توجيه البحث نحو دراسة المظاهر الموسسة والمباشر للحياة في المدينة وليسو اللحظ ، فإن ثمة فقط من تلاميذ ببارك المحدثين هي التي اهتمت بالصورة العضوية هذه ، لدرجة أن الدراسة الايكولوجية للظروف الحضرية كانت ضحلة مع قلتها في زمانة إلا أن بعض اتباعه قد تحققوا من أهمية العنصر للبشرى في القضايا الحضرية في تفكيره ، وظهر هذا جليا في المقالات النظرية التي كتبها لويس ويرث وروبرت رد غلريد وفي البحوث الحديثة الواقعية التي قام بها علماء الاجتماع الحضري في شيكاغو من أمثال دونالد بوجيه . Donald Bogue .

لقد اتضح لنا أن كلا من زيمل وشبنجر قد استخدم مفهوم تقسيم العمل لوصف الطريق الذي من خلاله يعيش سكان المدينة في علاقة انقسامية وتخصصية كل بالآخر ، وكانت القوة الدافعة في تقسيم العمل هذا متمثلة في الرغبة في الكفاءة العقلية لانتاج أعمالهم بطريقة رشيدة بعيدة

عن أو مولجهين الملاقات الماطفية المتضمنة في الأعمال الاجتماعية • وكان على أعضاء مدرسة شيكاغو وبخاصة بارك ووبرث أن يبينوا كيف يمكن لهذه القوى المعنوية أن تحبر عن ذاتها في الترتيب الطبيعي للمدينة ذاتها • وكيف كانت جغرافية المكان هي التعبير المأموس لتقسيم العمل وتمايز الأدوار الاجتماعية •

ونظرا لاستخدامنا للتصور الجغرافي للمدينة حيث نميز بين منطقة الأعمال ومنطقة اليهود المتخلفة Chetto Slum ، فمن الصورية تصور وجود أي نوع آخر من الأشكال الحضرية ، أو وصف شيء من الجغرافيا الوظيفية لاحتياء المدينة ومناطقها • والواقع أن هذا التصور الأيكولوجي يميز المدينة للصناعية • فهناك فصل بين المنازل والمصانع ، وإماكن الحياة وإماكن العمل • حيث لم يكن هذا معروفا في مدن العصور الوسطى بشمال أوروبا ، أو في دولة المدينة الإيطالية في عصر النهضة • أي النصف الأخير من القرن الماضي عند إعادة باريس ، خططت أدباء المعيشة لكي تتضمن جميع الواححت من الغنى والفقر في نفس المكان •

ولقد أعتقد بارك ووبرث أنه يمكن وصف عملية التقسيم هذه على أنها سمة طبيعية للمدن الصناعية بحيث يعتمد استخدام الأرض استخداما جيدا ، وتوزيع السكان ، على تجانس الوحدات الوظيفية في نفس المنطقة الطبيعية • ويعتقد بارك ووبرث أن المدينة عبارة عن عوالم عنقودية متميزة ولكن كل جزء فيها يقوم بوظيفته في ضوء الكل الأوسع منه •

ويرى بارك أن هذا التقسيم الوظيفي الطبيعي يمكن أن يؤثر تأثيرا كبيرا في ضبط السلوك في المدينة ، بحيث يحد من حرية السلوك وإمكانية التعبير في المدينة أن الاهتمام بحرية المدينة ، جل بارك بعيدا عن تلامذته من أمثال لويس ويرث الذي أكتشف مسئولية سكان الحضر بالنسبة لتقسيم حياتهم في ضوء طرق الاتصال والقوى المركزة في المدينة ،

ومن خلال بعض الجماعات المحدودة مثل التنظيمات الطوعية . ويؤكد بارك على إمكانية حرية الناس في المدن باعتبارها من آثار تقسيم العمل مقتضيا اهتمامات أسناده جورج زيمل .

ويعتقد بارك أن محصلة هذه الاهتمامات التمايزة تبين عدم إمكانية التحكم في مستويات موحدة للسلوك في المدينة ، حتى وإن كان معظم سكان المدينة قواعد متشابهة للسلوك تحركهم . دون حاجة إلى قوة صارمة وعلى هذا يجب أن يتماظم ما أطلق عليه بارك بالمدى الأخلاقي لسلوك المنحرف في المدن فليست هناك مؤسسة غير صارمة تستطيع أن تحد من عدم المتثلين ، ولكي يجدد الإنسان ويحرر ذاته من الوجود التقاضي التقييم فانه قطعا لا يمثل . ولهذا نظر بارك إلى المدينة على أنها وسط يسمح بظهور حرية الناس للذين يجب أن يتجاوز تطوهم الشخصي مستويات مجتمعة عامة والذين تعمل مبتكراتهم وتجديداتهم على إيجاد التغيير التاريخي في المجتمع الحضري ذاته .

وتتعارض هذه الحرية الحضرية إلى تصورها بارك مع تصور زيمل للحرية في المدينة فالحرية التي تصورها بارك هي حرية سلوكية ، وتتضمن مقدرة الناس على التعبير عن ذواتهم من خلال سلوك غير مرغوب فيه ويعمل المجتمع المطى ككل على تثبيدها . أما الحرية التي تصورها زيمل فلا تعترض هذه الحالة من الانحراف الاجتماعي ، أنها تتجاوز تعويض يعني الحيوية أو النشاط الدائلي للبحث عن الفردية من خلال الروتين الذي يرى زيمل أنه أحد ظروف الحياة المترابولية . وبينما كان الإنسان الحضري الحر في نظر بارك هو مبتكر ومنحرف ، فإن الإنسان الحضري الحرفي نظر زيمل أكثر شيئا بالروابط أو الناسك .

ويمثل لمهام لويس ويرث بصفة خاصة في محاولته لكشف الطرق التي من خلالها يؤثر تقسيم العمل كظاهرة حضرية على علاقات اقتصادية

الحضر ، واستخدام الارض الحضرية وانماط العمالة ، الحضرية والبناءات  
الاساسية الحضرية ، كما في الاخرى ، ويرى أهمية انماط العلاقات  
المتبادلة لفهم مدى تأثير كل منها واتصالها بغيرها •

وتعتبر كتابات روبرت رد فيلد أهم كتابات مدرسة شيكاغو وتتميز  
أعماله بالتصديق حيث أن يدرس المدينة الحديثة متعمدا على مجموعة  
من الافتراضات المرتبطة بالأساليب الحياة حارل غير الحضرية ، أو ما وسمه  
رد فيلد بالمجتمعات الشعبية « Folk » • وحاول رد فيلد بالاشتراك مع  
زيمل دراسته للشباب ملتون سينجر Milton Singer أن يوضح الفروق  
بين المجتمعات الحضرية والمجتمعات الشعبية وما يرتبط من هذه الفروق  
بتقييم شكل المدينة ذاته وبهذه الصورة استطاع رد فيلد أن يرتبط بين  
ما توصل اليه علماء مدرسة شيكاغو من أهمية النشاط الدخلى  
للمدينة ، وبين أعمال المدرسة الألمانية التي نظرت في المدينة في ضوء  
وبين أعمال المدرسة الألمانية التي نظرت في المدينة في ضوء المبادئ  
الشامل للمجتمع والتطور الاجتماعي •

ويتقارب منهج التحليل لدى ر. فيلد مع ما ذهب اليه ماكس فيبر  
من أن كليهما استخدم صورا مركبة للمجتمعات ، نماذج مثالية ، نكي  
يمطى تصورا عاليا للمدينة ليس من الضروري أن يكون قائما على  
معطيات تاريخية عقلية • وأتم رد فيلد باعطاء نموذج مثالي خاص يصور  
للقرية والمجتمعات الريفية بشكل يتعارض مباشرة مع وصف المدينة  
لدى بارك وويرث • ولقد أسهم رد فيلد في ميدان المعرفة الانثروبولوجية  
بتوضيح تأثير المجتمع غير الانقسامى في الدين. وممارسة القوى  
والجماعات القرابية • وكان يهدف في كل حالة أن يوضح ما لذا يحدث  
عندما يتسم سلوك الناس بالطابع العاطفى ، وماذا يحدث عند لاختلافها  
تقسيم العمل والادوار في حياتهم • ويؤكد رد فيلد على أهمية هذه المقارنة في  
الدراسات الحضرية •



واخذ ردفيلد هذه الفكرة البسيطة كحجر زاوية في وصف ما يحدث للناس عندما يصبحون متحضرين . ويعتقد ردفيلد أن الانتقال من المجتمع الشعبي الى المجتمع الحضري يتسم على مرحلتين : الاولى نوع من الامتصاص البنائى لدخل المدينة ، والثانية هي التغير للدخلى للاتجاهات العقلية للحضرين للجدد ، الا ان عملية التحضر التي وصفها ردفيلد تتسم بالغاثة . حيث تتحدد بداية ونهاية الحركة من التغيرات الشعبية للثقافات الحضرية على اعتبار انها عملية اجتماعية . ويتشابه هذا التهج مع منهج ماكس فيبر حيث يفترض كل منهما ان غاية هذه العملية هي تحول الناس واساليب حياتهم الى الحضرة .

ويعتقد ردفيلد وسينجر - على العكس من فيبر - أن لدى المدن قوى نموها التي لا تفقدها خاصيتها المميزة ، لان المدن توجد على أساس بعدين هامين متكاملين الاول بعد غائى يميزها بالتحديد وبالتحول من الثقافة الشعبية الى ثقافة الحضرة ، اما البعد الثانى فيتمثل فى الملائقات الوظيفية للمدينة بغيرها من عناصر المجتمع . ولقد اعطى ردفيلد وسينجر صورة قوية للمدينة باعتبارها عاملا سياسيا فى احداث التغير الاجتماعى . فالمدينة وسط من خلاله يندمج ايتاع التغير البشرى مع التقدم للحياة الاجتماعية .

### ثانياً اتجاهات الدراسة في علم الاجتماع الحضري :

لم يزل علم الاجتماع الحضري - حتى الآن - في حاجة الى اطار نظري واضح المعالم ، لكي يتمكن الباحثون من البدء في الدراسة على اساس فروض قابلة للفحص تكون لها ثمرة في نهاية الامر ، حتى لا يضيع الجهد في اجراء دراسات عقيمة تقتضي منها الى مجموعة من للتصاصات عديمة المعنى تضاف الى القصاصات المتركمة التي تحمل نفس الطابع والتي لا تسهم حتى الان في تقدم المعرفة في اطار النظرية او اصلاح المجتمع (١) فقد اتسمت الدراسات الحضرية التي اجريت حتى الان بظلمة الوصف او باتباع الطريقة الوصفية كما هو سائد في كثير من موضوعات العلم الاجتماعي . مما قرتب عليه ان اصبح تسجيل ما هو قائم في المدينة الامريكية هو للهدف الاساسي من قيام علم الاجتماع الحضري . كما تسمت الدراسات الحضرية بظلمة الادراك النفسي والتسليم بمجموعة من الدعاوى تقوم الدراسة على اسمها . مثل التسليم بالنظام الطبقي كأساس لتشريع المجتمع وبالمناطق المظلمة وضرورة وجودها . وكذلك التسليم بالترقية الحضرية بين مختلف فئات السكان . والتسليم بطبيعة المشاكل الاجتماعية وضرورة علاجها ونسبها ، وأخيراً التسليم بالسلوك الانحرافي باعتباره أمراً لا غر منه في الحياة الاجتماعية . ومن أجل هذا ، كانت الدراسات التي ترد علم الاجتماع الحضري تكاد ان تكون نسخة واحدة دراسة للايكولوجية وعملياتها ، ودراسة للتوزيع السكاني ، ودراسة للأمراض الخاصة بالمدينة . . . دراسة للنظام الطبقي ، دراسة لسيكولوجية ساكن المدينة ولا تكاد نجد غير ذلك اللهم الا في بعض المسائل الصغيرة ، مثل تعريف المدينة كوحدة للدراسة ، والفرق بينها وبين التجمعات الأخرى . والامعان في وصف الحضرية باعتبارها خاصية

---

(١) د محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع الحضري ، ١٩٧٢ ، ص ١٠٨ .

أساسية تنبثق تلقائياً عن الوجود الحقيقي للحياة الحضرية (٢) .

ويمكن أن نعرض لاهم الاتجاهات النظرية في علم الاجتماع الحضري على النحو التالي :

#### ١ - المدينة كمتغير أساسي :

يرجع تأكيد مفهوم المدينة وبلورته كمتغير أساسي في علم الاجتماع الحضري إلى علماء الاجتماع الذين ينتمون إلى مدرسة شيكاغو ، وعلى الأخص روبرت بارك Park ثم لويس ويرث Wirth ، وروبرت هاريس Red Field وآخرون من بعدهم . ولقد انطوت محاولاتهم في تفسير الحياة الحضرية على عدد من الصعوبات فتفسيراتهم التي تعتمد على المفاهيم البيولوجية لم تكن مرتبطة تماماً بمجهوداتهم في تفسير الانسجام الاجتماعي ، ذلك أن معظم الكتاب الذين تأثروا بروبوت هاريس والبيولوجيا البشرية دخل ما يمكن أن يحقق عليه بأنه « إطار حيزي » Biotic . وعلى الرغم من أن أصحاب هذه المدرسة قد قدموا تفسيرات مختلفة ، إلا أن النظرية ذاتها قد استبعدت المظاهر الاجتماعية للعلاقات الإنسانية المتبادلة باعتبارها ميكانيكياً لتفسير الانسجام البيولوجية ، في الوقت الذي أكدت قوى معينة مثل « المنافسة غير الشخصية » ، والبيئة الطبيعية ، (٣) .

إن نظرية لويس ويرث Wirth التي يذهب فيها إلى أن المجتمع الحضري الذي يتميز بالحجم ، والكثافة ، والاتجانس هو الأساس المحدد للأنظمة الاجتماعية والسلوك ( ويلاحظ أن ردفيلد ذهب إلى أن اللاتجانس

---

(٢) المرجع السابق ص ١٠٩ .

(٣) مرجع سابق ، ص ١٩ - ٢٠ .

والاتصال مع الأساس المميز للمدينة ) . وقد خلص ويرث الى أن الحضرية كاسلوب في الحياة تتميز بالعلمانية Secularization وظهور الجماعات الثانوية والميل نحو تفتت الادوار ، وعدم وضوح المعايير .

ومن الواضح أن كتابات ويرث تعكس روح عشرينيات وثلاثينيات هذا القرن وهي للفترة التي كان كثير من المثقفين الأمريكيين - بما في ذلك علماء الاجتماع - يحاولون أن يتكيفوا مع الضغوط الاجتماعية التي نشأت ، ومنها الصراع الثقافي الناتج عن الهجرات التي وفدت على الولايات المتحدة ، ثم الكساد العظيم Great Depression لذلك فإنه يجب اخذ جانب الحيطة والجذر اذا ما حاولنا تطبيق نظرية ويرث على ثقافات أخرى .

يعرف لويس ويرث في مقاله الكلاسيكي عن التخصر كاسلوب الحياة الحديثة بأنها محل سكن دائم ، كثيف وكبير نسبيا لاناس متقاربين اجتماعيا ، ويرتب على هذه الخصائص ملامح عامة ، يرثب عليها مثلا استغناء روابط القرابة والحوار والمشاعر التي تنشأ من المعيشة فيها لأجيال عدة التي تتميز بها الحياة في الريف ، او على الأقل تضائل أهميتها وينتج عن هذا ، في راية ، أن حل المنافسة محصل التعاون ، وتختفي الضوابط التقليدية ويظهر بدلا منها وسائل للضبط الرسمية . واذا كان نمط التعامل الذي يشيع في المدينة فليس هو العلاقات الوثيقة التي تسمح للفرد أن يتعامل مع الآخرين كشخص كامل ، وانما في احوار محدود غير مرتبطة بالضرورة ومن ثم فإن الحياة في المدينة تؤدي الى شذويع النقصان (٤) .

---

(٤) عزت حجازي ، القاهرة : دراسة في ظاهرة التخصر ، منشورات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجائنية ، ١٩٧١ ، ص ٢٣ .

كما أوضح لنا أوسكار لويس Lewis بعد إجراء بحث واطى كيف أن التحضر في مدينة المكسيك لا يصاحبه بالضرورة انهيار في النظام الاجتماعي والاقتصادي . كما أن أغلب الدراسات التي أجريت على المدن السابقة على المرحلة الصناعية ، Preindustrial Cities قد أكدت الاعتقاد الذي مداه أن ويرث وردفيلد قد بالغوا فيما ذهب إليه ، وأن حياة المدينة يمكن أن تكون على درجة عالية من التنظيم (٥) .

وقد كان علماء الاجتماع الحضري يركزون عنايتهم في دراسة المدن ذاتها دون محاولة تفهم انفساق الاجتماعية لهذه المدن أو الكشف عن سمات الحياة الحضرية وطبيعتها وتحديد ابعادها والتعرف على نموها وتطورها ولا يقل دراسة عملية التحضر عن الدراسة السابقة أهمية لأنها تتضمن في الواقع مظاهر كثيرة أهمها دراسة جماعات الأفراد من سكان المدينة وهم يزاوون مختلف أنماط نشاطهم وبخاصة في قطاع الصناعة . وقد شغل اذهان علماء الاجتماع للحضري من الأمريكيين وحدهم موضع دراسة المدينة كما اهتمت المؤتمرات الدراسية التي عقدت في أمريكا ببحث إمكانات علم الاجتماع للحضري بموضوعاته ، من الواضح أن أسلوب الحياة في المدن الحديثة على حد قول الاستاذ فيرث يتميز بأنه لا شخصي بالضرورة ، كما تغلب عليه صفة التماثلية أي أن العلاقات بين أفرادها تقوم على أساس رابطة للدم أو الجوار فهي من ثم علاقات متميزة سريعة الانقضاء من ناحية أخرى . ويبدو أن هذه العلاقات وإن قل جودها خصائصها واحداً ، إلا أنها في خصائصها الثانوية باختلاف السكان

والزمان ، (٦) .

## ٢ - القيم الثقافية كمفغير اساسى :

اما الاتجاه النظرى الثانى فيتصادم مع الاتجاه النظرى السابق ، من حيث انه يسمي الى تفسير التنظيمات الايكولوجية والاجتماعية الحضرية فى ضوء القيم الثقافية . ولقد اسهم عدد من علماء الاجتماع فى تطور هذا الاتجاه مثال ذلك العمل الذى قدمه كولب Kolob وكذلك بحث والتر فيرى Terfiry عن « استغلال الارض فى بوسطن » . الذى يمثل جهدا أساسيا فى تحليل دور القيم فى التنظيم الايكولوجى للمدينة . والواقع ان هذا التحليل قد منح هذا التوجيه النظرى قوة دافعة هائلة ذلك انه قد اثار كثيرا من الجدل ، بالرغم من ان العلماء الاجتماعيين قد جمعوا قذرا « هائلا » من البيانات يتناول نقطة « التوجيهات القيمة » Value orientation كمفغير حيوى فى تحديد انماط استغلال الارض فى المجتمع الحضرى . وهناك عاملان اساسيان دعما قضية فيرى Firey وهى : دراسة روبرت ديكينسون Dickinson عن « المدينة الاوربية الغربية The West European » والمقال الشهير الذى كتبه فون جرونباوم Von Grunbaum الذى اوضح هذا المقال ان الفن الاسلامى للثقافية تتميز على وجه الخصوص بطريقة فريدة فى الحياة ، حيث تؤثر فيها القيم الدينية على نشاطات الحياة الحضرية فى فترات منتظمة خلال اليوم يؤذن المؤذن لدعوة المؤمنين الى الصلاة ، وهذا اجراء يشغل لى حد ما مكانا فى النشاطات اليومية . خلال شهر رمضان يعمل الناس من نشاطاتهم لى تتفق مع القعود الدينية التى يفرضها الصوم

---

(٦) د . محمد خيرى ، « توطىن للصناعة والمصانع والمصانع الاجتماعية ، الملة الاجتماعية القومية ، الملة الثانى العدد الثانى ، مايو ١٩٦٥ ، ص ٦٩ - ٧٠ »

من مشرق الشمس حتى غروبها وفي هذا الشهر أيضا يتحول انجاز بعض الاعمال من النهار الى الليل ، كما قد تتوقف بعض المشروعات الاقتصادية (٧) :

لقد كتب وليم وايت Whyte مقالا حديثا ذهب فيه الى ان القيم الثقافية تعتبر مسئولة عن الحقيقة التي مؤداها ان بعض الناس يفضلون الإقامة في المناطق الحضرية الأمريكية بعد ان عاشوا فترة من الزمن في الضواحي ، وهذا بدوره يؤثر على حجم المدن وكثافتها (٨) .

### ٣ - التكنولوجيا المتغير اساسي :

أما الاتجاه النظري الثالث في علم الاجتماع فيعتمد على التكنولوجيا باعتبارها متغيرا أساسيا وهنا يكون للصنيع ( الذي يمثل نظاما يستخدم طاقة غير بشرية ) نظما خاصا من التكنولوجيا . ومن رواد هذا الاتجاه أو جيران Ogburn وهاولي Hawley وبالرغم من ذلك كشف بعض رواد هذا الاتجاه عن عدم صدق بعض التصميمات الإيكولوجية التي تتناول تأثير التكنولوجيا على الأنماط المكانية والزمانية للمدن . ذلك قد يتردد المرء في التسليم مع أوجبرن فيما ذهب إليه من أن « .. طبيعة المدينة ، ومحال إقامتهم ، وأماكن عملهم تمثل انعكاسا لأحدى وظائف النقل المحلى ، كما أن المدن ذاتها هي من خلق النقل البعيد المدى .. » وما يقال عن عبارة أوجبرن ، يقال أيضا بالنسبة لهاولي الذي ذكر أن « بعثرة السكان في المراكز الحضرية إنما هو رد فعل مباشر للسهولة المتزايدة في الحركة ، وكما ذهبنا من قبل ، فإن القيم - وليست الاعتبارات الاقتصادية - هي التي تسبب الانحرافات عن « الأنماط المثالية » التي يفترض فيها أن

---

(٧) جورج ، مرجع سابق ، ص ٢٥ .

(٨) جوزج ، مرجع سابق ، ص ٢٥ .

تكون ناتجة عن التوسع في التصنيع • وقد أوضحت دراسات دوتسون Dotson في المكسيك ، وبعض الدراسات التي أجريت على مدن فرنسية ، ومسح إجراء جست Gist على مدينة بانجالور Bangalore بالهند ، أوضحت أن الاتجاه نحو الضواحي Suburbanization في هذه المناطق كان ضئيلا • ومعنى هذا أنه اتجاه يختلف عما هو سائد في المجتمع الأمريكي والذي على أساسه صاغ كثير من علماء الاجتماع تعميماتهم • وعلى الرغم من وسائل نمو الاتجاه نحو الضواحي ممكنه ، إلا أن كثيرا من الأشخاص يفضلون الإقامة في المدينة وخاصة في قلبها أو مركزها • ولقد كان ذلك - من الناحية للتاريخية - رمزا للمكانات الاجتماعية العليا والواقع أننا لا نقصد بهذه الملاحظات أن نقلل من قيمة الدور الذي تلعبه للتكنولوجيا في الايكولوجيا الحضرية بل على العكس من ذلك فالتكنولوجيا تعتبر من أكثر المتغيرات أهمية وحيوية • ويبدو ذلك واضحا إذا ما قارنا بين المدن الصناعية والمدن السابقة على المرحلة الصناعية (٩)

#### ٤ - لقوة كمتغير أساسي :

لما الاتجاه النظري الرابع والآخر فيمثل المصلحة الخاصة ، الذي تعتبر لقوة الاجتماعية فيمتغير مستقلا ولقد أدخل وليام فورم Form هذا الاتجاه حديثا في نطاق الايكولوجيا الحضرية ، لكي يفسر على أساسه أنماط استغلال الأرض للحضرية • والواقع أن هذا الاتجاه لا يزال بحاجة إلى بلورة وتوضيح ، ذلك أن فورم قد أهتم فقط بما هو سائد في المجتمعات الحطية الصغيرة ، ولم يستطع أن يوضح مدى فائدة هذا الاطار في تطيل نمو المدن والتنظيم الاجتماعي الحضري بوجه عام •



ويمكن الاستمانة بالقوة أو المصلحة الخاصة على مستويات مختلفة من التحليل : المضى ، والتوى ، والعالى فقرارات القوة الحطية لها تأثير واضح على ايكولوجية العينة وبنائها الاجتماعى . ان الانراد يستطيعون تحقيق امدانهم اذا كانوا يمتلكون القوة للسياسية الضرورية فاذا ارادت جماعة ما أن تحول منطقة للمقابر الى حى تجارى مثلا ، أو أن تحول منطقة سكنية الى منطقة تجارية ، فلابد وأن تملك بادية ذى بسده القوة الكافية تستطيع التغلب على أية مقاومة (١٠) .

ومع ذلك فهناك ثلاث مداخل أساسية تتبع عند محاولة دراسة الظواهر الحضرية كما تستخدم فى الوصف الموسيولوجى والتحليل العلمى لهذه الظواهر وهذه المداخل هى (١١) :

أولا : المدخل الذى يصور المدينة على أنها مجتمع ملى نموذجى

ثانيا : المدخل الذى يصور المدينة على اعتبار أنها مجتمع ملى يتميز بمجموعة مركبة من السمات .

ثالثا : المدخل يصور المدينة على اعتبار أنها امتداد للقرية .

ويمكن اضافة مخطتين اخرين الى هذه المداخل الثلاثة وهما : المدخل التاريخى والمدخل الايكولوجى . وسوف نعرض لهذه المداخل الخمسة فيما يلى :

#### ١ - مدخل التحليل النموذجى :

ينظر الى التحليل النموذجى باعتباره نهجا قائما بذاته ، ويتوصل

---

(١٠) المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(١١) د . محمد عاطف نيت ، مرجع سابق ، ص ١١٢ .

اليه الباحث عن طريق تحديد الخصائص اللازمة لموضوع أو ظاهرة معينة ، والوصول بها الى نهايتها المنطقية وصورتها الكاملة بغض النظر عن امكان تتبعها في الواقع أو وجودها بصورتها المنطقية هذه في مكان ما ولهذا فمن الصعب ان نتلمس واقعا تجريبييا لهذه الخصائص (١٢) •

أراد ماكس فيبر في مؤلفه « المدينة » ان يكشف نموذجا من التقاريع وأن يقف على الطبيعة الخاصة للظاهرة الاجتماعية الحضريّة • ولقد قبل الفكرة الشائعة في وقته والتي مؤداها أن المدينة هي منطقة مضمّعة بالسكان حيث لا يعرف الناس كلا منهم الآخر على خلاف يحدث في الأماكن الأصغر ، ولكنه تنوّق على غيره من السوسولوجيين بنظريته عن « المجتمع المحلي الحضري » عند فيبر مجرد جمع أو تجمعات للنشاطات الانسانية • ولكنه عبارة عن نبعط واضح محدد المعالم من أنماط الحياة الانسانية • ولكن ن تظهر المدينة بهذا المعنى فقط تحت شروط خاصة وفي مرحلة معينة من مرئخل التقاريع ، ولقد توفرت هذه الشروط في أوروبا في مدينة ما قبل الصناعة • وأن فيبر قد أثبت أن هذه الشروط لم تكن موجودة في كل أنحاء أوروبا ، وينبغي تحديد الوقت الحقيقي لظهور المدن على نحو دقيق (١٣) •

## ٢ - بدخل مركب السمات :

وهو متصل بالدخل الاول أي المدخل النموذجي •• وكل الخلاف يقع في أن مدخل مركبات السمات يستخدم صفات ملموسة أو متغيرات يمكن ادراكها في الواقع ، كما ن يرد هذه الصفات المتغيرات يكون بصورة يفهم

---

(١٢) المرجع السابق ، ص ١١٣ •

(١٣) د• محمد الجوهري ود• علياء شكرى ، علم الاجتماع الريئى والحضرى ، دار المعارف بمصر ، ١٩٨١ ، ص ٣٤٣ •

منها ثديا مرتبطة أحدهما بالآخر علميا (١٤) .

ورغم الفروق الفردية الكبيرة التي توجد بين أهل المدينة الواحدة، ورغم اختلاف الجن كذلك بعضها من بعض من حيث مساحتها وكثافتها للسكان فيها ودرجة تخضرها وعدد المصانع بها . رغم هذه الفروق فإنه يمكن القول بصورة عامة أن المدينة الحقيقية مجتمع حضري صناعي . وقد يضم هذا المجتمع أفراد من الناس ، كما قد يضم أحيانا ملايين منهم . وسمي هذا المجتمع البازرة . في أنه مجتمع لا يمكن أن يعيش منعزلا لأن ( وجوده ) يفترض بحاجة توافر مواصلات ووسائل نقل سهلة تمده بالمواد الأولية وبضائع التجارة ، ومعنى ذلك أنه لا يمكن أن يقوم مثل هذا المجتمع دون الاعتماد على منطقة ريفية تزود بهذه الحاجيات الأساسية ، وإذا كان ذلك شأن هذا المجتمع فكذلك شأن أفرادها إذ لا يستطيع الفرد أن يعيش مكتفيا بذاته ، فإن تقسيم العمل يؤدي إلى اعتماد كل فرد على الآخر لتحقيق حاجاته ، ومعنى ذلك أن التخصصات المختلفة تسند وتشد بعضها بعضا (١٥) .

والمدينة زاخرة بالثقافات النوعية وذلك لأن سكان المدينة مختلفون من حيث العنصر Race والثقافة والعين أحيانا ، ويترتب على ذلك كثرة تنوع عديم التمييز أما نوعي النشاط فكلها ومماثل لغاية لاغيات في حد ذاتها ، ولابد للسلوك أن يكون ديمرا مقبولا ولا علاقة للعين بحياة الإنسان اليهودية المتأدبة بالناسم وحدد التقاليد . وقوة الأدب الشمعينة Folkways . والأمزجاء صانع بعضها بعضا لوجود جماعة تختلف في عاداتها عن جماعة أخرى ، وأيضا ، ولكونهم في مكان محدود كان لابد

(١٤) المرجع قبل السابق ، ص ١١٥ .

(١٥) د . محمد خيرى محمد على ، الريف والحضر وظاهرة الجريمة ، دار

النهضة العربية ١٩٦٥ ، ص ٤٢ .

أن يسود بينهم التشريع وذلك لأن الجزاءات الرسمية ضرورية لضبط السلوك أما النظم الاجتماعية فهي التي تحدد الأدوار والمكانة ، هذا بالإضافة إلى أن الشعور بالانتماء إلى الجماعة *We group feeling* أضف في المجتمع الحضري منه في المجتمع الريفي (١٦) .

ويقترب على هذه السمات تشخيص الحينة بأنها (١٧) :

(أ) تتصف بوجود الجماعات الاختيارية كالهينات والنفقات .

(ب) كما تتصف ببروز سمة الفردية .

(ج) هذا بالإضافة إلى أن عناصر الضبط الاجتماعي في المدينة تتخذ الصورة الرسمية التي تتمثل في القانون واللوائح والهيئات المنفذة .

(د) وتتصف الحينة كما يلخص ذلك فرانسيس ميريل في كتابه المجتمع والثقافة بدرجة كبيرة من التسامح الاجتماعي الذي يظهر في الحرية في العلاقات الاجتماعية والانتصابية والسياسية والثقافية ، ثم التحرر من التلق عند عدم وجود التطابق بين سلوك الجماعة وأفكار الفرد أو سلوكه .

٣ - مدخل الامتداد الحضري :

أما المدخل المفضل سيدور حول اعتبار الريف والحضر امتدادا واحد حيث يمكن أن نلاحظ تدرجا مستمرا بين ما هو ريفي وبين ما هو حضري الأمر الذي يمكن معه أن نضع كل مقومات الإنسان ونتائج نمطه - له مهما اختلفت خصائصها في أحد حلقات تلك السلسلة المتصلة والترابطة .

---

(١٦) المرجع السابق ، ص ٤٢ .

(١٧) المرجع السابق ، ص ٤٢ .

ولهذا نعتبر أن هذا الدخل ينظر إلى الزيف والحضر على أنهما علامتين على طريق واد مخلا مختلفا إلى حد كبير من المخطئين السابقين (١٨) .

#### ٤ - الدخل التاريخي :

نحاول مفور الدين باعتبارها حقيقة تاريخية تراكمية في المكان والزمان ومن هذا النطلق فإن تاريخها يمكن استقراؤه من خلال مجموعة التراكمات التاريخية ، فهي في تطورها من حيث الزمان تأخذ شكلا متتابعيا من حيث الوجوه التي مرت بها ، وهي كمتبجة لذلك التتابع الزمني تعد تراكمية في المكان . وتعد المدينة الميتروبوليس Metropolis بمثابة مركز تتجسد فيه أعلى صور التراكم الزمني والمكاني ومن ثم ينظر إليه باعتبارها بؤرة تجمع لساكنيها حقه الإنسان ، وماصيه وحاضره أن المدينة هي المكان التي تلتقي فيه كافة موجبات الحياة المنتشرة والكثيرة وتظهر فيه فاعليتها الاجتماعية وقيمتها ، فبها تتعدد وجوه الإنتاج الحضاري كما تتحول بدخلها الخبرة والتجربة الإنسانية إلى إشارات ورموز حية ولانماط للسلوك وتواعد للنظام (١٩) .

ومن بين العوامل الهامة في التحول إلى الحضرية للتوسع التاريخي وبخاصة منذ القرن السابع عشر إذا يرى أن الرأسمالية بدأت تمارس فعلها في تغيير ميزان القوى فقد بدأ الحائز على التوسع الحضري ينفذ أساسا من التجار ورجال المال وأصحاب الأملاك الذين كانوا يهدفون أساسا إلى خدمة مصالحهم الخاصة ، وقد نجم عن ذلك أن أصبح كل جزء في المدينة بفضل الرأسمالية التجارية ليس ببعيدا عن يد التغيير متى كان هذا التغيير يمكنه أن يحقق لهم فائدة معينة (٢٠) .

(١٨) د\* محمد عاطف غيث . مرجع سابق ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(١٩) أحمد منصور النكلاوي ، مرجع مذكور ، ص ١١٠ .

(٢٠) المرجع السابق ، ص ١١٢ .

ولقد اكتسب النهج التاريخي أهميته في مجال البحث الحضري  
السوسيولوجي من الاعتبارات الآتية (٢١) :

١ - تقدم الدراسات التاريخية للمناطق الحضرية وصفا دقيقا  
للمراحل التي مرت بها الظواهر الحضرية بل ولقيام هذه الظواهر ،  
ويتضمن هذا الموقف تحديدا لسمات المنطقة الحضرية خلال مراحل التاريخ  
وتحليل وبيان طبيعة واتجاهات التغير التي طرأت عليها سواء من الناحية  
الجغرافية أو العمرانية أو الاجتماعية أو الاقتصادية •

٢ - تفيد الدراسة التاريخية في بيان الاحداث والتيارات والحركات  
التي لعبت دورا أساسيا في تطور المنطقة الحضرية ومن هذه الاحداث  
الحركات الدينية والسياسية والاجتماعية والتكنولوجية •

٣ - تحاول الدراسة التاريخية أن تحدد الشكل أو الطريقة التي  
استطاعت بها مجموعة الاحداث والحركات أن تؤثر في مجرى الهيكل البنائي  
للمنطقة المدروسة •

#### ٥ - ادخل الايكولوجي :

قام عدد من علماء الاجتماع المهتمين بابلوجية المدن بوضع عدد من  
الظريات عن التوزيع الماسحي والجغرافي للناس والخدمات في المدن وذلك  
بعد أن قاموا بدراسة عدد من المدن يتفاوت بين باحث وآخر (٢٢) •

ويرى « وليم آر جبرن » وزميله « ميري نيمكوف » أن النمط  
الايكولوجي للمدينة عبارة عن مركب من مجموعة من العناصر الثقافية

---

(٢١) المرجع السابق ، ص ٧٠ - ٧١ •

(٢٢) انظر في هذا د • عبد النعم شوقي ، مجتمع المدينة ، ص ١٥٧ -  
١٧٠ •

الاجتماعية والجغرافية ويرجع الى هذه العناصر سبب تباين فى الانماط الايكولوجية داخل المدينة ، واذا كان هناك قدر من التشابه الطبوغرافى والاقتصادى فانه تشابه يساعد فى عمليات التصنيف للانماط والهياكل الايكولوجية فحسب ، فهناك النمط الدائرى وانماط المستطيل والنمط النجمى وهكذا (٢٣) .

وسوف نعرض فيما يلى لاهم النظريات اطيولوجية :

#### ١ - نظرية النموذج الدائرى التراكز : Concentric Zone

ونادى بهذه النظرية لرنست بوجس بعد دراسته لمدينة شيكاغو وتتلخص هذه النظرية فى ان فئات الناس والخدمات فى المدينة تتوزع فى شكل حلقات حول مركز أساسى فى المدينة .

هذا وقد لاحظ بوجس من دراسته ان نسبة السكان الذين يملكون البيوت التى يسكنونها تتزايد كلما بعدنا عن مركز المدينة ، كما لاحظ أيضا ان نسبة تشرذر الاحداث والبقاء ونسبة الاجانب أيضا فى وسط المدينة وتقل كلما ابتعدنا عن المركز .

#### ٢ - نظرية القطاع : Sector

نادى بهذه النظرية هو مرغويت Hoyt بعد دراسته ١٤٢ مدينة من ناحية ايجارات المساكن ومميزاتها . وتتلخص هذه النظرية فى ان المدينة تنقسم الى قطاعات مختلفة لا حلقات وان السكان يتجهون فى انتقالاتهم فى حدود محور محدد كلما نمت المدينة وان اكثر المجموعات السكانية انتقالاتا هى الطبقات الغنية ، وبناء على هذه النظرية فان منطقة سكن الاغنياء لا تغطى حلقة بأكملها فى المدينة وانما نمت ويحدث فى نفس الوقت

فى القطاعات الاخرى من المدينة أى أنها تنتقل للخارج فى نفس القطاع .  
ويانتقل السكان من مركز المدينة الى الخارج تنتقل معهم ايضا بعض  
الخدمات وخاصة الخدمات التجارية كمحلات بيع الخضار واللحم  
والثاكنة والاجزخانات ودور السينما ، ومن ناحية أخرى فان نشأة بعض  
المصانع فى حدود المدينة تؤدي عادة الى أن يفتقل اليها العمال حتى  
يعيشوا بالقرب من أعمالهم .

### ٣ - نظرية النوايا المتعددة : Multiple Nuclei

نادى بهذه النظرية هاريس والمان Harris & Ullman وتتلخص فى  
أن هناك عدد من المراكز فى كل مدينة لا مركز واحد ، وأن كل مدينة تختلف  
عن الاخرى فى نوع وعدد مراكزها ، ويرجع ذلك الى ما يلى :

(أ) تحتاج بعض نواحي النشاط فى المدينة الى تسهيلات خاصة  
فمكان للتجارة القطاعى ينشأ عادة فى المراكز الذى يؤمه اكبر عدد من الناس  
وحى الميناء ينشأ بجوار البحر وحى الصناعة ينشأ بجوار النهر أو  
للبحر وعند التقاء الطرق أو للسكك الحديدية .

(ب) تستفيد بعض النواحي للنشاط فى المدينة من وجودها فى مكان  
واحد فتجتمع تجارة القطاع مثلا فى حى واحد يفيدهم جميعا لان ملا  
يسهل على العملاء عملية الشراء .

(ج) تتوفر بعض نواحي النشاط فى المدينة من بعضها فالطبقة  
الغنية مثلا تنفر من منطقة الصناعة وتسكن فى أبعد مكان عنها .

(د) لا تتمكن بعض نواحي النشاط فى المدينة من تحمل عبء  
الأرض ذات القيمة المرتفعة فى وسط المدينة فتجار الجملة مثلا يبعدون  
عن وسط المدينة لانهم يحتاجون لمساحات كبيرة لتخزين بضائعهم ويتأمل  
للتوزيع المساحى والجفرافى فى مدينتى الاسكندرية والقاهرة نجد أنها  
تتفق مع هذه النظرية الاخيرة .



وتتفق الثلاث نظريات التى أشرنا إليها فى أن كل مدينة تنقسم إلى مناطق ولكل منطقة منها مميزات خاصة ونفيا يلى سوف نتناول وصف بعض هذه المناطق :

#### ١ - منطقة رجال الأعمال المركزية :

تتجمع فى هذه المنطقة الإدارات العامة للتجارة والبنوك وحكومة المدينة والمحلات التجارية الكبرى والفنادق . . الخ وترتفع هذه المنطقة طوال اليوم تكاد تحل من السكان أثناء الليل إذ ينتقل سكانها إلى مناطق سكنية أخرى فى المدينة وسعر الأرض فى هذه المنطقة غالى جدا .

#### ٢ - منطقة تجارة الجملة والصناعات البسيطة :

مبانى هذه المنطقة فى حالة سيئة عادة وترتفع فيها نسبة تشرد الأحداث والإجرام وسعر الأرض فيها غالى .

#### ٣ - منطقة سكن الطبقات الفقيرة :

تمتاز هذه المنطقة بالازدحام الشديد ويرتكز مشكلات المدن عموما ويسكنها عادة العمال والمهاجرين والطبقة الفقيرة عموما وكثيرا ما يسكن هؤلاء فى شقق مشتركة .

#### ٤ - منطقة سكن الطبقات المتوسطة :

المبانى والطرق والخدمات فى حالة أحسن من المنطقة السابقة ويمكن للناس عادة فى هذه المنطقة فى شقق مستقلة .

#### ٥ - منطقة اسفر اليومى أو الضواحي :

وتقع فى أطراف المدينة أو خارج حدودها ويترك كثير من سكان هذه المنطقة بيوتهم فى الصباح لى يعودوا فى وقت النوم ، وترتفع نسبة امتلاك للمكان لبيوتهم فى هذه المنطقة عن غيرها من المناطق .

### ثالثا المدينة :

تقسم الحياة في المدينة عن البيئة الطبيعية بتمدد عظيم او بمركب صنفته البيئية التكنولوجية Technological Environment . كما تمتاز المدينة باحتكاكها المستمر بالعالم الخارجى والتخصص الكبير للعمل ، كما يحتوى المجتمع الحضرى على أعداد هائلة من الاشخاص الغير متجانسين في اولهم ومنهم وطرق معيشتهم . وتمتاز المدينة ايضا بكثافتها وحشودها لدرجة انه لا توجد جماعات متحابية وودية ويرتبط السكان في المدينة بالصحافة News والنداءية Publicity والتواصين الرسمية Formal Laws والضوابط غير الشخصية Impersonal controls كما تمتاز حياة المدينة بالتعقيد complexity والاستقرار Instability والروابط الغير مباشرة Indirect Interrelation (٢٤) .

والمدينة من الناحية السوسولوجية التكنولوجية عبارة عن فكرة مجردة ولكن للعناصر التى تتكون منها ، مثل الامتعة والبناءات الداخلية ووسائل المواصلات . الخ عبارة عن موجودات مشخصة لها طابع مختلفة ولقد عرفت المدينة احيانا في ضوء اصطلاحات قانونية ، ذلك ان المكان الذى يطلق عليه « المدينة » يكون عن طريق اعلان او وثيقة رسمية تصدر عن سلطة عليا . كما انها تعرف بطرق احصائية - كما في الولايات المتحدة - بان سكان المدينة يبلغون من العدد ٥٠٠٠ نسمة فاكثر ومن ناحية أخرى فهناك من يحدد المدينة بأنها المكان الذى اصبح من الكبر بحيث لم يعد للناس يعرفون بعضهم بعضا . بهذا تكون التعريفات التى نحاول ان نضع مقياسا واحدا لتحديد المدينة او لتعريفها غير ناجحة ، الامر الذى دعا كل من سوروبكين وشمركان ومونيه وسيمبارت الى

للقول بأن التعريف التصحيح للمدينة يجب أن يأخذ في الاعتبار تعدد العوامل  
وارتباطها (٢٥) .

وإذا كنا بصدد وضع تعريف محدد للمدينة فنقول أن علم الاجتماع  
ملئ بالتعاريف خصوصا إذا ما كنا بصدد دراسة السلوك الانساني .  
وهدف القارىء الاساسى هو اكتشاف حقيقة فهم أولئك الفلاسفة  
الاجتماعيين حين يحاول كل منهم تعريف الظاهرة ولا يتكلم ايريكسن  
عن الانسان الاتصادى تعبير - ولكنه يدرس الجماعات الحقيقية وتمثلاتها  
فى الحياة الحضرية . يقول أن مفهوم المدينة قد نال مختلف التعاريف  
والوصف نظرا لاختلاف اهتمامات الناس ويقول نلزانديسون فى مقال له  
عن القحضر والحضرية انه تبين من المؤتمرات الدراسية أن وراء علم  
الاجتماع الحضرى يجب أن يتسع للدراسات الاتية : علم الاجتماع بوجه  
عام ، العلوم السياسية ، القوانين ، الاقتصاد السياسى ، الجغرافيا  
الاقليمية والاقتصادية ، علوم الانثروبولوجيا والايكولوجيا ، وقد أصبحت  
دراسة ظاهرة المدينة الكبيرة فى المجتمع الحديث موضوع اهتمام عالمى  
من كل مدارس علم الاجتماع فى لغرب والشرق ، ومن قبيل ذلك اهتمام  
هيئة اليونسكو بمقد حلقات دراسية متعاقبة لبحث ظاهرتى القحضر  
والصنيع وما يقتضيه ذلك من دراسة ظاهرة التغير الاجتماعى (٢٦) .

#### ١ - الجغرافيون :

نظروا الى المدينة كمكان يشتمل على الشوارع والمباني والطرق .  
وغير ذلك من الماديات التى تجعل حياة المنة ممكنة . ولقد كان وجه

---

(٢٥) د. محمد عاطف غيث ، علم الاجتماع ، دار المعارف بمصر ، ١٩٦٢ ،  
ص ٢٨٣ - ٢٨٥ .

(٢٦) د. محمد خيرى ، مرجع سابق ، ص ٧٠ .

اعتمادهم في المحل الاول تبيان العلاقة المتبادلة بين المادة والموال  
الاجتماعية . وبينما يهتم الجغرافيون الاقتصاديون بمناطق التجارة في  
المدينة والاسواق ، يطل الجغرافيون الطبيعيون للقوى الطبيعية والحياة  
الحضرية لبيان خصائص كل منها . اما الجغرافيون الايكولوجيون  
فيتمركزون حول نمذج للتكوين الفيزيقي التي تظهر في المدينة كنتاج  
للمعملية الاطردية للشائعة . علاوة على تمركزهم حول بيان الخصائص  
المشتركة بين المدن . وهكذا تعتمد الدراسات الجغرافية على المشاكل  
وتعم حالات الانتاج والاتصال والمواصلات وما شابه ذلك .

ان كلمة « المدينة » في اللغة العربية واللغات السامية الاخرى مشتقة  
من « دان » دان يدين اي حاكم ، « الديان » القاضي . فهي مكان لانفاة  
القاضي وفي هذا اشارة الى وظيفة الحكم والادارة وهي من اولى وظائف  
المدن في التاريخ القديم وعلى الرغم من ان الجغرافيين يختلفون في  
تعريفهم للمدينة الى انهم يجتمعون حول خمسة أسس رئيسية لتعريفها  
وهي ( ٢٧ ) :

#### (أ) الاساس الاحصائي أو الكمي :

ويستند الى عدد معين للسكان بمعنى أن المجتمع السكاني أو الحلة  
اذا وصل سكانها الى عدد معين تصبح مدينة ، ويختلف هذا الحد  
المعدي بين الدول ويتفاوت بين ألف نسمة في « تركيا » ولحد عشر ألف  
نسمة في « مصر » . وأهم ما يوجه الى هذا الاساس المعدي اختلاف

---

(٢٧) محمد محمود احمد محمدين ، « نشأة المدن وعلاقتها بوفرة الغذاء » ،  
مجلة كلية التربية ، جامعة الرياض ، السنة الاولى ، العدد الاول ،  
١٩٧٧ ، ص ٢٣٣ - ٢٣٥ .

الدول حول تحديده . كما أنه ليس بمعتبر أن تتحول المدينة الى قرية  
إذا ما نقص عددها .

#### (ب) الأساس الإداري :

وهو أن المدينة تحدد بمرسوم قضائي أو قرار إداري يعين أنها مدينة  
على أن مراسيم الخن لم تعرف مناطق كثيرة ومنها الشرق الأوسط ،  
والأساس الإداري أساس لاحق لوجود سابق ، فالمدينة وجدت أولا ثم  
استحدثت اسمها .

#### (ج) الأساس التاريخي :

ويرى بعض الكتّال ومنهم « ماكس سور Max Sorre » أن التاريخ  
ييسر لنا تعريفنا وإفيا للمدينة . وأن الآثار التاريخية في أي تجمع عمراني  
أقدر على تفسير وجودها من عدد سكانها . ويعترض على هذا التعريف  
بأن هناك مدنا كثيرة بدون تاريخ مثل مدن التمدن والمدن الأمريكية .

#### (د) الأساس الوظيفي :

ويعتمد هذا الأساس على نمط الحياة ، فالقرية تعتمد على الزراعة  
والمدينة ليست كذلك أي أن المدينة هي التجمع للزراعي .

وقد عبر « روبرت لويز Robdri S. Lopez » عن المدينة بأنها ملتقى  
الطرق . وخير مثل على ذلك في نظره تمثيل المصريين القدماء عن المدينة  
في كتابتهم الهيروغليفية حين رمزوا للمدينة بخطين متعامدين داخل  
دائرة يدلان على تحرق المتناظفة . وربما كان رمزوا المدينة الفرعونية هو  
أقصر وأقدم تعريف للمدينة يتفق ورأي لويز . وقد يعترض على ذلك  
بأن المصريين القدماء ربما لم يقصصوا برسم الصليب أن يرمزوا الى تقاطع  
الطريق .

وتد عرف « ديكنسون - Dickinson » المدينة بأنها تجمع  
عمراني متكبد يعمل أغلب سكانه بحرف غير الزراعة كالتجارة والصناعة .

#### (٥) الأساس النظري العام :

وبتلخص هذا التعريف اننا يمكن أن نتعرف على المدينة من مظهرها  
للام ، اذ انها تملك التطور الحضارى . وتتضح بصمات هذا التطور فى  
مبانيها العامة وشوارعها ومصانعها ، الا ان هذا للتعريف لاينأى عمن  
دائرة الاعتراض فهناك كثير من القوى ذات التخطيط الهندسى الحديث  
لا يختلف فى مظهرها عن كثير من المدن .

#### ٢ - المبرهون :

ويختلف اعتقادهم عن الجغرافيين اذ ينظرون الى المدينة على انها  
تعبير مقترح للحضارة عن طريقة يخضع نكتيك اللوائق للتطبيقات .

#### ٣ - علماء السياسة :

وقد اعتبر المدينة كطالب للتنظيم السياسى ، وارتفعوا فى دراساتهم  
باهتمامهم بها لقياس مدى التماسك فيها بمدى كفاية الخدمات العامة  
المحلية . وحاولوا ايجاد علاقات شتى بين المدينة والدولة والقطر والوكالات  
السياسية الفدرالية ( الاتحادية ) .

#### ٤ - الاقتصاديون :

اعتبروا المدينة كمشروع اقتصادى ، وحاولوا جردهم اكتشاف  
حقيقة السلوك الحضرى كنتيجة لتقسيم العمل واعتماد الناس المتبادل  
ومستويات الثروة .

#### ٥ - المحامون :

نظروا الى المدينة كنوع من القانون او المجلس البلدية التى توسع

عن طريق أشخاص متخصصين • وتتطلب - الاحتفاظ بالملكية وإبرام العقود • وتعمل بقوتها هذه أشياء جمة لا يستطيع الحامى فعلها •  
فدراسة القوى القانونية وتطبيقها فى أى ناحية تهم الحامى فى الحل  
الأول فى دراسته للمدينة •

#### ٦ - الخصائص الرعاية الاجتماعية للوظيفية :

ينظر إلى المدينة كوسيلة للرعاية الإنسانية ، ولا يجعلها كمشروع  
اقتصادي أو حكومى بل يجعل منها أداة للإصلاح الاجتماعى وتحسين  
التعليم الحر وحماية الصحة وارتفاع مستوى المعيشة •

#### ٧ - علماء الاجتماع :

يضمون فى اعتبارهم هذا السؤال : لماذا تعتبر المدينة كتألب للحياة  
الاجتماعية متميزة عن غيرها من أنواع الحياة الاجتماعية الأخرى ؟ ان  
عالم الاجتماع انما يدرس العلاقات الاجتماعية الخاصة والارادية  
للانسان ، ونعنى بمصطلح لا ارادى Consensual نموذج الاختيار فى  
الطرائق الشعبية والمعايير والتعاون والصراع بين أعضاء جماعة ولجنة  
او جماعات متباينة • كيف ندرك إذن على موضوعنا ان عالم  
الاجتماع الانانى ماكس فيبر Max Weber قد أمعن بنظرية تعرف كمدخل  
مثالى ، ولا معنى استخدام للفظ مثلى Ideal تقييم أى شىء وانما  
يرجع الى بناء معين لبعض عناصر الحقيقة فى مفهوم منطقى ومتناسق •  
وعف ذلك ألتعرف على الحياة الحضريّة كتألب لوجود الانسانى فى  
تعارضه مع الحياة الريفية إذ تختلف عناصر بناء الحياة فى الحضر عنها  
فى الريف ، وكذلك أنماط الحياة فى كليهما •

لقد كان فيبر يقصد من تعريفه للمدينة ، ان يقدم نموذجاً مثالياً  
لظروف المدينة ، أى حالة الحياة الحضريّة تستطيع ان تواجه القدرات  
الاجتماعية الكامنة فى هذا التنظيم للقائمة للبشرية • ويفترض هذا

النموذج المثالي انه من الممكن تقديم وصف عقلاني أو رشيد لظاهرة اجتماعية ، ولكن هذا الوصف المتأني قد قام أساسا على المنظور التاريخي ، ومعنى ذلك أن « النظرية المتأني » عن المجتمع هي نتاج ، أي نتاج الخبرة الحقيقية للناس ، وليست مستندة الى فروض وأبنية فرضية تنتمي الى بعض المفكرين غير أن الصعوبة التي ينطوي عليها هذا الاتجاه ، تتمثل في أن تغيير يحاول أن يحقق شيئا أوسع نطاقا من الوصف التاريخي للظواهر الاجتماعية لأن المادة المتطعة بحيرة الإنسان ، وتاريخه سوف تستخدم في بناء نموذج الحياة الاجتماعية ، تربط بين عناصره روابط عظيمة ويمكن بهذه الطريقة اعطاء البناءات الاجتماعية الكبرى في المجتمع شكلا منطقيا ، بغض النظر عن علاقتها الزمانية (٢٨) .

ويجعل بارك الى أنه يحاول فهم المدينة بوصفها مكانا ، وكذلك باعتبارها نظاما لاختلال Moral order وهو يعتقد أنه يجب وصف المدينة بطريقة يمكن معها ، عن طريق التحليل الوظيفي ، اظهار امكانيات الحياة الاجتماعية والاخلاقية . أمما وصفه بارك بأنه إيكولوجية المدينة ecology of the city ، لا يعني الانتصار على تتبع التقسيم المكان الداخلي للمدينة ، أو وضع خريطة لمختلف الأشياء التي توجد بها ، وإنما هو ما أراده في الحقيقة لكتشاف تأثير هذه الظواهر الفيزيائية في خبرة سكان المدينة الانسانية والماطنية ودورها في تشكيلها (٢٩) .

يمثل النمط الحضري للمدينة غدة « لويس وبرث » شكلا من أشكال التراتيبات الانسانية رسمية وغير رسمية ، تقوم على علاقات تخصصية قطاعية وغير شخصية وانتقالية ونفسية وقد نوه « ويرث » بضرورة

---

(٢٨) د. محمد عاطف نجيت ، علم الاجتماع الحضري ، ١٩٧٢ ص ٣١ .

(٢٩) المرجع السابق ، ص ٣٦ .



الاعتماد بالدعائم التالية وذلك عندما حاول وضع تعريف سوسولوجى للمدينة (٣٠) .

١ - تحديد الخصائص الأساسية التى تتسم بها المدن على وجه الخصوص .

٢ - تحديد سمات التباين التى تفصل بين أنماط المدن الصناعية والتجارية مثلا .

من هذه الدعائم انتهى « ويرث » الى وضع استخلاص مؤداه أن السمات البارزة فى البعد الاجتماعى الحضرى تتباين وفق حجم وكثافة المدينة وكذلك اختلاف أنماطها الوظيفية والمدينة على هذا النحو بناء يشخص هيكلها عناصر ثلاثة هي .

١ - بناء جغرافى ديموجرافى ايكولوجى .

٢ - تنظيم اجتماعى أهم عناصره مجموعة النظم والعلاقات الاجتماعية القائمة .

٣ - مجموعة من الاتجاهات والأفكار والسلوك الجمعى .

إن التعريف السوسولوجى للمدينة لابد أن يسعى لاقتناء عناصر الحضرية التى تميزها كاسلوب متميز للحياة الجمعية للإنسان . ولهذا فإن وصف المجتمع المحلى بناء على الحجم ليس صائبا . وينطبق ذلك أيضا على بعض المقاييس الأخرى مثل عدد السكان ، والإمكانات الفيزيائية المتاحة ، والنظم وأشكال التنظيم السياسى . إن أهمية هذه المقاييس ليس فى وجودها فى المدينة ولكن فى قدرتها على توجيه وتحديل

وصياغة طابع معين للحياة الاجتماعية في شكل حضري . ان التعريف الحضري الذي يمكن استخدامه ليس هو التعريف الذي يركز على الخصائص او التغيرات المشتركة بين كل المدن بل هو التعريف الذي يمكن ان يكشف اختلافاتها .

### وأخيرا : ايكولوجية المدينة :

كان ظهور الايكولوجية البشرية ضمن دراسات علم الاجتماع نتيجة للانتقاد الذي وجه الى علماء الاجتماع وفحواه انهم لا يهتمون في اعتبارهم عامل المكان او الارض وتأثيرها على الجماعات الانسانية . وعلى ذلك فان الايكولوجية البشرية تهتم بدراسة التقسيمات المكانية والنظم المكانية توجد في المجتمع الانساني ، وهي علم مازال في مرحلة التكوين فقد بدأ العلماء يفكرون فيه منذ عام ١٩٢٠ ثم أخذ ينمو حتى أصبحت دراسة الايكولوجية تشكل اتجاها قويا في علم الاجتماع الأمريكي . فقد كان بارك *Park* وزميله بيرجس *Burgess* أول من اعتمدا بهذا النوع من الدراسات في امريكا وتكده اعميته في دراسات المجتمع الحضري . وقد استعاره علماء الاجتماع من علمي جيولوجيا واثنيوان وذلك فالإيكولوجيا تعنى العلاقة المتبادلة بين الانسان والبيئة ، ولا يقتصر مصطلح البيئة هنا على البيئة الطبيعية بحسب بل ، وايضا يدخل في نطاقها النظم الاجتماعية والمعيشية والاقتصادية والبيئة التي خلقها الانسان من حوله كالإيكولوجيا وحيث من مكونات التنافس الحادية ، وعلى ذلك فان الإيكولوجيا والجماعات وغيرها من النظم البيئية للمدينة (٢١) .

(٢١) انظر في هذا عرضا للكاتب د. لاسوك، الحضور ، و قدألف جوزيف أيريكسون ، عرض وتحليل غريب سيد أحمد ، المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد الرابع ، العدد الاول ، يناير ١٩٦٧ .

ونظرا لان علماء الاجتماع كانوا يوازنون بين الحياة الانسانية والحياة المضوية ، فقد استعاروا عددا من المفاهيم من علمى للحيوان والنبات ، ومثل ذلك فيما يتعلق بالايكولوجيا البشرية ، ففي عام ١٨٢٩ ، كان ارنست هيكل Ernest Haeckel من استخدم هذا الاصطلاح مستعيرا لياه من اليبولوجيا لى يشير به الى الحقيقة التى مؤداها سلوك الكائنات البشرية التى يتأثر بمعيشتهم معا . ولكن السؤال الذى يوجه الان هو ما هى الاشياء التى يتفق فيها النبات والحيوان مع الانسان المتخضر من وجهة النظر الايكولوجية ؟ ويجيب العلماء على هذا السؤال بقولهم ان الايكولوجية باعتبارها تدرس العلاقة المتبادلة بين الانسان والبيئة ترى أن البيئة تؤثر على الحيوان كما تؤثر على الانسان ، فهى تقود الحيوانات الى للتنافس فيما بينها . وثمة عدد من الاختلافات بين المجتمع البشرى وبين تجمعات النبات او الحيوان وهى :

#### ١ - الحيوان أقل تحركا من الانسان

٢ - فيما يتعلق بالكائنات البشرية يجب أن نضع فى الاعتبار للتفاعل الاجتماعى ، الانسانى علاوة على ذلك مخلوق مبدع ، وعلى ذلك فالانسان وحده هو القادر على اقامة الحضارات الفنية بينما الحيوانات والنباتات تتحرك من خلال البناء النسيولوجى او الغزيرى .

٣ - كما أن الانسان وحده هو القادر على اقامة الثقافة بجانبها المادى واللامادى .

٤ - وأخيرا فان الانسان لا يتوافق مع الطبيعة او البيئة توافقا سلبيا كما هو الامر بالنسبة للنباتات والحيوانات اذ يؤثر فى البيئة ويتأثر بها فى ان واحد ، كما أنه الى جانب معيشته فى البيئة الطبيعية يعيش فى بيئة خلقها هو بنفسه .

واذا تحققتنا عن المنهج المتبع فى دراسات الايكولوجيا الحضرية فان

الاعتماد موجه أساسا في هذا النوع من الدراسات الى ما حاول الانسان أن يفهمه من منتجات ثقافية لكي يتوافق توافقا مريحا مع البيئة ، بدلا من التركيز على النطاق الجغرافي للمدن . وبذلك فقد أصبح تقسيم العمل بين علماء الاجتماع وعلماء الايكولوجيا في دراسة المدينة أكثر وضوحا فلم الاجتماع يهتم بدراسة العلاقات الشعورية بينما تهتم الايكولوجية بدراسة العلاقات اللاشعورية بين الناس ، وتركيز الايكولوجيا على دراسة للكيفية التي تؤثر بها البيئة الطبيعية والتكنولوجية على حياة الناس في المجتمع الحضري . وعلى ذلك فان عالم الايكولوجية الحضرية لا يجب ان يغفل الحقائق المتطفة بالثقافة مثل :

١ - أن للثقافة تضع حدود الأشياء وتحدد ما هو ممكن وما هو عادي .

٢ - تضع القواعد التي عن طريقها تؤدي الأشياء .

ولما كان الانسان يؤثر في البيئة الطبيعية عن طريق ما يصنعه من ثقافة مادية فقد تحول اهتمام علماء الايكولوجية من الطبيعة الى الانسان، وحاولوا ان يربطوا بين للتكنولوجيا وعلمية بناء المجتمع . كما حاولوا دراسة العلاقة بين التنقل أو الحراك Mobility والإماكن التي تتركز فيها للصناعات التكنولوجية وغيرها من منتجات الثقافة المادية . ويلاحظ إيريكس أن انتقال الناس من مواطنهم الطبيعية يزداد الى تلك المناطق التي يتركز فيها النشاط التكنولوجي .

وير إيريكس أن التكنولوجيا تؤثر تأثيرا عميقا في العلاقات الاقتصادية بين الناس وذلك في تأكيد أهمية وسائل النقل والعلاقات الاقتصادية التي وسعت حدود السوق العالمية والمجتمع الاقتصادي والتكنولوجيا قد ساعدت على زيادة الانتاج الكبير والتوزيع وهي مسئولة مباشرة عن وجود النظام للرسمالي والمراكز المتربولية للكبرى .

ويقل تأثير التكنولوجيا النظام السياسي إذ يرى إيريكسي أن السياسة تتأثر بالعلاقات الشخصية والاختلاصة أكثر من تأثيرها بالعلاقات الفيزيائية . كما يعتبر نسق العلاقات 'اخلاقية أقل رسمية من العلاقات السياسية' . والتكنولوجيا تسمح بتدعيم شبكة الاتصال بين الأفراد والجماعات وتؤدي إلى حدوث العمليات الاجتماعية في المجتمع مثل الصراع والتسابق والتمثيل .

وتستطيع التكنولوجيا أن تعمق ضلالت الناس بعضهم ببعض من طريق تقريبها بين المتباعدين في المكان فهي تدعم وسائل الاتصال وبذلك يتضح للفرد لاحتكاك الثقافات ومعرفة الإنسان بثقافات قد يمتدح عليه أن يخيرها طوال حياته كلها . أما عن العلاقة بين الايكولوجيا والتفكك الاجتماعي هي أن الايكولوجيا تدرس المشاكل الاجتماعية التي قد تنجم عن زيادة السكان أو عن سوء توزيعهم في المكان وتحركهم أو لتفككهم الاقوى وتقسيم العمل بينهم . وفي النهاية يمكن أن نقول ان الايكولوجيا البشرية هي وجهة نظر جديدة مدرسية غنية في البحث يمكن ان تضاف الى العلوم الاجتماعية الأخرى .

هذا ويتأسس بناء البيئة الاجتماعية على الجانب الجغرافي ، فالإنسان لا تنمو بذاتها ولهذا ينبغي أن نعرض لآثار البيئة والهجرة والمحل والموقع ونظرية التمرکز المكاني باعتبارها عوامل مساعدة على نشأة المدن ونموها .

أما عن البيئة فانه من الضروري لفهم طبيعة الحياة الحضرية ان نضع في الاعتبار الخصائص الفيزيائية لها كالتماخ والتربة والسطح وهي التي يقوم عليها تنظيم المدينة ، ويؤكد أصحاب النزعة البئية أهمية البيئة في تحديد الحياة البشرية ، بينما ينكر أصحاب الاتجاه الآخر أثر البيئة ويأخرون في اعتبارهم جهود الإنسان في تشكيل البيئة لصالحه . فقد

استطاع أن يحول مجرى الانهار وأن يدمر الجبال العالية ، بعبارة أخرى أنه يشكل البيئة لكي يحيا حياة مستقرة .

أما عن الهجرة Migration فإن بعض العلماء يحاولون دراستها عن طريق النظر الى عامل واحد هو العامل الجغرافى ويقولون أن البيئة الجغرافية تساعد على تحديد لتجاه المهاجرين ، ولكنه يرى أننا لا نستطيع أن نفسر ظاهرة مثل الهجرة بالعامل الجغرافى وحده بل ان تحركات السكان قد تكون راجعة الى عوامل ثقافية أو عوامل متصلة بأعمالهم الرسمية او الحكومية .

أما عن الحل والموقع Site & Situation فإن علماء الاجتماع الحضرى يهتمون بالجغرافية الى الذى الذى تؤثر فيه على الحياة الاجتماعية فى المجتمعات الحضرية ،ويمكن أن نحدد هذه المسائل كالآتى :

- ١ - طبيعة المناخ الذى يعيش فيه للناس .
- ٢ - خصائص السطح من حيث وجود جبال أو هضاب .
- ٣ - طبيعة للتربة .
- ٤ - وجود أو عدم وجود مصادر الطاقة .

ونحنى بمصطلح الحل Site خصائص البيئة المحلية ، ومثال ذلك المكان الذى تقوم على مدينة معينها ، أما مصطلح الموقع Situation فيشير الى موضع المجتمع على سطح الارض . وترجع أهمية الموقع فى أنه يأخذ الحل فى اعتباره ولكن بالنظر اليه فى اطار المكان أو البيئة ككل ، كما ان الموقع يساعد فى توضيح إمكانية نمو المدن .

وتعتبر نظرية التمرکز المكانى إحدى انداخل النظرية لدراسة توزيع موطن النشاط البشرى كالدراصة التى قدمها الجغرافى والترنكر يستلر

Walter Christaller ومضمون هذه النظرية أن منطقة معينة من الاراضى المنتجة يمكن ان تدعم مركزا حضريا وتكون حولها منطقة تابعة تعتمد عليها ، وتفترض هذه النظرية انه كلما اتسع حجم المدينة كلما زادت النقص المتعددة عليها لتساعا .

موجز القول ان المراكز التجارية والمراكز التي تتمتع بمواقع جغرافية عامة يجذب اليها اعدادا من الناس وذلك لتركز النشاط والخدمات فيها وهذه الحقيقة يقدراسها علماء الاجتماع الحضري .

وعندما نبحث فى العلاقة بين التكنولوجيا وتوطين المدن فان هناك ارتباط قوى بينهما حيث أن الاختراعات الحديثة واقامة المصانع ووسائل الاتصال اقامت من حولها مجتمعات متعددة ولقد كان وليام اوجبرن أحد علماء الاجتماع الذين دعموا هذا الاتجاه ، فدراسته عن التغير الاجتماعى كانت تميل الى اعتبار التكنولوجيا عاملا موجها لكل تغير ، حتى انه كان يرى أن الجانب المادى من الثقافة يعمل للى للتغير بصورة أسرع من الجانب للامادى الامر الذى يؤدى فى النهاية الى ما أطلق عليه اسم التخلف التامى Cultural Lag .

كما كان هناك اثر لقوة البخار والكهرباء وغيرها مثل اقامة طرق المواصلات التى مكنت من تقريب المتباعدين وغير ذلك من العوامل التى ساعدت على زيادة عدد المدن ولذلك يقال أن الحضرية ترتبط بالتصنيع والتغيرات التكنولوجية ارتباطا قويا

وتذهب العديد من الدراسات الى بيان العلاقة بين التقيم المتبعة بالارض فى المدينة ، والطريقة التى تستخدم بها هذه الارض ، لأن قسيم الارض تتحكم فى توزيع الاشخاص والنظم فى المدينة ، وبرى كثير من المفكرين ان قيمة الارض ذات قيمة فعالة فى المناطق المحلية المنعزلة ، وترجع أهمية قيمة الارض فى أنها تحدد التنظيم الاجتماعى والثثانى والمهنى

فى المجتمع • كما انها تحدد نماذج الابنية التى تقام عليها • وثمة عاملين اساسيين يدخلان فى الاعتبار عند دراسة قيمة الارض • الاول خصوبة التربة والثانى موقع الارض • وفى المناطق الريفية يكون العامل الاول هو الاساس فى قيمة الارض وتترتب على اساسه العوامل الاول هو الاساس فى قيمة الارض وتترتب على اساسه العوامل الاخرى • وفى الحين يكون العامل الثانى هو الاساس فى قيم الارض وتترتب عليه العوامل الاخرى • كما أن دراسة القيم المتطرفة بالارض فى المدينة يمكن أن تشرح لنا تاريخ المدينة وإقامة الاحياء المختلفة بها وتاريخ المنشآت كذلك • ويهتم علماء الايكولوجيا بقيم الارض فى المدينة لانها تفسر التوزيعات المكانية فى علاقتها بالانسان •

#### خلاصة : تعقيب ووجهة نظر :

من خلال عرض الاتجاهات النظرية فى علم الاجتماع الحضري ، ومداخل دراسة المدينة وتحديد مختلف تعريفاتها ، نستطيع أن نعرض لتسلييل نقدي لاتجاهات ( كوستيللو ) النظرية التى بنى عليها تطبيقاته للموضوعات التى تناولها المؤلف •

١ - فلقد اخذ المؤلف بالتعريف الأمريكى للمنطقة الحضرية ، وهى تلك المنطقة التى تشتمل على أكثر من خمسة الاف نسمة • وحاول أن يطبق هذا التعريف على مدن الشرق الأوسط • والمعروف أن تحديد الحضر فى مصر مثلاً يأخذ بالتعريف الإدارى حيث يتحدد الحضر وفق للتعداد العام للسكان على أنه يتضمن القاهرة والإسكندرية والسويس ، وبورسعيد والإسماعيلية وعواصم المحافظات الأخرى وسائر البنادر والراكز ، وما دون ذلك فهو ريف • فكيف يمكن إذن أن نأخذ بتعريف معين دون أن نعرض لمختلف أوجه التعريف حتى نبرر لاختيارنا لهذا التعريف • بل إن التعريف المحددى الذى اتبعه ( كوستيللو ) قد يدخل فى نطاق الحضر ، تلك المناطق القروية التى يزيد عدد سكانها عن العدد الذى حدده بكثير بل بألفاً



أحيانا ، كما يلاحظ في مصر ، وخاصة إذا اضيف الى الثرية تواجها  
والعرب التي تقع في ناحية ادلرتها .

وللأحظ أن المؤلف قد وقف على عدد من الدراسات الحضرية التي  
أجريت في مدن الشرق الأوسط ، وهي تلك الدراسات التي انبثقت له  
باللغة الانجليزية ، وبهذا غفل جانبا كبيرا من الدراسات الحضرية التي  
لو كان قد اطلع عليها لتغير تصوره لمجتمع المدينة بالشرق الأوسط .

٢ - ولهذا كان طبيعيا أن يهتم المؤلف بالظواهر الديموجرافية الخاصة  
بالمناطق التي تعيش فيها الناس ، التي جانب للمجتمعات الاجتماعية التي  
تتطلب الأخذ بعناصر الثقافة المادية وغير المادية ، وبأنماط السلوك والأفكار  
التي نشأت في المدينة أو التي تميزها . وهذا يتطلب منه أن يعرض  
للتحضر الفيزيقي للدلالة على المكان الذي يعيش فيه الناس ، وللتحضر  
الاجتماعي للتعبير عن العمليات الاجتماعية التي يتضمنها التحضر . ولكي  
يتناول جانب التحضر الفيزيقي حاول أن يعرض لجغرافية المنطقة التي  
تسهل الاتصال بين هذه البلدان التي اختارها وفق التحديد الذي وضع  
منذ الحرب العالمية ، ولم يطبق بالنظر الأساسي الذي حدده هو ذاته  
لأن الامتداد الجغرافي والفيزيقي لهذه البلدان يجب أن يضع في اعتباره  
بلدان أخرى كالمغرب العربي والسودان .

ومما يؤكد وجهة نظرنا هذه أنه عرض لوحدة المنطقة عن طريق  
عناصر دينية وثقافية واقتصادية ، ولذا كان هذا هو الأساس ، فلا بد إذا  
- أن يتناول تلك البلدان التي اشتركت في عناصر دينية واحدة كالبلدان  
التي انتشر فيها الاسلام ، والتي يهتم بها المؤلف ؛ وقد يرجع عدم اهتمامه  
هذا إلى أن المراجع الأجنبية عن هذه البلدان لم تصل إليه ، ولذلك اقتصر  
على المتاح من معلومات . وهذا كان يتطلب منه أن يحدد عنوان بحثه عن  
التحضر في بعض بلدان الشرق الأوسط ، ونحس في الشرق الأوسط ككل  
حيث حدد منطقة الشرق الأوسط بترك المنطقة المتوسطة من هذه البلدان

وهي شبة الجزيرة العربية ، والشرق ، والعراق • ورأى امكانية ادخال  
استبعاد أى بلدان أخرى تقع على أطراف هذه المنطقة ، ولذلك أدخل تركيا  
وليران من جانب ، ومصر وليبيا من الجانب الآخر ، بحجة أن لها  
علاقات جغرافية وثيقة على المنطقة الأصلية ، مع أن الامتداد الجغرافي  
للطبيعي لمصر - مثلاً - هو السودان •

٣ - يتساءل المؤلف هل أدى التحضر الاسلامي دوراً في حياة المدينة  
الحديثة ؟ أم أن هناك عوامل خارجية غيرت التراث الحضري لهذه المنطقة  
وهو في هذا يرى أن التحول في الشرق الأوسط أصبحت الآن محركاً أولياً  
في التغيير الاجتماعي ، وأن التركيب الأساسي للدولة يعمل على تحديد  
اتجاهات التغيير الاجتماعي كما أنه يرى أن هناك فرق بين نظام الطوائف  
الدينية - كالموجودة في لبنان مثلاً - وبين التشريعات الدينية ، وأن  
الطوائف لعبت دوراً الكبير في إحداث التغييرات الاجتماعية أو إعاقتها ،  
وما زال للطوائف أثرها للوضوح حتى الآن • ومن ناحية أخرى يؤكد  
المؤلف على أهمية الأماكن المقدسة كالقدس ومكة والمدينة المنورة في إحدى  
التغييرات الاجتماعية بالقطعة ، واعتبارها مركزاً للاهتمام الديني والمعنوي  
والسياسي • ويرى أن هناك أماكن أخرى ينظر إليها الناس بعين الاحترام  
والورع مثل الفن التي يحفن فيها مشايخ المسلمين وأئمة الاسلام ،  
وإذا كانت لارائه هذه صدى واتساع ، إلا أنه من الناحية العلمية قد  
لتبع في تحليله هذا المخل الأيكولوجي لدراسة المدينة وتقسيم المخذ على  
أساس وظيفتها : والمعروف أن بعض المدن تتميز بالوظيفة الدينية ، ولهذا  
يجب أن نفرق بين دعوة الدين إلى الإصلاح والتغيير نحو الأفضل وما يرتبط  
بالمعاملات بين الناس • وبين ما تقوم به الدول بالفعل عند تنفيذ هذه  
الدعوة الدينية • فلا يمكن بحال أن نرجع عوامل التخلف إلى التمسك  
بالتدين ، بل من الضروري توضيح ذلك في ضوء أسلوب التنفيذ ذاته •

٤ - وكان على المؤلف أن يبدأ - وفق مدخله الأيكولوجي - تحليله  
بتوضيح دور المدينة في إحداث التحضر الاجتماعي بالشرق الأوسط ، وأن

تكون نقطة انطلاقه متمثلة في اختيار المدن التي لها اثرها بالفنل في هذه المنطقة فلقد لعبت القاهرة مثلا دورا كبيرا في أحداث عمليات التحضر. بمجتمع الشرق الاوسط وكانت مصر - بالذات - تأثيراتها في تحديث العالم العربي حيث تولت مهمة التعليم ونشر الثقافة ودفع معدلات التحضر في هذا المجتمع ، بالإضافة أحدثه الازهر الشريف من تغيرات المفاهيم والتصورات الخاطئة ولرساء قواعد الدين والدعوة اليها ، كجامعة ثقافية تعليمية دينية \* كما أن تقدم المنطقة من الناحية السياسية قد تلاقى وبطريق مباشر فيما حدث في مصر - ذاتها - عام ١٩٥٢ ، حيث كانت ثورة يوليو بمثابة نقطة الانطلاق الرئيسية التي أحدثت تغيرات حضارية وحضرية في منطقة الشرق الاوسط بأسرها لذلك كله ، كان علي المؤلف الا يغفل دور مصر التاريخي هذا في أحداث التحضر والتحديث بالمنطقة .

فصلا عن كل ذلك ، فإن الكاتب في اختياره لبعض دراسات الحالة ، كان معجبا الي حد كبير بنموذج مدينة الكويت ، وعبدان ، وكاشان \* وهذه المدن لا تحدد ملامح التحضر في المنطقة ، ولذلك يصعب التعميم بناء على ظروفها الاستثنائية . وكان علي الكاتب ان يتخير حالات دراسته من مدن أخرى مثل القاهرة أو بغداد ، أو ان يضع تصنيفا أو تنميطة Typology للمدن حسب وظائفها حتى يتسنى له الخروج بتسميات منطقية يمكن ان تنطبق على مدن مشابهة .

وتتضح أهمية وجهة نظرنا علما نلاحظ أن المؤلف يؤكد تأكيدا زائدا على التجربة الاسرائيلية واعجابه بها ، رغم أنه يدرك تماما الادراك انها حالة تاريخية استثنائية ، لا يمكن التعميم منها على التحضر في الشرق الاوسط \*

٥ - ان الباحث الحقيقي في أحداث التحضر بالشرق الاوسط يكفئ في التغيرات الاجتماعية والسياسية التي حدثت بعد حصول بلدان الشرق الاوسط على استقلالها في السنوات الاخيرة \* ومع عدم انكارنا لدور

المشروعات الصناعية للفريجة أو الخبرة الأجنبية في تحديث الشرق الأوسط ، إلا أن للتخصر عملية منبثقة من داخل بناء المجتمع ذاته ، وما العمليات الخارجية إلا عوامل مشجعة أو معجزة لعمليات التحديث ذاتها •

وبهذا نرى أن المؤلف لم يستطع الإجابة بكفاءة على تساؤله الأساسي الذي ينحصر في تحديد دور للتخصر في عصر الدولة الإسلامية والتمرد على التخصر الحديث •

## ملحق

التقدير الكلى والنسبة المئوية للسكان الذين  
يعيشون فى مناطق حضرية لبلدان مختارة

اعتمد فى هذه البيانات على الكتاب السنوى الديموجرافى للأمم  
المتحدة عام ١٩٧٤ •

| للشرق الاوسط<br>وشمال افريقيا | الصفة | مجموع السكان<br>بالآلاف | نسبة الحضر |
|-------------------------------|-------|-------------------------|------------|
| الجزائر                       | ١٩٦٦  | ١١٨٢١                   | ٣٩         |
|                               | ١٩٧٤  | ١٦٢٧٥                   | ٥٢         |
| البحرين                       | ١٩٧٢  | ٢٢٣                     | ٧٨ر١       |
| مصر                           | ١٩٦٦  | ٣٠٠٧٥                   | ٤١ر٣       |
|                               | ١٩٧٤  | ٣٦٤١٧                   | ٤٤ر٣       |
| ايران                         | ١٩٦٦  | ٢٥٠٧٨                   | ٢٥ر٤       |
|                               | ١٩٧٤  | ٢٣٠٩٣                   | ٤٢ر٣       |
| العراق                        | ١٩٦٥  | ٨٠٤٧                    | ٥١ر١       |
|                               | ١٩٧٣  | ١٠٧٦٥                   | ٦٢ر٦       |
| اسرائيل                       | ١٩٦٦  | ٢٦٢١                    | ٨١ر٨       |
|                               | ١٩٧٣  | ٢٢٧٧                    | ٨٢         |
| الاردن                        | ١٩٧٣  | ٢٥٣٥                    | ٤٢         |
| الكويت                        | ١٩٦٥  | ٤٦٧                     | ٩٤         |
| لبنان                         | ١٩٧٠  | ٢١٣٦                    | ٦٠ر١       |
| ليبيا                         | ١٩٦٦  | ١٦١٧                    | ٢٥ر٤       |
|                               | ١٩٧٤  | ٢٢٤٠                    | ٢٥ر٨       |

|      |       |      |                  |
|------|-------|------|------------------|
| ٢٠ر٥ | ١٣٣٢٣ | ١٩٦٦ | مراكش ( المغرب ) |
| ٣٧ر٩ | ١٦٨٩٠ | ١٩٧٤ |                  |
| ٤١   | ٥٥٠٠  | ١٩٦٦ | سوريا            |
| ٤٥ر٩ | ٧١٢٠  | ١٩٧٤ |                  |
| ٤٠ر١ | ٤٥٢٣  | ١٩٦٦ | تونس             |
| ٣٤ر٩ | ٣٢٠٢١ | ١٩٦٦ | تركيا            |
| ٤٢ر٦ | ٣٨٢٧٠ | ١٩٧٤ |                  |

#### امريكا الجنوبية :

|      |        |      |          |
|------|--------|------|----------|
| ٥١ر٦ | ٨٢٣٤٣  | ١٩٦٦ | البرازيل |
| ٥٩ر١ | ١٠٤٢٤٣ | ١٩٧٤ |          |
| ٧٦   | ٨٨٥٣   | ١٩٧٠ | شيلي     |
| ٥٥ر٥ | ١٨٦٢٠  | ١٩٦٦ | كولومبيا |
| ٦٤ر٣ | ٢٣٩٥٢  | ١٩٧٤ |          |
| ٤١ر٣ | ٦٥٠٠٠  | ١٩٧٤ | الكوادور |
| ٤٠   | ٧٥٧    | ١٩٧٣ | جويانا   |
| ٣٥ر٧ | ٢٣٨٦   | ١٩٧٠ | پاراجواي |
| ٥٠ر٢ | ١٢٠١١  | ١٩٦٦ | بيرو     |
| ٥٥ر٣ | ١٥٣٨٢  | ١٩٧٤ |          |
| ٧٢ر٤ | ٩٠٣٠   | ١٩٦٦ | فنزويلا  |
| ٧٥ر٧ | ١٠٣٩٨  | ١٩٧٠ |          |

#### افريقيا :

|      |      |      |          |
|------|------|------|----------|
| ٤ر٥  | ٥٢٤  | ١٩٦٦ | بوتسوانا |
| ١٢ر٣ | ٦٦١  | ١٩٧٤ |          |
| ٢ر٢  | ٣٢١٠ | ١٩٦٥ | بوروندي  |
| ٢ر٢  | ٣٥٤٤ | ١٩٧٠ |          |

|      |        |      |                           |
|------|--------|------|---------------------------|
| ٢٠٢  | ٥٨٣٦   | ١٩٧٠ | الكاميرون                 |
| ٢٦٦  | ١٤٧٣   | ١٩٦٦ | جمهورية إفريقيا<br>للوسطى |
| ١٣٩  | ٣٩٤٩   | ١٩٧٤ | تشاد                      |
| ١٣٩  | ٢٩٤٨   | ١٩٧٣ | داهومي                    |
| ٦٨   | ٢٢٥٩٠  | ١٩٦٥ | اثيوبيا                   |
| ١١٣  | ٢٧٢٣٩  | ١٩٧٤ |                           |
| ٣٢   | ٥٠٠    | ١٩٧٠ | جانبون                    |
| ١٤٢  | ٣٨٣    | ١٩٧٢ | جامبيا                    |
| ٣١٤  | ٩٦٠٧   | ١٩٧٤ | غانا                      |
| ٩٩   | ١٠٩٤٢  | ١٩٦٩ | كينيا                     |
| ٢٧٦  | ١٥٧١   | ١٩٧١ | ليبيريا                   |
| ١٢٧  | ٦٢٠٠   | ١٩٦٦ | مدغشقر                    |
| ١٤١  | ٦٧٥٠   | ١٩٧٠ |                           |
| ٥    | ٤٠٣٩   | ١٩٦٦ | مالاوى                    |
| ٦٧   | ١٠٥٠   | ١٩٦٥ | موريتانيا                 |
| ٢١٧  | ١٢٩٠   | ١٩٧٤ |                           |
| ٤٣٩  | ٨٢٢    | ١٩٦٥ | موريتانيا                 |
| ١٦١  | ٥٥٦٧٠  | ١٩٦٣ | نيجيريا                   |
| ١٥٩  | ٤٦٢٠   | ١٩٦٦ | روديسيا                   |
| ١٩٤  | ٦١٠٠   | ١٩٧٤ |                           |
| ٤٧٩  | ٢٢٩٨٧  | ١٩٧٢ | جنوب إفريقيا              |
| ٤٥١  | ١٠٧    | ١٩٧٤ | الصحراء الإسبانية         |
| ١٠٦٠ | ١٤١٢٠٠ | ١٩٦٦ | السودان                   |
| ١٣٢  | ١٧٢٢٤  | ١٩٧٤ |                           |

|      |       |      |           |
|------|-------|------|-----------|
| ۷ر۱  | ۴۷۴   | ۱۹۶۶ | سوازیلاند |
| ۷ر۹  | ۴۶۳   | ۱۹۷۳ |           |
| ۵ر۵  | ۱۲۳۱۳ | ۱۹۶۷ | تانزانیا  |
| ۷ر۳  | ۱۴۳۷۶ | ۱۹۷۳ |           |
| ۱۵ر۲ | ۲۱۷۰  | ۱۹۷۴ | توجو      |
| ۷ر۱  | ۱۰۴۶۱ | ۱۹۷۲ | اوغندا    |
| ۲۱ر۶ | ۱۸۲۸۷ | ۱۹۶۶ | زائیر     |
| ۲۶ر۱ | ۲۴۲۲۲ | ۱۹۷۴ |           |
| ۳۰ر۴ | ۴۰۵۶  | ۱۹۶۹ | زائیر     |
| ۳۴ر۳ | ۴۶۳۵  | ۱۹۷۳ |           |



## مراجع مختارة



- Abdel-Latif, A. H. «The Ecological and Social Structure of Alexandria, Egypt: An Examination of Urban Subarea Data, 1947 and 1960, Unpublished Ph. D. thesis. Ohio State University. 1970.
- Abu-Lughod, J. «Migrant adjustment to city life : the Egyptian cases, American Journal of Sociology 57 (1961), 22 - 32.
- «Urban-Rural differences as a function of the demographic transition: Egyptian data and an analytical model», American Journal of Sociology 69 (1963), 476 - 90.
- «Urbanization in Egypt», Economic Development and Cultural Change 13 (1956a), 313 - 43.
- «Tale of two cities: the origins of modern Cairo» Comparative Studies in Society and History (1965b), 429 - 57.
- «Varieties of Urban Experience: Contrast, Coexistence and Coalescence in Cairo» in Middle Eastern Cities, ed. I.M. Lapidus, Berkeley and Los Angeles, 1969.
- «Rural Migration and Politics in Egypt» in: Rural Politics and Social Change in the Middle East, ed. R. Antoun & J. Harik, Bloomington. Ind., 1972.
- Admiralty. Handbook for persia, London, 1945.
- Ajami, « Social classes, family demographic characteristics and mobility in three Iranian villages» Sociologia Ruralis 9 (1969), 62 — 72.

Antoun, R. and Harik, I. *Rural Politics and Social Change in the Middle East*, Bloomington, Ind. 1972.

Ash, J. «The Progress of New Towns Israel», *Town Planning Review* 45 (1974), 389.

Aubin, J. *Elements pour l'étude, des agglomérations urbaines dans l'Iran Médiéval* in *The Islamic City*. ed. A. Hourani & S. Stern. Oxford 1970.

Azeez, M. M. «Geographical Aspects of Rural Migration from Amara Province Iraq. 1955 - 1964 », Unpublished Ph. D. thesis, University of Durham, 1968.

Baali, F. «Agrarian Reform in Iraq: Some Socio-Economic Aspects», *The American Journal of Economics and Sociology* 28 (1969), 61 — 76.

Baer, G. *Population and Society in the Arab East*, London, 1964.

*Studies in the Social History of Modern Egypt*. Chicago, 1969.

«The Administrative, Economic and Social Functions of Turkish Guilds», *International Journal of Middle East Studies* I (1970), 28 — 50.

Bahrambeygui, H. «Tehran: An Urban Analysis» Unpublished M. A. Thesis, University of Durham, 1972.

Barth, F. *Principles of Social Organisation in Southern Kurdistan*, Oslo, 1953.

- Bartsch, W. H. «Unemployment in Less Developed Countries: A Case Study of a Poor District of Tehran», *International Development Review* 13 (1971), 1922.
- Beeley, B. W. «The Turkish VillageCoffeehouse as a social institution» *Geographical Review*, 60 (1970).
- Berry, B. J. L. *City Size Distributions and Economic Development*. Department of Geography Research Paper No. 2 Chicago, 1961.
- The Human Consequences of Urbanisation*, London, 1973.
- Benedict, P. «Ula, The Decline of a Regional Centre», Unpublished Ph. D. thesis, University of Chicago, 1970.
- Bharier, J. «A note on the population of Iran, 1900 — 1966», *Population Studies* 22 (1968), 273 9.
- Blake, G. H. *Misurata: A Market town in Tripolitanis*, Department of Geography Research paper Series No. 9, University of Durham, 1968.
- «Israel: Immigration and Dispersal of populations», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke and W. B. Fisher, London, 1972.
- Marketing in the Misurata region of Libya: tradition and change*, Paper presented at the Annual Conference of the Institute of British Geographers, Oxford. 1975.

- Bourgey, A. and Phares, J. Les bidonvilles, de l'agglomération de Beyrouth», *Revue de Géographie de London* 48 (1973), 107-39.
- Bowen - Jones; H. «Agriculture », in *The Cambridge History of Iran*, Volume I, Cambridge, 1968.
- Breese, G. *The City in Newly Developing Countries. Readings on Urbanism and Urbanization*, Englewood Cliffs. New Jersey, 1969.
- Byron, R. *The Road to Oxiana*, London, 1950.
- Clark; B. D. Iran: Changing Population Patterns, in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- and Costello, V. F. « The urban system and social patterns in Iranian cities» *Transaction of the Institute of British Geographers* 59 (1973), 99 — 128.
- Clarke, J. I. *The Iranian City of Shiraz*, Department of Geography Research Papers Series No. 7, University of Durham, 1963.
- «Introduction», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- and Clark, B. D. *Kermanshah: An Iranian Provincial City*, Centre for Middle Eastern and Islamic Studies Publication No. I, Department of Geography Research Paper Series No. 10, University of Durham, 1969.

- and Fisher, W. B. (ed.) *Populations of the Middle East and North Africa*, London, 1972.
- Costello, V. F. *Kashan. A City and region Iraq*, London, 1976.
- «The Industrial Structure of a Traditional Iranian City», *Tidjschrift Voor, Economische en Sociale Geografie* 2 (1973), 108 - 20.
- Darwent, D. «Urban Growth in Relation to Socio - Economic Development and Westernisation - A Case Study of the City of Mashad, Iran», Unpublished Ph D. thesis, University of Durham, 1965.
- Dewdney, J. *Turkey*, London, 1971.
- «Turkey: recent population trends», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- «Syria: patterns of population distributions», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London; 1972.
- Dodd, P. C. *Family honour and the forces of change in Arab society», International Journal of Middle East Studies* 4 (1973), 40-54.
- Dunham, D. «The courtyard house as a temperature regulator», *The New Scientist* (1960), 663 — 6.
- Dwyer, D. J. (ed.) *The City in the Third World*, London; 1974.

- Elkabir, Y. A. «The Assimilation to Rural Migrants in Tripoli, Libya»,  
Unpublished Ph. D. thesis. Case Western Reserve, 1972.
- English, P. W. City and Village in «Iran» Settlement and Economy in  
the Kirman Basin, London, 1966.
- Fathy, H. «Constancy: Transposition and Change in the Arab City»,  
in From Medina to Metropolis, ed. L. Carl Brown, Englewood  
Cliffs. New Jersey. 1973.
- Ferneu. R. A. «Land Reform and Ecology in Post - Revolutionary  
Iraq». Economic Development and Cultural Change 17 (1969),  
356 — 81.
- «Gaps in the Ethnographic Literature on the Middle Eastern Village :  
A Classificatory Exploration»; in Rural Politics and Social  
Change. ed. R. Antoun & I. Harik. Bloomington. Ind. 1972.
- and Ferneu, E. W. «Iraq». Focus 20 (1969).
- French, G. E. & Hill, A. G. Kuwait: Urban and Medical Ecology.  
Heidelberg. 1971.
- Fisher, W. B. «Jordan: a demographic shatter - belt». in Population.  
of the Middle East and North Africa, ed. J. I. Clarke & W.  
B. Fisher. London. 1972.
- «Lebanon: an ecumenical refuge». in Populations of the Middle East  
and North Africa, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher. London.  
1972.



- Floor, W. M. «The Guilds in Iran - an Overview from the Earliest Beginnings till 1972», *Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft* 125 (1975), 99 — 116.
- Gibb, H. A. R. and Bowen, H. *Islamic Society and the West*. London 1950.
- Golteïn, S. D. *A Mediterranean Society: The Jewish Community of the World*. Vol. I: *Economic Foundations*, Cambridge, Mass, 1967.
- «Cairo: An Islamic City in the Light of the Geniza Documents», in *Middle Eastern Cities*. ed. I. M. Lapidus, Berkeley and Los Angeles, 1969.
- A. *Mediterranean Society: The Jewish Community of the Arab World* Vol. II: *The Community*. Cambridge, Mass, 1971.
- Grabar, O. «The Illustrated Maqamat of the Thirteenth Century The Bourgeoisie and the Arts», in *The Islamic City*, ed. A. Hourani & S. Stern, London, 1970.
- Gulick, I. *Tripoli: A Modern Arab City*, Cambridge, Mass., 1967.
- and Gulick, M. E. «Varieties of Domestic Social Organization in the Iranian City of Isfahan», *Annals of the New York Academy of Sciences* 220 (1974), 441 — 69.
- Hacker, I. M. *Amman, Department of Geography Research Papers* Series No. 3, University of Durham, 1960

- Aggett, P. *Geography: A Modern Synthesis*, New York, 1972.
- Halpern, M. «Egypt and the New Middle Class», *Comparative Studies in Society and History* (1967), 97 — 108.
- Hamdan, G. «The Pattern of Medieval Urbanism in the Arab World», *Geography* XLVII (1962), 121 — 34.
- Harik, I. H. «The Impact of the Domestic Market on Rural - Urban Relations in the Middle East», in *Rural Politics and Social Change in the Middle East*, ed. R. Antoun and I. Harik, Bloomington, Ind. 1972.
- Harrison, R. S. «Migrants in the city of Tripoli», *Geographical Review* 57 (1967), 397 — 423.
- Hartley, R. G. «Libya: Economic development and demographic responses», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- Hasan, M. S. «Growth and Structure of Iraq's Population, 1867 - 1947», *Bulletin of the Oxford Institute of Statistics* (1958).
- Herschlag, Z. Y. *Introduction to the Modern Economic History of the Middle East*, Leiden, 1964.
- Hill, A. G. «Aspects of the Urban Development of Kuwait», Unpublished Ph. D. thesis University of Durham, 1969.

- «The Gulf states: petroleum and population growth», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- Hill, M. «Israel - Planning Machinery», *Built Environment* 3 (1974), 612 — 16.
- Hoselitz, B. F. «Generative and parasitic cities», *Economic Development and Cultural Change* 3 (1955), 278 - 94.
- Hourani, A. «The Islamic City in the light of Recent Research», in *The Islamic City*, ed. A. Hourani & S. Stern. London, 1970.
- Ibrahim, S. E. «Urbanization in the Arab World», *Population Bulletin of the United Nations Economic Commission for Western Asia* 7 (1974), 74 - 124.
- Ismail, A. A. «Origin, ideology and physical patterns of Arab urbanisation», *Ekistics* 195 (1972), 113 — 23.
- Issawi, C. *The Economic History of the Middle East*, Chicago, 1966.
- «Economic Change and Urbanization in the Middle East», in *Middle Eastern Cities* ed I. M. Lapidus, Berkeley and Los Angeles, 1969.
- Jabra, J. I. *Hunters in a Narrow Street*, London, 1960.
- Jacobs, N. *The Sociology of Development : Iran as an Asian Case Study*, New York, 1966.

- Jones, L. «Rapid population growth in Baghdad and Amman». *Middle East Journal* 23 (1969), 209 — 15.
- Khalaf, S. and Konstad, P. *Hamra of Beirut, A Case of Rapid Urbanisation*, Leiden, 1973.
- Khuri, F. I. «Sectarian Loyalty Among Rural Migrants in Two Lebanese Suburbs: A Stage Between Family and National Allegiance», in *Rural Politics and Social Change in the Middle East*; ed. R. Antoun & I. Harik, Bloomington; Ind., 1977.
- Lambton, A. K. S. *Islamic Society in Persia*, London, 1954..
- Lapidus, I. M. *Muslim Cities in the Later Middle Ages*, Cambridge, Mass., 1967.
- «Muslim Urban Society in Mamluk Syria», in *The Islamic City*, ed. A. Hourani & S. Stern, Oxford, 1970.
- Lawless, R. I. «Iraq: Changing population patterns in Populations of the Middle East and North Africa», ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- Lerner, D. *The Passing of Transitional Society. Modernising the Middle East*, London, 1964.
- Levine, N. «Old Culture - new culture : a study of migrants in Ankara, Turkey», *Social Forces* 51 (1973), 355 — 68.

- Levy, R. *The Social Structure of Islam*, Cambridge, 1962.
- Little, Kenneth. *Urbanization as a Social Process*, London, 1974.
- Lockhart, L. *Famous Cities of Iran*, Brentford, Middlesex, 1939.
- McGreogo, R. «Saudi Arabia: population and the making of a modern states», in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed. J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- Mansur, F. *Bodrum: A Town in the Aegean*, Leiden, 1972.
- Morrill, R. L. *Spatial Organization of Society*, Belmont, Calif, 1970.
- Mountjoy, A. B. «Egypt: population and resources» in *Populations of the Middle East and North Africa*, ed, J. I. Clarke & W. B. Fisher, London, 1972.
- Nader, L. «Communication between City and Village in the Modern Middle East», *Human Organisation*, 24 (1965); 18 — 24.
- Petersen, K. K. «Demographic Conditions and Extended Family Households: Egyptian Data», *Social Forces* (1968); 531 — 7.
- Villagers, in *Cairo: Hypotheses versus Data*, *American Journal of Sociology* 77 (1971), 560 - 73.
- Plan Organisation, *Fourth National Development Plan, 1968 - 72*; Tehran, 1968.

- de Planhol, X. «Regional Diversification and Social Structure in North Africa and the Islamic Middle East», in *Rural Politics and Social Change in the Middle East*, ed. R. Antoun & I. Harik, London, 1968.
- Porteous, J. D. «The nature of the company towns», *Transactions of the Institute of British Geographers* 51 (1970), 127 — 42.
- Roos, L. L. «Attitude change and Turkish Modernisations», *Behavioural Science* 13 (1968), 433 — 44.
- Rotblat, H. «Stability and Change in an Iranian Provincial Bazaar», Unpublished Ph. D. thesis, University of Chicago, 1972.
- Sarley, R. «Israel — Failure of the new towns», *Built Environment* 3 (1974), 612 — 16.
- Saunders, J. *The Muslim World on the Eve of Europe's Expansion*, Englewood Cliffs, New Jersey, 1966.
- Scanlon, G. T. «Housing and Sanitation: Some aspects of Medieval Islamic Public Services», in *The Islamic City*, ed. A. Hourani & S. Stern, London, 1970.
- Shiber, S. G. *Recent Arab City Growth, Kuwait*, 1967.
- Shorter, F. C. «Information on fertility, mortality, and population growth in Turkey», *Population Index* 34 (1968), 3 — 21.
- Sjoberg, G. *The Preindustrial City Past and Present*, New York, 1960.

- Snaberg, A. «Rural - Urban residence and modernism : a study in Ankara Province, Turkey», *Demography* 7 (1970), 71 - 85.
- Stern, S. M., «The Constitution of the Islamic City», in *The Islamic City*, ed. A. Hourani & S. Stern, Oxford, 1976.
- Thesiger, W. *The Marsh Arabs*, London, 1964.
- Turner, J. C. F. *Uncontrolled Urban Settlement: Problems and Policies*, United Nations, New York, 1968.
- Van Nieuwenhuijze, C. A. O. *Social Stratification and the Middle East*, Leiden, 1965.
- Weber, M. *The City*, New York, 1958.
- Wickwar, W. H. «Pattern and problems of local administration in the Middle East», *The Middle East Journal*, Summer 1958
- Wychehouse, D. «Excavations at Siraf. Fifth Interim Reports, Iran X (1972), 63 - 87.
- Yaukey, D. *Fertility Differences in a Modernizing Country*, Princeton, 1961.











